





سلسلہ الحسن ترقي اردو

منبر ۲۲

# تاریخ یونان قدیم

مؤلف

سید ہاشمی فرید آبادی



باہتمام محمد مقتدی خاں شروانی

م. مطبع انیسویں علی گڑھ کالج پریس بی. بی.





# یونانِ قدیم

## فہرستِ مضامین

باب	مضمون	صفحہ
اَوَّل	دیباچہ مؤلف	۲
دوم	جغرافیہ	۱
	زمانہ ماقبل تاریخ	
سوم	(۱) پریس (۲) ہرقلیس (۳) تھیسیس (۴) جنگ ٹروے	۱۱
	(۱) ڈورین قوم کی ہجرت اور تسلط پلیونیس میں (۵۰۰ ق. م تک)	
چہارم	(۲) اسپارٹہ (۳) دوسری ڈورین ریاستیں	۳۰
	(۱) قوم آئی اوین اور ایٹیکا (۵۰۰ ق. م تک) (۲) زمانہ تاریخی	
پنجم	(۳) حکومت جابریہ (۴) جمہوریت	۶۷
	(۱) یونان کی جدوجہد ایران سے (۲) آئی اوینی بغاوت (۳) ایرانیوں	
	کی فوج کشی یونان پر (۴) ایران کی تسیری یورش	۱۰۱

باب	مضمون	صفحہ
ہشتم	(۱) ایتھنز کا عروج (۲) فارقلیس (۳) عہد فارقلیس	۱۳۰
ہفتم	جنگ پیلوینی س اور سلطنت ایتھنز کا زوال اور اسپارٹہ کا غلبہ	۱۵۲
ہشتم	نسل یونان کا تنزل	۱۷۸
نہم	یونان کی آزادی کا خاتمہ	۱۹۹
ضمیمہ	شاہان ایران کے ناموں کے فارسی دیونانی تلفظ کا تطابق	۲۴۷

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## دیباچہ مؤلف

انجمن ترقی اُردو نے یہ کتاب طلباء مدارس کے واسطے لکھوائی ہے مگر اسی...  
کے ساتھ یہ پہلو مد نظر رکھا گیا ہے کہ عام شائقین بھی اُسے مطالعہ کر سکیں اور زبانِ  
میں قدیم یونان کی ایک مختصر اور معتبر جدید طرز کی تاریخ تیار ہو جائے۔ کتاب میں  
بڑے بڑے تاریخی واقعات سب ہی ہیں جو انگریزی کی ہر تاریخِ یونان میں ملتے  
ہیں لیکن اسلوب و ترتیب کے علاوہ بعض تفصیلات اور گہرے اسباب و عواقب کو جمع  
کرنے میں متعدد مورخین کی آرا پر غور و تفحص کرنا پڑا جن میں گروٹ، ہیوری اور  
مہانی خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ متفرق امور کی تحقیق و تصحیح کے لیے آف ٹیکلوپڈیا  
دبلیو، دبی، اور تاریخِ المورخینِ عالم سے جا بجا مدد لی گئی ہے اور بعض ابواب کی تیاری  
میں قدیم یونانی مصنفین کے بھی جقدر انگریزی ترجمے میسر آئے انھیں باستیعاب

مطالعہ کیا گیا ہے۔ اور گو کتاب میں مولف کی ذاتی آرا و خیالات کو بہت کم دخل ہے اور اس نے صرف مختلف کباریوں کے پھول چنکر ایک جگہ آراستہ کر دیے ہیں تاہم جو کچھ لیا ہے اس کو پہلے خوب پرکھ لیا ہے اور کوشش کی ہے کہ جو کچھ لکھا جائے اس کا ماتخذ مسلم و مستند ہو۔

ضمیموں کی تیاری میں نسبتاً اصل کتاب سے بھی زیادہ محنت و وقت اٹھانی پڑی اور افسوس ہے کہ دوسرا ضمیمہ اب بھی مکمل اور کتاب کو ساتھ شامل نہیں ہو سکا۔ کتاب کی اشاعت میں بہت تاخیر ہوئی جاتی ہے۔ اپنی علالت اور کم فرصتی کی وجہ سے اسے کچھ عرصہ تک پورا نہیں کر سکتا۔ طلباء کے واسطے وہ چنداں ضروری بھی نہیں ہے۔ لہذا مجبوراً اس مرتبہ وہ کتاب کو ساتھ طبع نہ ہو سکیگا۔ اگر خدا نے چاہا اور طبع ثانی کی نوبت آئی تو اس وقت یہ کمی پوری کر دی جائیگی۔ فقط

سید ہاشمی فرید آبادی

حیدر آباد (دکن)  
۲۱ جنوری ۱۹۱۸ء

# باب اول

## جغرافیہ

ہر قوم کی معاشرت اور عادات و خیالات پر اُس کے وطن کی آب و ہوا اور اسبابِ طبعی کا اثر ہوتا ہے اور جدید تحقیقات نے طے کر دیا ہے کہ ہیلزس یعنی قدیم یونان کی تاریخ، خصوصیت کے ساتھ، اس ملک کے جغرافیائی حالات سے وابستہ تھی۔ مثلاً، اگر ہم یونان کے ساحل و کوہستان سے واقف نہیں تو اُس کے باشندوں کی بحری اولوالعزمی یا بیرونی حملوں سے مدافعت کی وجہ بھی آسانی سے نہ سمجھ سکیں گے۔ خاص کر ہمیں اُس شہری حکومت و تمدن کے آغاز اور اسبابِ نشوونما ڈھونڈنے میں دقت پیش آئیگی جو یورپ کی جدید تہذیب کا سنگِ بنیاد ہیں اور ہزار نقصوں کے باوجود، قدیم یونانیوں کا سرمایہٴ افتخار۔

لیکن جغرافیہ کھنے میں پہلی ”دفعہ“ ملکی حدود کا معین کرنا ہے اور زمانہ سلف میں اگر اس کی کوشش بھی کی گئی ہو تو وہ معیارِ جدید پر بہت کم ٹھیک اُترتی ہے دوسرے یونانِ قدیم (یا ہیلزس) کے معاملے میں ایک بڑی مشکل یہ پیدا ہو گئی ہے کہ وہ بذاتِ خود کسی معین علاقے کا نام نہ تھا بلکہ ہر سرزمین کو جہاں یونانی نسل کے لوگ آباد ہوں ہیلزس کہنے لگتے تھے۔ اور یہ تعریف اتنی کشادہ دہن ہے کہ اس میں ایشیائے کوچک، اطالیہ، صقلیہ

بلکہ ہسپانیہ تک کے بعض علاقے داخل ہو جائیں گے کہ وہاں بھی یونانی لوگ بعد میں سب سے تھے، اس کے علاوہ یونان خاص کچھ قوم یونانی کا اصلی وطن نہ تھا۔ وہ اس ملک میں باہر سے آئے بسی تھے اور اخیر تک خود ہیلنس میں ایسے حصے موجود تھے جہاں نسل و قومیت کے اعتبار سے غیر یونانی، یا قدیم آبادی موجود تھی اور اس لئے اہل اطالیہ کو اُس طعن آمیز سوال کا کچھ جواب نہ بن پڑا تھا جو شاہ مقدونیہ نے اُن سے پوچھا تھا کہ یونان کی حدیں کہاں ہیں؟

بہر حال، اگر ہم نہ تو لاٹا بالی اس ٹرے بو کی پیروی کریں جس نے مقدونیہ تک یونان میں داخل کر لی تھی اور نہ اُن وہمی مورخوں کی، جو تھسلی کو بھی یونان سے خارج سمجھتے رہے، تو اس ملک کی جغرافیائی حد و تقریباً وہی ہونگی جو موجودہ دولت یونان کی ہیں اور رقبہ بھی اس کے قریب، تیس ہزار مربع میل سے کچھ اوپر نکلے گا۔

موقع کے لحاظ سے یہ ملک یورپ کے جنوب مشرق میں بصورت جزیرہ نما، دست سوال کی طرح بحرِ روم میں پھیلا ہوا ہے۔ سمندر کے پار مغرب میں اطالیہ اور برِ اعظمِ افریقہ کا سب سے شاداب خطہ اُس کے جنوب میں ہے اور ایشیائے کوچک مشرق میں، اس قدر قریب کہ اُن جزیروں کی بدولت جو بحرِ ایجین میں ایشیا تک بکھرے پڑے ہیں، یورپ کا یہ گوشہ ایشیا کا ایک دُور دست علاقہ معلوم ہوتا ہے، خصوصاً اس لئے کہ جس زمانہ کا حال ہم لکھنے بیٹھے ہیں اُس وقت ہیلنس کے تعلقات بھی یورپ کی نسبت ایشیا کے ساتھ زیادہ تھے۔

لے یونانی آزادی کے آخری ایام میں جب کہ مقدونیہ کا قدیم یونان پر غلبہ ہو گیا تھا وہاں اطالیہ اور اکیامیں دو سیاسی انجمنیں قائم ہوئی تھیں جن کا مشا یونان کو حتی الامکان غیروں کے اثر و حکومتِ نجات دلانا تھا۔ انہی کوششوں کے ضمن میں اہل اطالیہ نے آخری فیلقوس (فلپ ثالث) شاہ مقدونیہ سے منجملہ نہ کھلا بھیجا تھا کہ وہ یونان سے دست بردار ہو جائے اور جواب میں اُس نے دریافت کیا تھا کہ یونان کی حدیں کہاں ہیں؟

۱۳۰۰ء اُس ٹرے بو پہلی اور دوسری صدی قبل مسیح کا مشہور اطالوی جغرافیہ نویس

اس جگہ ایک دلچسپ بحث اس ملک کے نام کی پیش آتی ہے، یورپ میں اُسے عام طور پر ”گریس“ اور اس کے باشندوں کو ”گریک“ کہتے ہیں، ابتداً اس نام کی یوں ہوئی کہ اہل روم کو سب سے پہلے یونان کی جس آبادی یا قبیلے سے سابقہ پڑا وہ گرائیہ کے تھے۔ رومیوں نے انھیں اور پھر یہاں کے تمام باشندوں کو ”گریکوی“ کہنا شروع کیا اور آخر تک اسی لفظ پر قائم رہے حالانکہ یونانی اُس وقت بھی اپنے تئیں ہیلینیز اور اپنے ملک کو ہیلآس کہتے تھے اور رومیوں کو یقیناً بہت جلد اپنی غلطی معلوم ہو گئی ہوگی۔ لیکن نہ معلوم کس قسامل نے انھیں اس کی اصلاح سے باز رکھا یاں تک کہ ان کی وجہ سے یہی نام سارے یورپ میں پھیل گیا اور اب بعض علما کی کوشش کے باوجود زبانوں سے نہیں اُترتا۔

لیکن قرونِ وسطیٰ کے عرب جو یورپ کی طرح رومی تمدن سے مغلوب و متاثر نہ ہوئے تھے اس غلطی میں نہیں پڑے اور اہل مصر و شام کی تقلید میں اس ملک کو یونان ہی کہتے رہے جسے غالباً سب سے پہلے کنانیوں نے رواج دیا تھا۔ اور یہ اس لفظ کی بہ اضافہ دونوں دوسری صورت، جو یورپ میں آئی، اونیہ یا یونانین، موسوم ہے۔ ہم آگے پڑھیں گے کہ قوم ہیلینیز دو بڑے گروہوں سے مرکب تھی اور ان میں سے ایک ہی آئی اونیہ لوگ تھے جو اپنی تہذیب و ترقی کے اعتبار سے کم از کم پانچویں صدی قبل مسیحی تک ایک ممتاز اور جداگانہ قوم سمجھے جاتے رہے۔ انھیں کو اہل مشرق نے یونانی اور ان کے وطن کو یونان کا نام دیا تھا اور بے شبہ یہ لفظ (اگرچہ اتنی جامعیت نہیں رکھتا جو ہیلآس و ہیلینیز میں ہے) ”گریک“ سے نسبتاً زیادہ صحیح ہے اور ہمیں اُس کے استعمال میں کچھ قباحت نہیں نظر آتی۔ البتہ گمان غالب ہے کہ کچھ عرصے بعد جس غلطی کا احساس یورپ سے ”گریس“ کہنا ترک کر لے گا وہی لگے

لے کنان یا فنیقیہ، ارض شام کا وہ ساحلی علاقہ جسے اب فلسطین کہتے ہیں۔ دورِ قدیم میں اپنے تمدن و شانِ لشکر کی بدولت اسی قدر مشہور تھا جتنے مصر یا بابل۔ اگرچہ اُس کی تاریخ ان دونوں سے بھی

چل کر ہیں بھی ہیلاس کو "یونان" بولنے سے باز رکھے گا۔

مگر اس بحث کو نہ کر کے ہم اصل موضوع کی طرف لوٹتے ہیں کہ قدرتی طور پر خلیج کو ریتھ کے بیچ میں گھس آنے سے یونان کے دو حصے ہو گئے ہیں، یہ خلیج اس قدر دو تہک بڑھ آئی ہے کہ ان دونوں حصوں کو صرف ایک تنگ خاکٹائے نے ملایا ہے جس کے بغیر نیچے کا حصہ جزیرہ رہ جاتا کیونکہ باقی اُس کے ہر طرف پانی ہے، سمندر کا اس طرح جا بجا خلیج میں گھس آنا اور بے شمار کھاڑیاں اور کٹاؤ خود بڑا عظیم یورپ کی جغرافیائی خصوصیت ہے مگر یونان اس کے بھی تمام ملکوں پر فوق رکھتا ہے اور یونانی ساحل شاید دنیا بھر میں سب سے بے قاعدہ اور دندانہ دار ساحل ہے۔

پھر شمالی حصہ میں کوہ پنڈس کا سلسلہ کنکھوے کی طرح پھیلا ہوا ہے جس نے وسط میں مہتلی اور اپیرس کے درمیان ایک قدرتی دیوار بنا دی ہے اور آگے بڑھ کے مقدونیہ اور ایلیریا کو اپنی رس سے جدا کیا ہے۔ اسی پہاڑ کی ایک مشرقی شاخ مہتلی اور مقدونیہ کی حد فاصل اور ساحل سمندر تک اتنی مسلسل ہے کہ درہ ٹیمپٹی کے سوائے مقدونیہ اور مہتلی میں آمد رفت کا کوئی راستہ نہیں چھٹا۔ اور یہ درہ بھی پانی نہیں نہی کی وجہ سے جو اسی مقام پر سمندر میں گرتی ہے، نہایت دشوار گزار ہو گیا ہے حتیٰ کہ قدامت کے نزدیک "صرف دس آدمی اس جگہ پورے لشکر کا راستہ روک سکتے ہیں" پنڈس کی اس شاخ کے علاوہ جسے یونانی اپنے وطن کی مقدس فیصل سمجھتے تھے، مہتلی کے جنوب میں بھی پہاڑیوں کے کئی سلسلے ہیں۔ مگر ان کی بے لطف تفصیل کو چھوڑ کر اب ہم یونان کی ملکی تقسیم اور مختلف علاقوں کا حال لکھیں گے :-

(۱) حصہ شمالی، یونان کے دونوں بڑے بڑے صوبے یعنی مہتلی اور اپلی رس اسی حصے میں ہیں، اگرچہ مؤخر الذکر کو اکثر یونانی غیر علاقہ سمجھتے اور بہ نظرِ حقاارت یونان میں شامل نہ کرتے تھے۔ اس تعصب کا باعث یہ تھا کہ ملک زیادہ تر ویران اور بخر تھا اور



اُس کے باشندے جاہل اور بدتمیز تھے۔

(۲) حصّہ وسطیٰ: اس میں نو ملک یا علاقے تھے۔ یعنی مگارِس، ایتلِ مکہ (یا ایتلِ کا) بیوشیہ، فوکیس، مشرقی اور مغربی لوک رس، ڈورِس، اطولِیہ اور کرناٹنیہ۔ مگارِس۔ اس کو کبھی کبھی جنوبی یونان یا جزیرہ نمائے پیلوپنیس میں شامل کر لیتے تھے۔ وہ خلیج کو رتھ کا شمالی کنارہ اور یونان کے سب سے چھوٹے علاقے کا نام تھا۔

بھلی لکڑ یا ایتلِ مکہ، جس کے تین طرف پانی اور ایک طرف پہاڑیں، نقشے میں بُوٹ کی شکل نظر آتا ہے اور زیادہ تر پہاڑی ملک ہے۔ قدیم یونان کا سب سے متمدن اور ترقی یافتہ علاقہ اسی کو سمجھنا چاہیے کہ دورِ ماضی کی ملکہ علم و حکمت کا محل ہیں تھا یعنی مدینۃ الحکما ایتھنز (یا ایتھنی)، اسی حصّہ ملک کے مرکز حکومت کا نام تھا۔

بھلی لکڑ ایتلِ مکہ کے شمال میں ایک سرد و شاداب خطّہ ہے۔ اس کی سطح بلند اور دو طرف پانی ہے۔ یہاں کُہنبت پڑتی ہے اور اسی لئے، یونانی کہتے تھے کہ بیوشیہ کے باشندے سُست اور غبی ہوتے ہیں۔

فوکیس۔ بیوشیہ کے شمال میں چھوٹا سا علاقہ ہے اور جنوب میں خلیج کو رتھ تک پھیلا ہوا ہے۔ شہر ڈیفنی جہاں اپالو دیوتا کی مشہور ”درگاہ“ تھی اسی علاقہ میں واقع تھا۔ مشرقی لوک رس۔ یہ علاقہ بیوشیہ اور فوکیس کے اوپر سمندر سے بلا بلا تسلی تک گیا ہے اور کوہ اوٹے ٹاکی وجہ سے بہت مشہور تھا کہ اسی پہاڑ کا درہ تھرموپلی کہلاتا ہے جس کے سوا جنوبی یونان کا کوئی بڑی راستہ نہیں اور جسے یونانی اپنے وطن کا سب سے مضبوط مورچہ سمجھتے تھے۔ بلکہ بعض کے نزدیک ہیلاس خاص کا اصلی دروازہ یہی تھا اور تسلی محض ایک بیرونی حصار۔

مغربی لوک رس خلیج کو رتھ کے شمال میں واقع تھا۔ کوہ پنڈس کی جنوبی کڑیاں جو یہاں پر ناس کھلاتی ہیں اسے ڈورِس اور اپنے مشرقی ہمنام سے جدا کرتی ہیں اور

مغرب میں اس کی سرحد اطالیہ سے آملتی ہو۔  
 ڈورس بہت چھوٹا اور پہاڑی ٹکڑا تھا مگر اسی کے قبیلوں نے پھیل کر بعد میں بہت سی  
 آزاد اور قوی ریاستوں کی بنیاد ڈالی۔  
 اطالیہ۔ ابتدا میں یونانی تمدن و شائستگی سے بہت کم متاثر ہوا تھا لیکن اپنے  
 باشندوں کی جنگ جوئی کے باعث آخری زمانے میں ناموری پائی۔

اگر تانیہ۔ تعلیم و تہذیب کے اعتبار سے وسطی یونان میں سب سے بدتر خطہ تھا۔ اس میں  
 بہت گھنے جنگل تھے اور شاید اسی وجہ سے وہاں کے باشندے عرصہ دراز تک بدویانہ  
 زندگی بسر کرتے رہے۔

(۳) حصہ جنوبی۔ اس جزیرہ نما کا موجودہ نام موریا ہے مگر پہلے لوپنی سس  
 یا پے لوپے نیز جس کے لفظی معنی ہیں ”پلیو پون کا جزیرہ“ اور پلیو پون کو یونانی دیو مالا  
 میں ایک قدیم نسل مانا جوجو فرغیہ (ایشیائے کوچک) سے آکر یہاں بسی تھی۔ اس علاقے  
 کا دوسرا قدیم نام آتے پیہ ہو اور ہو مرنے کیس کیس آگس بھی کہا ہے۔ اُس کے آٹھ  
 حصے یا ملک تھے: ارکیڈیہ، لوقونیہ، مسینیہ، اے لیس، ارگولس، اکائیہ،  
 سکائیہ، کورینٹھیہ۔

ارکیڈیہ۔ یہ بہت زرخیز ضلع تھا لیکن اُس کے باشندوں کی عقلی اور دماغی حالت  
 کچھ بہتر نہ تھی جس کا ایک سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ارکیڈیہ کے حصے میں کوئی ساحل نہ آیا  
 تھا اور بیرونی دنیا سے لین دین اور مبادلہ خیالات کے وسائل میں اُسے دیگر اقطاع  
 یونان کی مثل آسانیوں بھی حاصل نہ تھیں۔

لقونیہ۔ تاریخ قدیم میں یہ علاقہ بھی ایسی ہی کا سے کچھ کم مشہور نہیں کہ مخزن شجاعت  
 اسپارٹہ اسی کا مرکزی شہر تھا۔ اس کی مغربی سرحد پر ٹگے ٹاس پہاڑ اور یوروٹاں  
 ندی کا نام تاریخ میں بار بار آتا ہے مگر ان کے علاوہ بھی یہ سرزمین ہر طرف پہاڑوں

اور عند رسے گھری ہوئی تھی اور اسی لئے یورپی پڈیز (یورپی میڈش) کے بقول ع  
 ”عدو کی وہاں تک رسائی نہ تھی“

مسی نیہ۔ لقونہ کا مغربی ہمایہ اور اپنی زر خیزی میں سب سے زیادہ مشہور تھا۔  
 اور اسی واسطے اہل اسپارٹہ کا ہمیشہ مشق ستم بن رہا۔

لے لس۔ یہ ضلع نہ کچھ ترقی یافتہ تھا نہ ایسا آباد۔ لیکن یونانی دیوتاؤں کے باوجود  
 جو پٹر (عطارد) کا مندر شہر اولمپہ میں ہیں واقع تھا، جسے قدیم یونان میں کبے کی منزلت  
 حاصل تھی اور جہاں پر چوتھے سال بت بڑا تیرتہ ہوا کرتا تھا۔ ان ایام میں اہل یونان  
 جنگ و جدال کو حرام سمجھتے اور سخت سے سخت دشمن بھی اسے لس کی مقدس زمین میں  
 داخل ہوتے ہی دوست بن جاتے تھے۔ اس چار سالہ حج کا نام اولمپاڈ تھا اور اسی  
 سے سنیں کا حساب کرتے تھے۔ مثلاً کہیں گے کہ پانچویں اولمپاڈ کے تیسرے سال میں  
 شہر رومہ کی بنیاد پڑی، گویا تیرتہ کے آغاز سے تینیں برس بعد۔ اور یہ آغاز جدید مؤرخین  
 کی کثرت رائے کے بموجب سن ۷۵۳ ق م میں ہوا تھا۔ چنانچہ اسی کی بنیاد پر یونانی تاریخ  
 کے موجودہ مہین قرار دیئے گئے ہیں۔

اکائیہ۔ لیکن اب ہم پی نیس اور لاریس ندیوں کو عبور کر کے ایس کے شمال  
 مغربی علاقے اکائیہ میں پہنچتے ہیں جو قدیم یونان کے آخری زمانے میں اس قدر مشہور  
 ہوا کہ رومیوں نے جب یہ ممالک فتح کئے تو سارے یونان کو صوبہ اکائیہ ہی کا نام دیا۔  
 اس کے علاوہ یہ خیال بھی عام ہے کہ جب ڈورین قوموں نے جزیرہ نمائے پہلوہنیس  
 کو فتح کیا تو یہاں کے قدیم باشندے جو اکائی کہلاتے تھے سوائے اکائیہ کے کہیں اپنی  
 آزادی قائم نہ کر سکے اور یا گھر چھوڑ چھوڑ کر یونان سے نکل گئے یا اپنے فاتحین کے غلام بن گئے  
 البتہ اکائیہ میں ان کی خود مختاری برقرار رہی اور یہ سنگتانی علاقہ بہت دن تک اپنی  
 مختلف زبان اور معاشرت کے باعث غیر یونانی رہا۔

سکیانیہ۔ اکانیہ کی مشرقی سرحد سے ملا ہوا خلیج کو رتھہ کے کنارے کنارے جو علاقہ چلا گیا ہوتا ہے سکیانیہ یا سکیان کہتے تھے۔

ارگولس۔ سکیانیہ کے جنوب میں ایک چھوٹا جزیرہ نکلتا تھا۔ اگرچہ زمین پہاڑی تھی لیکن جہاز رانی کے واسطے اس کے نشیبی ساحل بہت موزوں تھے۔ اول اول اس علاقے کو بڑی قوت حاصل رہی اور قوم ہیلنیز کے نو وارد فاتحین کا بھی سب سے پہلے غلبہ میں ہوا۔ چنانچہ اسی ضلع کا پایہ تخت ارگس بہت دن تک سارے جزیرہ نما کا سربراہ اور وہ شہر مانا جاتا تھا اور صدیوں تک اسپارٹہ کا رقیب بنا رہا۔

کورنٹھیہ۔ یہ علاقہ چھوٹے ہونے کے باوجود نہایت خوش حال اور طاقتور تھا۔ اسے زیادہ شہرت اس لئے بھی حاصل تھی کہ پیلوپنیس میں جانے کے لئے اسی خاکسائے کو عبور کرنا پڑتا تھا اور یہی وہ کڑی تھی جو تمام جزیرہ نما کو شمالی ہیللاس کے ساتھ ملا دیتی تھی۔ قدیم یونان کے صوبے یہ تھے۔ مگر تمام ہیللاس اپنے عہد آزادی میں کبھی ایک قومی سلطنت کے ماتحت متحد نہ ہوا اور اکثر اوقات اس کے ایک ایک ضلع میں کئی کئی خود مختار حکومتیں بنیں۔ پس ہیللاس کی تاریخ میں بھی ہر مقام برابر کا حصہ دار نہیں بلکہ درحقیقت جن قدیم باشندوں نے اپنے علم و حکمت یا دانائی اور شجاعت سے یونان کو یونان بنا یا وہ زیادہ تر اس کے چار ضلعوں (ایپی کتا، بیوشیہ، لوقونیہ اور اکانیہ) کے رہنے والے تھے۔ ہیللاس کے جزیرے :-

جزیرہ نمائے یونان کے تینوں طرف سمندر میں بہت سے جزیرے بکھرے ہوئے ہیں اور قدیم جہاز رانوں کو ان سے بڑا سہارا ملتا تھا۔ خصوصاً ایشیائے کوچک اور یونان کے درمیان اگر وہ ”حلقے“ (یونانی لفظ سائی کلیڈیز) اور وہ ”سلسلے“ (اسپورے ڈیز) جزیروں کے نہ ہوں تو ان ملکوں میں ایسے قریبی تعلقات کا ہونا ممکن نہ تھا جن کی بدولت ایشیائی تہذیب اور شائستگی یونان میں آئی۔ اسی بنا پر قدیم مورخوں نے ان

جزیروں کو یورپ و ایشیا کے درمیان سیڑھی کے ڈنڈوں سے تعبیر کیا ہے۔ ان کی کل تعداد تریپن تھی، مگر ان میں نمک سوس، پارس، کیروس، میلوس اور ڈیوس زیادہ مشہور ہیں۔ ڈیوس اس تمام مجمع جزائر میں چھوٹا تھا مگر آپالو دیوتا کا جنم بھوم سمجھے جانے کے باعث اس کی بڑی عزت اور تقدیس کی جاتی تھی۔

یونان کے باقی جزیروں کی دو قسمیں تھیں: (۱) وہ جو ہیللاس کے ساحل سے قریب ہیں اور (۲) وہ جو اس سے زیادہ فاصلے پر واقع ہوئے ہیں۔

۱۔ کرکائی راپرانی رس کے ساحل کے نزدیک جسے آج کل کارفوس کہتے ہیں، اپنی عمدہ بندرگاہوں اور قلعوں کی وجہ سے مشہور تھا۔

۲۔ اکنٹوس اسے رس کے ساحل سے قریب ہے اور اطالیہ کو جانے میں اکثر جازیاں ٹھرا کرتے تھے۔

کیتھرا (دیاستھرا) القونہ کے جنوب میں اسی نام کی خلیج کے سرے پر واقع ہے۔

سلاویس اور اجیٹا۔ یہ دونوں تاینی جزیرے ایٹی کا اور ارگوس کے درمیانی سمندر (یعنی خلیج سارونیک) میں واقع ہیں۔

یوہیہ (جسے اب بنگر پانٹ کہتے ہیں) بحر اےجیئن میں سب سے بڑا جزیرہ ہے اور یوہیہ کے ساحل سے اس قدر متصل چلا گیا ہے کہ بعض مقام پر فاصل سمندر کی چوڑائی ایک میل سے بھی کم رہ گئی ہے۔ قدامت میں ارٹریا اور چالکیس یہاں کے مشہور شہر تھے۔

اس کاٹیروس یوہیہ کے قریب ہے اور ساحل تراقیہ یا تھریس سے ملے ہوئے ساتھ تھریس اور تھاسوس، دو جزیرے اور مشہور ہیں۔

۳۔ دوسری قسم کے جزیروں میں جو یونان سے دور واقع ہیں یا درکنے کے قابل یہ ہیں: قرینٹش یا کریٹ۔ بحر روم کا سب سے بڑا جزیرہ ہے اور جب سے ہیلنیز قوم کا ایک گروہ یہاں آباد تھا یہ بھی ہیللاس میں شمار ہوتا تھا۔

قرتس دیاسائی پرس، ساحل شام کے قریب واقع ہے۔ ایک زمانہ میں اس کا تانبہ اور جہاز سازی مشہور تھی۔

لس بوتس ایشیائے کوچک کے نزدیک ایک وسیع اور سب سے شاداب یونانی جزیرہ مانا جاتا تھا اور اسی لئے یہاں کے تحفیات اور سامانِ عیش و نشاط ضربِ المثل تھے۔ مٹی اور لکڑی، لیس بوتس کے جنوب میں ہے اور اپنی صنعت و حرفت میں ممتاز تھا۔ اس کی ایک اور وجہِ شہرت یہ ہے کہ اس اشتر ہو مہر کی جائے ولادت ہونے کا دعویٰ دار تھا۔ ان کے علاوہ قدیم تاریخ میں ساموس، کوس اور رودس کا نام بھی آتا ہے اور یہ تینوں ایشیائے کوچک کے اسی ساحل کے پاس واقع ہیں جسے آئی او نیہ ڈورس کہتے تھے۔

---

## باب دوم

### زمانہ قبل تاریخ

اس میں تو شک نہیں کہ ہیل کنیز قوم کئی عناصر سے مرکب تھی۔ خصوصاً اس کے دو بڑے اور نمایاں جزو وہ تھے جنہیں آئی اوین اور ڈورین کہتے ہیں اور جن کی جد اگانہ خصوصیتاً کاہم اس کتاب کے اگلے باب میں ذرا وضاحت کے ساتھ ذکر کریں گے۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ ان اختلافات کے باوجود ان شاخوں کی اصل جد اجدانہ تھی اور ان کی زبان و معاشرے کے فرق بھی کچھ اسی قسم کے فردی تھے جیسے کہ فی اشل اہل آگرہ اور ادودہ والوں میں نظر آتے ہوں۔ مگر وقت یہ ہو کہ اہل تاریخ کی کاوشیں یہیں تک ختم نہیں ہو جاتیں کہ اس قوم کے گرد ہوں اور ان کے حالات کا پتہ چلائیں بلکہ جس دن سے شلی بان کے پھاؤڑے نے مالی کینہ (واقع ارگولس) کے حیرت انگیز ”فینوں“ کو دوبارہ سوبج کی روشنی دکھائی جو تاریخ کے لئے بالکل ایک نیا بیابان کھل گیا ہے جس کی حدیں معدوم اور راہیں ابھی تک نامعلوم ہیں۔ ان اکتشافات سے یہ تو قطعی طور پر ثابت ہو کہ جس ہیل کنیز قوم کے حالات بقید تحریر ہماری آنکھوں کے سامنے ہیں، وہ اس ملک میں بہت عرصے بعد غالباً گیارھویں صدی قبل مسیح میں، آئی تھی اور یہاں کے اصلی یا قدیم تر باشندوں کی تہذیب و سلطنت کو مٹا کر یونان پر قابض ہو گئی تھی۔ اور یہ قبضہ ایسے دعوے کے ساتھ کیا تھا پھر اپنے سوائے کسی اور کو یونانی کہنا تک اُسے گوارا نہ تھا۔ چنانچہ زبان و قومیت کے اعتبار سے جو لوگ اُس کے ہم خاندان ہوں وہ تو ہیل کنیز تھے باقی تمام دنیا اس کی نظر میں ”باربرین“ ایسے لوگ جن کی بولی خارج از فہم ہو، یعنی غیر یونانی وحشی یا لمچھ۔

اور اس کی ان خود ستائیوں کو ناواقف دنیا بھی بہت دن بے چوں و چرا ہنتی رہی۔

لیکن آخر ۱۸۷۶ء میں وہ ظلم ٹوٹا۔ یونان کی تہذیب عتیق بڑے شان و تجل کے ساتھ جرمنی کی علمی نمائش گاہوں میں نمودار ہوئی اور کم سے کم دو زمانوں کا سرُغ چلا، جن میں ایک ایجین اور دوسرا مالی کینی تہذیب منسوب ہے۔ پہلے کی نسبت قیاس کیا گیا ہے کہ جنوبی یورپ اور خصوصاً جزائر ایجین اس کے حلقہ اثر میں تھے اور اس کا مرکز اصلی جزیرہ قریطش تھا، یونانیوں کی پرانی داستانوں میں بھی اس جزیرے کے ایک بادشاہ مینوس کا تذکرہ ملتا ہے جو تمام عالم یونانی کا حاکم اور بڑا صاحب سلطوت و معدلت شاہنشاہ تھا۔ اور مرنے کے بعد بھی جسے عالم ارواح میں قضاء کا مرتبہ حاصل ہو گیا تھا۔ بعض اوقات اس ایجین تہذیب کو اُس کے نام پر مینوسی بھی کہتے ہیں اور مٹر آر تھرا یوانز نے تھوٹے دن ہوئے آثار قدیمہ کی بین الاقوامی مجلس میں اپنے پیش بانئ تحقیقات پیش کرتے وقت اس پر بڑی دلچسپ بحث کی تھی اور یہ دکھایا تھا کہ اس تہذیب کی نشوونما کا زمانہ مسیح سے قبل تیسری ہزاری میں قرار دینا چاہیے اور آخری عہد فروغ پندرھویں صدی قبل مسیح سمجھنی چاہیے کہ اسی کے قریب جزیرہ مذکور کے قدیم صدر مقام کناسس کے تاریخی محل میں آگ لگی تھی۔

لیکن جیسا کہ ہم اوپر اشارہ کر آئے ہیں سب اہم الحشافات ڈاکٹر شلی مان نے ۱۸۷۶ء میں کئے اور قدیم شہر مالی کینہ کے کھنڈروں سے قبور و آثار کُن کا ایک عظیم ذخیرہ کھود کے نکالا جس میں انسانی ہڈیوں کے علاوہ اسی زمانے کے بے شمار ظروف و زیورات پائے گئے اور رفتہ رفتہ اس عہد کی بعض خصوصیات کا پتہ چلا جن کی بنیاد پر اُسے ایک علیحدہ اور ممتاز تہذیب مان لیا گیا اور پھر ہوتر کی نظموں اور مصرعے کے قدیم کتبوں سے بھی اس کی تصدیق ہوئی کہ گیارھویں صدی سے پہلے اور بے قیاسات غالب سترھویں صدی قبل مسیح کے اخیر تک اسی تہذیب کے اوج و سرسبزی کا زمانہ ہے جسے اب مالی کینی تہذیب

لے ہزاری سے مراد دس صدی یا ایک ہزار برس کا زمانہ ہے۔



کہتے ہیں۔

ان اکتشافات نے تاریخ کی جو بڑی گنتی سلجھائی وہ یہ تھی کہ یونان کے ماقبل تاریخ یا زمانہ شجاعت کے جو حالات اور افسانے ہم تک پہنچے ہیں، اُن میں ثابت ہوا کہ اُس قوم کے اُردو کا ذکر نہیں ہے جو بعد میں ہیلنیز اور خاص یونانی کہلائے۔ بلکہ دراصل یہ اُن پہلے لوگوں کے قصے ہیں جنہیں اکثر جدید مؤرخین اکائی قوم کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

بعضوں کا خیال ہے کہ مانی کینی تنذیب کے یہ اکائی بانی ہیلنیز قوم ہی کی ایک شاخ تھے جو یونان میں کچھ صدی پیشتر آئے۔ لیکن یہ خیال زیادہ وزنی نہیں ہے اور یہ امر کہ بعد کے دور میں حملہ آوروں نے مانی کینی تنذیب کو مٹا دیا تھا، انہیں کم از کم تاریخی اعتبار سے ایک غیر قوم دکھانے کے لئے کافی ہے۔

اب یحییٰ تنذیب کا تو ذکر ہی کیا کہ اس کے خط و خال سر اسر دھندھے اور قیاسی ہیں خود ان اکائیوں یا اُن کی مانی کینی تنذیب کے حالات لکھنے کا اس کتاب میں محل نہیں ہے کہ وہ بھی اب تک مسلسل نہیں، نہ متحقق طور پر دریافت ہو سکے اور سچ پوچھے تو اُصل یونانیوں کی تاریخ میں دخل بھی نہیں ہیں۔ البتہ ہم زمانہ شجاعت کے زیادہ مشہور افسانوں کا خاص ہو کر عمر کی زندہ جاوید نظم کا کچھ حال اس باب میں تحریر کریں گے اور اُس تمدن کے بھی بعض پہلو سامنے لائیں گے جو اگرچہ خاص یونانیوں کا نہ ہو لیکن پھر بھی اُن پر اسکا بہت اثر پڑا تھا اور جسے بعد میں وہ اپنا ہی قدیم تمدن سمجھنے لگے تھے۔

اس کے علاوہ ہر چند یہ عہد شجاعت بظاہر اسی سلسلے کی آخری کڑی اور اسی غیر مستند زمانے کا ایک حصہ ہے جس میں یونانی علم خرافات (یعنی دیومالا) کی بموجب زمین پر دیوی دیوتا اور غیر انسانی ہستیاں آباد تھیں۔ بائینہ اس میں مطلق دیوتاؤں کی بجائے نیم دیوتا انسانوں کا ذکر آتا ہے اور اس طرح گویا اصلی تاریخ سے وہ نزدیک تر ہے۔ اُس کی حدود زمانی قیاساً چودھویں صدی سے بارہویں صدی قبل مسیحی تک پھلتی ہیں اور اگر اس کے

متعلق روایتوں میں اہلیت کا کوئی شائبہ ہی نہ ہو بلکہ محض شاعری صرف کی گئی ہو، تو بھی وہ یہی قدیم یونانیوں کے خیالات اور طرز فکر سے ضرور آگاہ کرتا ہے اور ان اوہام و عقاید کی تصویریں دکھاتا ہے جو عقل کی پختگی اور علم کی روشنی حاصل کرنے سے پہلے قوموں کے ہوا کرتے ہیں۔

مگر اس سے پیشتر کہ ”ہم زمانہ شجاعت“ کے ناموروں کی یاد تازہ کریں ’نیم دیوتا انسان‘ کا مفہوم پھر سمجھ لینا ضرور ہے۔ ان معنی میں سورا کی جو اصطلاح ہماری زبان میں رائج ہو چکی ہے وہ یونانی الاصل لفظ ہیرو کا ترجمہ ہے۔ ہیرو اقل اول محض ایک اعزازی اسم صفت تھا اور ہیرومر نے نہ صرف امرا اور سرداروں بلکہ معمولی سپاہیوں پر اس کا اطلاق کیا ہے۔ مگر بعد میں اس کی حیثیت اور تعظیم نہ رہی اور وہ محدود معنوں میں اُن اشخاص کے لئے خاص ہو گیا جن کے غیر معمولی یا فوق عادات قد و قامت اور قوی ہوں اور گو اُسے ربانیت سے کوئی علاقہ نہ ہو تاہم اس کی پرستش کی جائے اور مرنے کے بعد بھی وہ بُرائی بھلائی کرنے پر قادر ہو۔

اب اسی قسم کے چند سوراؤں کے حالات ہم یہاں لکھیں گے جو شہرت کے اعتبار سے یا اس لحاظ سے قابل ذکر ہیں کہ اُن سے اُس زمانے کے تمدن و معاشرت یا افکار و عادات پر کچھ روشنی پڑتی ہے۔

## ۱۔ پرسیس

ان ماقبل تاریخ داستانوں میں پہلا نام پرسیس کا ہے۔ پرسیس کو اُس کے دادا شاہ ارگولس نے ”ایشیا“ کی تیسر کرنے کے واسطے بھیجا تھا اور اس لئے اُس کے تمام کارناموں کا میدان شام اور ایشیائے کوچک میں ہے۔ بلکہ پانچویں صدی قبل مسیح میں جب مؤرخ ہیروڈوٹس نے ان اطراف کا سفر کیا تو بعض مصری قیدیوں سے اس کا نام اور افسانے سنے، مگر ہم اس کا قصہ یہیں تک رہنے دیں گے۔ اُن سے اگر کچھ تاریخی فائدہ حاصل ہوتا ہے تو صرف اس قدر کہ اہل یونان کی ایشیائے مغربی ساحلوں پر آمد و رفت اسی زمانے سے تھی اور معلوم ہوتا ہے کہ جزیرہ رودس اور جنوبی ایشیائے کوچک میں اُن کی نوآبادیاں بھی ابھی دنوں میں بسائی گئی تھیں۔

## ۲۔ ہرقلیس اور اس کی "مشقیں"

زمانہ شجاعت کا سب سے نامور سُرما ہرقلیس (ہرکیولیز) ہے۔ وہ الکیس کا پوتا اور پرسیس کا پوتا اور ماں کی طرف سے بھی شاہ مانی کینہ الک ٹریون ابن پرسیس کا نواسہ تھا۔ الک ٹریون اپنے ایک پوتے (اور ہرقلیس کے باپ) آم فی ٹریون پر بہت اعتماد کرتا تھا مگر اسی کے ہاتھ سے مارا گیا اور پھر آم فی ٹریون نے مقتول دادا کی میٹی ال سیمن سے (جو رشتے میں اس کی چھٹی ہوئی) شادی کر لی اور خود بادشاہ بن گیا، لیکن پرسیس کے ایک تیسرے بیٹے سستی نلوس نے اُسے چین سے نہ بیٹھنے دیا اور قتلِ جد کے الزام پر ملک سے نکال کے بادشاہت چھین لی۔ تب امنی ٹریون اور اس کی بیوی شہر تھیبز (یا تھیبہ) میں جا بے اور وہیں اُن سے ہرقلیس پیدا ہوا۔ یہی سبب تھا کہ اس یونانی رسم کے ابتدائی کارنامے بیوتیہ کے علاقوں سے متعلق ہیں، جہاں تھس سپہ کے شیر کو مار کر اُس نے مویشی کو شجاعت دلائی اور شاہ ارجی نوس کو قتل کیا جو مجبور و مغلوب اہل تھیبہ کے ساتھ بڑی سختی سے پیش آیا کرتا تھا۔ اسی موقع پر کہانیوں میں آیا ہے کہ اُس نے سنی سن ندی کی زمین دوز گزرا گاہ توڑ کر وہاں جھیل بنا دی تھی کہ دشمن اُسے عبور نہ کریں اس عرصے میں مانی کینہ کے تخت پر سستی نلوس کا بیٹا یورس تھیس تاجدار بن چکا تھا اور یہی وہ شخص ہے جسے ہرقلیس کے ساتھ خاص عداوت تھی اور جس کے کہنے پر ہرقلیس کو دشت صحرا کی خاک چھانی پڑی اور وہ کام انجام دینے پڑے جو ہرقلیس کی "مشقیوں" کے نام سے ضربِ اشل ہیں یورس تھیس کی عداوت کا سبب تو ظاہر ہے کہ وہ اُسے اپنا رقیب سلطنت جانتا تھا لیکن سوال یہ ہے کہ ہرقلیس نے دشمنِ غاصب کا کتنا کیوں مانا، کیوں مصیبتیں بھریں اور کیوں نہ باوجود قدرت و دوز اپنا ورثہ چھین لیا؟ اس کی وجہ کمائی میں یہ بیان کی گئی ہے کہ ایک مرتبہ ہرقلیس نے غصہ میں آکر اپنی بیوی بچوں کو مار ڈالا تھا اور اسی مجنونانہ فعل کی پاداش میں اپنا لوہا دیتا ہے قبول تو ہے کہ یہ دل خراش شرط تجویز کی تھی کہ وہ اپنے دشمن اور غاصبِ حق

یورس تھیس کے حکم پر چلے اور جو کچھ وہ کہے بے چون و چرا بجالائے، یورس تھیس نے بھی اس خدا داد موقع سے خوب فائدہ اٹھایا اور ایسی ایسی ملک و مخدوش مہمات پر ہرقلیس کو بھیجا جنہیں سر کرنا انسان کی قوت سے باہر اور جن سے بچ کر نکل آنا بظاہر امر محال تھا۔ مگر ہم اس قصے کی، جو اسفندیار گشتا پس کی داستان سے ملتا جلتا ہے، جزئیات کو قلم انداز کر دیں گے کہ وہ حجم کتاب سے غیر متناسب ہیں، ہاں یہ لکھنا دلچسپی اور فائدے سے خالی نہ ہو گا کہ اس یونانی ہیرو کی موت یا دنیا سے اٹھایا جانا بھی اس کے افسانے کو ایشیائی داستانوں سے مشابہ کر دیتا ہے۔ چنانچہ قصے میں اس کا خاتمہ زندگی چتا پر بیان کیا گیا ہے جس کے شعلے اُسے آسمان اور غیر فانی دیوتاؤں کے رتبہ عالیہ تک پہنچا دیتے ہیں۔

لیکن ہرقلیس کی زندگی کا زیادہ معنی خیز پہلو دوسرا ہے جہاں اس کی حیثیت ایک معمولی فتح مند بادشاہ کی نظر آتی ہے۔ مثلاً وہ لائق تینہ کو فتح کرتا ہے، یا لے کس پر ہم لے جاتا ہے اور وہاں کے بے رحم حاکم کو مار کر ریاست اس کے بیٹے کے حوالے کر دیتا ہے و کذا الھ۔ اس کی ان کارروائیوں میں کوئی بات فوق العادہ نہیں اور ان کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ وہ حدود دیلوپنی سس تک محدود بیان کی گئی ہیں۔ اسی سے یورپ میں آج کل یہ قیاس پیدا ہوا ہے کہ غالباً یہ سارا افسانہ دو ہمنام شخصوں کا ہے جن میں سے ایک ڈورمین اور دوسرا کوئی قدیم اکائی نسل کا شہزادہ تھا۔ بعد میں جب ڈورمین لوگ دیلوپنی سس میں آئے اور یہاں کی قدیم بادشاہت کا تختہ الٹا تو شاید اصلی آبادی کی نفرت مٹانے کی غرض سے انھوں نے اپنے ہرقلیس اور اُس کے اکائی ہمنام کو ایک ہی مشہور کر دیا اور یہ کہنا شروع کیا کہ ”ہم ہیں کے ایک شہزادے کا بدلہ لینے آئے ہیں جو اپنے ترکے سے بہ جبر و فریب محروم کر دیا گیا تھا اور خانماں برباد ہمارے پاس تھیں پناہ لینے گیا تھا۔ پس اسی کی اولاد ہے جسے ہم یہاں بادشاہ بنانا چاہتے ہیں۔“ اور اس میں شک نہیں کہ جتنے ڈورمین خاندانوں کی دیلوپنی سس میں حکومت کی وہ سب اپنا جہاں ہرقلیس ہی کو بتاتے تھے اور اپنے ”بہرقلی“

ہونے پر فخر کرتے تھے۔

## ۳۔ تھی سی سی اس

ہرقلیس کا افسانہ گزرتے ہی تھی سی سی اس کا نام ادب کے ذہن میں آ جاتا ہی جو اپنے کارناموں کی وجہ سے ”دوسرا ہرقلیس“ مشہور ہوا۔ وہ ہم عصر ہونے کے علاوہ ہرقلیس کا رشتہ دار بھی تھا اور اس کے کارنامے ہرقلی مشقتوں سے کچھ کم مشابہ نہیں ہیں۔ البتہ اتنا فرق نظر آتا ہے کہ ہرقل کا دائرہ عمل وسیع تھا اور تھی سی سی اس نے جو کچھ کیا وہ صرف ایسی ٹکامیں ایک چھوٹے پیمانے پر کیا، بہر حال یہ حد بندی بھی ہمارے مفید مطلب ہو اور چوتھے باب میں جہاں ایسی ٹکامیں کی ابتدا الٹی تاریخ سے ہم بحث کریں گے وہاں تھی سی سی اس کی داستان سے فائدہ اٹھانے کا موقع بھی اچھا ہے نہ دیں گے۔

## ۴۔ جنگ ٹروائے

لیکن اب ہم سوراؤں کے انفرادی کارناموں کو چھوڑ کر یونانیوں کی اُس اجتماعی مہم پر نظر ڈالتے ہیں جو زمانہ شجاعت کی سب سے آخری اور سب سے بڑی داستان کا موضوع ہے۔ اس سے پہلے کی دو اور کہانیاں، یعنی تھیبز پر سات سرداروں کی چڑھائی یا جاسن کی بحری مہم، اس قابل نہیں نظر آتیں کہ اس مختصر کتاب میں انھیں داخل کیا جائے۔ اگرچہ اُن سے اتنا سرخ چلتا ہے کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے یونانیوں کی سمجھ بوجھ میں ترقی ہوتی ہے اور ساتھ ہی اُن کے قصوں سے شخص پرستی اور خوارق و معجزات کا رنگ اُڑ جاتا ہے اور وہ بڑے بڑے کاموں کو افراد سے منسوب کرنے کی بجائے جماعتوں کا نتیجہ فکر و عمل تصور کرنے لگے ہیں۔ مگر اس اعتبار سے بھی جنگ ٹروائے کی عظمت نے اور تمام روایتوں کو حقیر کر دیا ہے اور ہومر کی دلپند نظموں نے اُسے

لے روایت عام کے بموجب دو سلف کا یہ طویل المرتبہ شاعر جزیرہ فی ادس یا ساحل ایشیائے کوچک کا ایک یونانی

شہرت دوام کا وہ مُرضع لباس پہنایا ہے جو ہندوؤں کی مہابھارت اور فردوسی کے شاہنامے کو بھی حاصل نہیں۔

متھیدا اس نیم تاریخی داستان کی شاعر نے یوں رکھی ہے کہ جب ہرقلیس دنیائے اٹھالیا گیا تو یورس تھیس نے اس کے میٹوں کو گرفتار کرنا چاہا اور وہ شہر بہ شہر چھپتے پھرے، حتیٰ کہ ایچی کائیں پناہ لی اور پھر تھی سی اس کی مدد سے غاصب یورس تھیس کو مغلوب کیا۔ مائی گنیہ کی بادشاہت ہرقلیس کے بیٹے ہائی ٹس کے ہاتھ آئی اور جب وہ مرا تو اس کا فرغی النسل ماموں اٹ رئیس بادشاہ ہوا۔ پیلوپون کے خاندان کا پہلا حکمران وہی تھا اور اس کا جانشین بادرے گا تسم من ہوا جس کے بھائی مینی ٹوس کو خوبصورت ہیلن بیابھی گئی تھی جو شاہ لقوتیہ کی بیٹی اور حُسن و جمال میں اپنا نظیر نہ رکھتی تھی۔ یہی شہرت شہزادہ

بھٹا تھا جو بیٹے پر اپنے منظم افسانے کا کُٹنا تھانہ اس کے دوسل مجبوعوں کا نام رلیڈ اور اڈیہ ہے اور وہ یونان میں فنِ کتابت رائج ہونے کے بعد قید تحریر میں آئے پہلی نظم میں شہر ٹروے (ٹروہ، الیمیا الین) کے طویل محاصرے اور تھیر کا ذکر ہے اور ان سوراؤں کے کارنامے تحریر ہیں جنہوں نے لڑائی میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ چنانچہ محاصرین کا سب سے بڑا ہیروئے کل لیز (اکلیس)، ہیرا اور مصوبین کا ہکٹری دوسری نظم میں یونانیوں کے سب سے عقل سردار اور بادشاہ اتھی کا اڈے سیس کی سرگردانی اور مراجعت کے حیرت انگیز افسانے ہیں جن سے ماقبل تاریخ یونان کے جغرافیائی علم اور عام ادبام و عقاید کا حال کھلتا ہے نیز ان کی معاشرت اور طریق جنگ کی سہی تصویریں ہمارے سامنے آجاتی ہیں جو ہزار رنگ آمیز یوں کے باوجود دہلی حالات تک ہمارے تصور کی رہنما ہیں۔ یوڈ کے ککتہ چھینوں نے اہلیت ایک طرف خود ہو مکر کے متعلق سخت شبہات پیدا کر دیئے تھے کہ اس نام کا کوئی شخص نہ تھا یا نہیں؟ اور اگر ہوا تھا تو آیا یہ نفیس سی اکیلے کی طبع زاد بھی تھیں؟ لیکن وہ ایک ہی شخص کا کلام ہوں یا نہ ہوں اس میں تو اب بہ شکل شک کیا جاسکتا ہے کہ اڈیہ میں جھوٹی کسانوں کا نہیں بلکہ (شاعرانہ مبالغے کے ساتھ) واقعات کا بیان ہے۔ کیونکہ جب سے ڈاکٹر غلی مان نے ٹروے کے کھنڈ رتزی قلعے حصار تک کے پاس نکالے ہیں، ہو مکر کی بہت سی باتیں صحیح ثابت ہوئی ہیں ۱۲

پیرس کو پایہ تخت ٹروئے سے کھینچ کر، لقونیہ لائی جہاں ہیلن کے شوہر سپی لوس کو اس نے حکومت سونپ دی تھی۔ پیرس بہت دن لقونیہ کے پایہ تخت (سپارٹہ) میں رہا اور ایک دن جبکہ مینی لوس باہر گیا ہوا تھا اُس نے اُس کی حسین بیوی کو دھوکے سے یازبردستی ہمراہ لیا اور بہت سے زرو جو اہر سمیت جہازوں میں بیٹھ کر اپنے وطن کی راہ لی، اسی ناروا کارروائی کا جذبہ انتقام تھا جس نے تمام یونان خاص کر جزیرہ نما پیلو پنیس کے بادشاہوں کو ٹروئے سے لڑنے پر متحد کر دیا اور وہ اپنی اپنی فوجوں سمیت ایگامیمنن کی ماتحتی میں ایک زبردست مہم ایشیا پر لے گئے۔

جدید اہل تاریخ کہتے ہیں کہ اس قسم کی دغا بازیاں کہ جس کے ہاں مہمان رہ رہی ہو لوٹ لیا، اُس عداوت و ظلم کی معمولی و ارادات تھی۔ خصوصاً قدیم یونانیوں کو عورتیں بھگالے جانے میں بڑی مہارت حاصل تھی، اور ہیرودوٹس کی روایت صحیح ہو تو ٹروئے کے معاملے میں پہلے ادھر ہی سے ہوئی تھی، تاہم پیرس کا یوں آگے مہمان رہنا اور اپنے میزبان بادشاہ کی حسین ملکہ کو اڑالے جانا، ملک بھر میں عام اشتعال پیدا

لے پیرس، پریم کا بیٹا تھا اور پریم ساتویں پشت میں بائیس سلطنت دروانوس کا وارث سلطنت اور ای لوس ابن ٹروئے کا پوتا تھا، دروانوس کے آگے اس خاندان کا پتہ نہیں ملتا۔ اگرچہ بعض قرین سے پایا جاتا ہے کہ یہ کوئی یونانی یا نیم یونانی شخص تھا جس نے آبنائے دردانیال کے جنوبی کونے پر شہر دردانیہ بسایا اور ایک باقاعدہ حکومت کی بنیاد ڈالی تھی، اُس کے پوتے ٹروئے نے اپنی بادشاہت فرغیہ اور یورپ میں تھریس تک پھیلائی اور اسی کی مملکت کا نام تائیجے میں ٹروئے ہوا۔ شہر الیون یا ایلیم اُس کے بیٹے الوس کا پناہناہ ہے لیکن اسے ابھی شاہ ٹروئے کے نام پر زیادہ تر ٹروئے یا ٹروئے کہتے تھے۔ جو مر کا بیان ہے، ”اور یہ روایتیں بیشتر اسی کی نظم سے ماخوذ ہیں، کہ پریم کے باپ لومین کے عہد میں تھریس نے یہ شہر تائیجے اور تاراج کر ڈالا تھا اور ہی مصیبت کے بعد لومین نے اس کے دیگر معمولی شہر کا مات اور حصار تیار کر لئے تھے کہ ٹروئے کی فیصلیں دیوتاؤں کی تعمیر کردہ سمجھی جاتی تھیں۔“

ہو جانے کی کافی وجہ ہو سکتی ہے۔ لیکن بدگمان یورپ اس پر اکتفا نہیں کرتا: اُس کے نزدیک ہم ٹروٹے کی وجہ تحریک یہ ہوگی کہ ٹروٹے نہایت دولت مند شہر مشہور تھا اور اُسے لوٹنے کی طمع نے یونان کے مختلف بادشاہوں کو اس طرح متحد کر دیا تھا۔ گو اس میں شاہ اگامینن کی ذاتی کوشش اور رسوخ کا بھی ضرور دخل ہو گا کہ مینیس لوس کا بھائی اور سب سے با اثر حکومت کا مالک بھی وہی تھا۔

بہر حال، یہ عظیم الشان مہم جس میں اگر تانیہ کے سوا تقریباً تمام ریاست ہائے یونان کی فوج شریک تھی، بیوشیہ کی بندرگاہ اولینز سے کھلے جہازوں میں چلی اور بہ خیر و خوبی ایشیائی ساحل پر جا اُتری۔ ہومر نے جہازوں کا شمار بارہ سو بتلایا ہے اور ان میں اتنی آدمی کی اوسط سے کل فوج ایک لاکھ کے قریب تخمین ہوتی ہے۔ تحقیق پسند مؤرخ توسی ددیز (طوسی دیدش) اس تعداد کو مبالغہ آمیز مگر قرین قیاس سمجھتا ہے۔ غلط ہو یا صحیح، اس میں شک نہیں معلوم ہوتا کہ یہ جمعیت اتنی کثیر تھی کہ ذوق مقابل میدانی لڑائی کی ہمت نہ کر سکا اور اپنے قلعے کے اندر جا گھسنا جس کی مضبوطی کے آگے قلت و کثرت کا فرق پہنچ رہا تھا کیونکہ فن تعمیر ان دنوں کیسی ہی غیر ترقی یافتہ حالت میں ہو، یہ ظاہر ہے کہ بڑی بڑی دیواروں بنا لینا چنداں دشوار کام نہ تھا اور کوئی بادشاہ بھی جسے کافی دولت اور آدمی میسر نہیں ایسے حصار تیار کر سکتا تھا جو اُس زمانے میں ناقابلِ انہدام سمجھے جائیں۔ اس لئے کہ جب آلات قلعہ شکنی ناکافی بلکہ نامیئر ہوں تو ہر چڑی شہر نہایت ایک "لاینسٹر" قلعہ ہوگی، پس ہومر کے اس بیان میں کچھ مبالغہ نہیں معلوم ہوتا کہ اگامینن بہ آن ہمہ کزو فر ٹروٹے کی فضیلت نہ توڑ سکا اور آخر وہی طریقہ اختیار کرنے پر مجبور ہوا جو چند صدی قبل تک قلعہ گیر کا عام ذریعہ رہا ہے، یعنی شہر کو ایسے بندوبست کے ساتھ گھیر لیا جائے کہ محصورین مطلق رسد نہ حاصل کر سکیں اور بھوک سے تنگ آکر ہتیار ڈال دیں۔

مگر اُس زمانے میں محاصرین کی رسد رسانی کا انتظام بھی کچھ کم دشوار نہ تھا خاص کر



جبکہ فوج اتنی بڑی ہو چکی تھی کہ اگائیمین کی تھی اور وطن سے اتنی دور ہو چکا کہ یونان سے  
 ٹڑو آئے۔ اس وقت نہ تو رسل و رسائل کوئی آسان چیز تھی اور نہ قویں اتنی دولت مند اور  
 منظم تھیں کہ اپنی فوجوں کو دُور سے تمام سامانِ خورد و نوش مہیا کر دیا کریں، الغرض یونانی  
 محاصرین کو بھی جلدیہ دقتیں پیش آنے لگیں اور دستورِ زمانہ کے بموجب انھوں نے آس پاس  
 کے علاقے لوٹنے شروع کئے۔ لیکن یہ غارت گری ایسا ذریعہ رسدِ رسانی ہے جو خود اپنے  
 کو مٹا دیتی ہے چنانچہ چند ہی روز کے بعد یہ سلسلہ اپنے آپ ٹوٹ گیا، لوٹنے کو کچھ باقی نہ رہا  
 باشندے تمام بھاگ گئے اور ہمسایہ ریاستیں بھی محاصرین کی دشمنی میں درپردہ اہلِ ہڑوا  
 کی مدد پر کمر بستہ ہو گئیں اور جب اگائیمین کو رسدِ رسانی کی مشکلات نے مجبور کیا کہ اپنی  
 فوج کا ایک حصہ زراعت کرنے کے لئے (موجودہ گیلی پولی میں) بھیجے، تو محاصرے کا دباؤ  
 گھٹ گیا اور محصورین نکل نکل کر مقابلے کرنے لگے اور کچھ اپنی مایوسانہ بہادری اور کچھ ہمسایوں  
 کی ہمدردی کے بل پر کسی بار بار ہر کے سامانِ رسدِ قلعے میں لے لے گئے۔ اس طرح محاصرہ طول  
 کھینچتا گیا اور آخر دس سال کی لمبی مدت کے بعد اپنے اکثر عالیٰ نژاد سردار کٹا کے، ٹڑو آئے  
 نے قیمت کے آگے سر جھکا یا۔ اور اس وقت بھی اُس کی تسخیر نہ محض قوت بلکہ فریبِ عمل  
 میں آئی، بہر تقدیر، یونانی فاتح شہر پر قابض ہو گئے اور اتنے دن کی جھنجھلیوں اُتاری  
 کہ سارے شہر کو لوٹ کر ویران کر دیا اور باقی ماندہ باشندوں کو دُور تک کھال آئے،  
 شاہِ پریکیم اور اُس کی تمام زینہ اولاد قتل کر دی گئی اور بد نصیب ملکہ اور شہزادیاں  
 فتح مندوں کی لونڈیاں بن کر رہنے کے لئے زندہ چھوڑ دی گئیں۔

فتح تو بے شبہ یہ بڑی عظیم الشان تھی مگر اس کی خوشیاں عارضی ثابت ہوئیں۔ اور  
 جب فتح مند یونانی بادشاہ وطن کو لوٹے تو انھوں نے گھر کا نقشہ بالکل بدلا ہوا اور اپنی  
 حکومتوں پر دوسروں کو قابض پایا، اُس زمانے میں یہ انقلاب کچھ عجیب بات نہ تھی،  
 بلکہ سچ یہ ہے کہ اگر یہ لوگ عدمِ موجودگی میں اپنی نیابت کا انتظام کر جاتے تب بھی غالباً

دس برس کی مدت اُسے الٹ پلٹ کر دینے کے لئے کافی تھی، کیونکہ تمدن کے ابتدائی مدیج میں قومیں اتنی صلاحیت نہیں رکھتیں کہ کسی اصول یا آئین پر مستقل قائم ہو جائیں۔ غرض یونانی فتنہ مندوں کو اپنی مراجعت پر سخت ذلت و مایوسی کا منہ دیکھنا پڑا اور اُن میں سے اکثر بادشاہ ترک وطن پر مجبور ہوئے اور اپنے گروہوں سمیت یونان سے باہر جہاں تنہا منتشر ہو گئے، ان سب میں زیادہ قابل افسوس اگامینمن کی بد نصیبی ہے کہ باہر جاتے ہی اس کی ملکہ نے ایک اور شخص سے رشتہ جوڑ لیا تھا اور جب یہ نامور بادشاہ واپس آیا تو اسی آشنائی کا شکار ہوا اور اُس کے مرتے ہی اُس کے بیٹے اور دو سکے ساتھیوں کو بھی بھاگ جان بچانی پڑی۔

جنگ ٹروائے کا مختصر حال اور نتائج یہ تھے، جو ہومر کی نظم سے ملے لگتے ہیں۔ ان کی سچائی پر زمانہ حال میں جو شکوک وارد کئے گئے ہیں اُن کا بھی ہم نے اشارہ کیا اور ذکر کیا ہے، لیکن اُس دور قدیم سے واقفیت درکار ہو تو ہومر سے مستغنی ہو جانا محال ہے اور ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ عہد ہومر میں ”صرف شعرا ہی مؤرخ ہو سکتے تھے“ جس سے ایک یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ گو اُن کا بیان مبالغہ آمیز ہو، اصلیت سے بالکل ہی خالی نہ ہوتا تھا کیونکہ اس کے بغیر وہ قابل اعتبار راوی اور اس لئے کامیاب شاعر بھی نہ کہلا سکتے تھے۔ مختصر یہ کہ انہی شاعرانہ روایتوں سے، مذکورہ بالا واقعات کے علاوہ ہمیں زمانہ ماقبل تاریخ کی دیگر خصوصیات معلوم ہوتی ہیں جن کا دلچسپ بیان بہتر ہے کہ ہم مستند اور جدید اہل تحقیق کی زبان سے سنیں :-

اُس زمانے میں اہل یونان کی آبادی غالباً ایسی زیادہ نہ تھی، وہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھے جن کے مختلف شہروں میں باہد گریل جول اور خاصی آمد رفت جاری تھی اور رسم و رواج یا زبان و معاشرت کے لحاظ سے وہ قریب قریب ایک سے تھے، اُن کی

عام حالت ایک جنگ جو دیہاتی آبادی کی سی تھی جو اپنے سیدھے سادے طریقوں اور خوشگوار آب و ہوا میں مگن ہو، اور مذہب و معاشرت کی یکسانیت کی بدولت وہ میسوں قبائل اور ریاستوں میں بٹے ہونے کے باوجود ایک ہی کل کے اجزا معلوم ہوتے تھے۔ خصوصاً زمانہ شجاعت کے سرے پر یہ اتحاد مشترکہ ہتھیاروں، تیرتھوں اور باہم رشتہ داریوں سے اور زیادہ مضبوط ہو گیا تھا۔ تاہم وہ زنجیر جس نے ان سب کو ایک سلسلے میں باندھا تھا بھروسے کے لائق نہ تھی اور اسی لئے اب تک ان کا واحد قومی نام کوئی نہ تھا۔

لوگوں کا پیشہ زیادہ تر گوال، یعنی مویشی کی پرورش، اور زراعت تھا، صنعت و حرفت برائے نام تھی مگر شکار، ماہی گیری اور جنگ، آمدنی کے معقول ذریعے سمجھے جاتے تھے، زراعت میں غلہ اور انگور کی کاشت، نیز باغبانی شامل تھی۔ اس میں بیل سے مدد لی جاتی اور بارکشی میں گدھے اور خچر کام دیتے تھے۔ گھوڑا شاذ و نادر سواری میں استعمال کیا جاتا تھا، البتہ ادائی کے وقت جنگی رتھوں میں اُسی کو جوتے مویشی میں گائے بھینس اور بھیر بکری اور سور پالے جاتے تھے۔ ادنیٰ درجے کا کام غلاموں سے لیا جاتا تھا، جازرانی سے بھی انھیں قنیت تھی اگرچہ ان کے جازوں میں بالعموم تختوں کا پٹاؤ نہ ہوتا تھا اور بادیانوں کے بجائے وہ پتوں کے سہارے کیے جاتے تھے، بہت سی دھاتوں کا انھیں علم تھا اور گولہ سے کا تیار کرنا ابھی تک دشوار تھا مگر اس سے وہ کام لینے لگے تھے، لہٰذا ان میں مروج نہ تھا اور تھا تو بہت کم۔ بُنائی عورتوں سے مخصوص تھی لیکن اچھے بنے ہوئے کپڑے کنفائیوں سے خریدے جاتے تھے جن کی تجارت کا یونانی سمندروں میں کوئی مد مقابل نہ تھا۔ اسلحہ البتہ خاص یونان میں تیار ہوتے اور زیورات و ظروف کے علاوہ باقی دانت لکڑی اور مٹی کی بھی بعض مصنوعات بنتی تھیں۔ اور ان کی تصویروں سے پایا جاتا ہے کہ مصورانہ صناعتی یعنی خوبصورت اشکال بنانے کا شوق اہل یونان میں پیدا ہو چلا تھا۔ شہر دیہات اور بروج و بارہ کے ذکر سے معلوم ہوتا ہے کہ فن عمارت میں بھی انھیں دخل تھا چنانچہ بادشاہوں کے مکانات پتھروں کے

بنائے جاتے اور ان میں بلند و سیم کمرے اور ایوان اور پائیں باغ بھی ہوتے تھے۔

فات پات کی نامبارک قیودیوان میں مفقود تھیں۔ زمانہ شجاعت کے رہنے والوں میں بے شبہ امرا اور عوام دونوں طبقے موجود تھے لیکن ملکی معاملات میں عوام برابر کے شوق اور دعوے کے ساتھ حصہ لیتے اور امرا کا امتیاز محض نسب پر مبنی نہ تھا بلکہ اس کے لئے ذاتی دلیری اور قوت و فراست لازمی تھیں اور یہ اوصاف اوروں کی دسترس سے بھی باہر نہ تھے طرز سلطنت اگرچہ شخصی تھا لیکن بادشاہ محض امرا اور احرار کا ایک سرگروہ ہوتا جو طبقہ اول کے مشورے بغیر کوئی کام نہ کرتا تھا اور اہم معاملات میں اُسے قوم کی ضمانت بھی لینی ضرور ہوتی۔ البتہ سپہ سالاری اور اعلیٰ پر و ہمت کا منصب اس کے واسطے خاص تھا اور اسی لئے اُس کی بڑی فوقیت یہ ہوتی کہ جسمانی قوت و لاوری اور عقل و تجربہ کاری میں دوسروں سے بڑھ جائے۔ وہ شعائر دینی کی ادائیگی میں رہنمائی اور قوم کی طرف سے نذر و نیاز یا قربانیاں کرتا۔ وہ اکثر سن رسیدہ اور تجربہ کار امرا کی معیت میں مسند عدالت پر بیٹھ کر مقدمات کے جھگڑے چکاتا۔ لیکن اس کا مقصد صرف کمزوروں کو طاقتوروں کے جبر و تشدد سے بچانا تھا کیونکہ جب تک کوئی مدعی نہ ہو سرکار کسی کے معاملے میں دخل نہ دیتی تھی، غریب لوٹوں کی مہمانی اور سفر لے غیر کی خاطر مدارات کا فرض بھی بادشاہ کے فرائض تھا، مال غنیمت میں اُس کا حصہ اوروں سے کچھ زیادہ ہوتا۔ اور اپنی مقرّرہ زمینوں کے حاصل کے سوائے رعایا محض خوشی سے جو کچھ پیش کرے، وہی اُس کی آمدنی تھی اور ایک چوبدار جو عصائے شاہی لئے اس کے آگے آگے چلتا، اُس کا نشان بادشاہی! سرکاری مجلسوں اور ہتواروں میں اُسے صدر پر جگہ دی جاتی اور قربانی کی ضیافتوں میں بھی اُس کا حصہ دہرا ہوتا، گفتگو میں اُسے بہ الفاظ تعظیمی خطاب کرتے مگر اس کے علاوہ اُس کے پاس آنے جانے یا نشست برخاست میں کسی ایسے غلامانہ آداب یا ضابطے برتنے کی ضرورت نہ تھی جو ایشیائی درباروں کی خاص شان ہے۔ لڑائی میں لوگ اپنے

اپنے سر گروہوں کے ماتحت گنجان صفیں باندھ کر لڑتے تھے اور ہر چہ ان کے اُمرا کو سپہ سالاری کی کوئی خاص تعلیم نہ تھی لیکن فتح شکست کا دار مدار زیادہ تر انہی کی دلادری پر منحصر ہوتا۔ ہر سردار اپنی جنگی رتھ میں لڑنے بکلتا اور گھوڑوں کی باگ سنبھالنے کے لئے ایک اور جوان اس کے ساتھ ہوتا کہ اسے سانگ چلانے میں دقت پیش نہ آئے۔ سانگ چھوٹی برجھی کو کہتے ہیں جسے اکثر پھینک کر مارتے تھے۔ اُس زمانے میں فقط ایک بُرج دار فیصل اور خندق شہر کے بڑے استحکام سمجھے جاتے تھے اور آلات قلعہ شکنی ایک طرف، انھیں محاصرہ کرنے کا بھی ڈھنگ نہ آتا تھا۔ ان جنگ جو لوگوں کے مشاغل زندگی میں شعر و موسیقی کو خاص مرتبہ حاصل تھا۔ عبادت و طعام، رزم و بزم، غرض ہر موقع پر وہ ایک ناگزیر چیز تھے۔ ہارپ (یعنی بیلہ یا ستار)، الغوزہ اور بانسری اُن کے دلپند ہوتے تھے اور عمدہ شجاعت کے انہیں دف یا نقارے کا بھی استعمال ہو چلا تھا، مگر بانسری اور الغوزہ کسانوں اور گدڑیوں کا ہاجہ تھا اور بیلہ شعرا اور امیروں کا جو ہمیشہ گانے کے ساتھ بجا یا جاتا، زندہ یا مردہ سوراؤں کے کارنامے اُن کے گیتوں کا مضمون ہوتا تھا اور گانے والوں کی بڑی قدر و منزلت کی جاتی تھی۔

مذہب کا سیاسیات یعنی ملکی معاملات سے گہرا تعلق تھا۔ مگر علمائے مذہب ایک علمی فرقے کی شکل میں کوئی خاص اثر و اقتدار نہ رکھتے تھے، تمام قربانیاں اور نذر و نیاز بادشاہ کی زیر ہدایت چڑھائی جاتیں یہ ان کی بڑی عبادت تھی اور اس میں کسی پیر یا دری کی موجودگی ضروری نہ تھی۔ البتہ ایسے مندروں کی بنیاد پڑھکی تھی جہاں سایل تھاؤں یا استلبان (یعنی مکاشفہ یا دیوتاؤں کا شورہ لینے) کی غرض سے رجوع کرتے اور پودھوں کی فیت آسمانی ہدایت اور احکام حاصل کرتے تھے، بائیمہ زمانہ شجاعت میں یہ دستور بھی رواج بعد میں یونانیوں کا قومی آئین بن گیا تھا، زیادہ مقبول نہ تھا اور اس قسم کے استخائے بالعموم مقبرہ یا کاہنوں سے کئے جاتے تھے جن کی نسبت اُن کا عقیدہ تھا کہ دیوتاؤں کے

محبوب ہوتے ہیں اور آئندہ کے حالات بتا سکتے ہیں۔ پس تمام اہم معاملات میں اُن سے مشورہ لیا جاتا اور اسی طرح مصیبتوں کے وقت بھی اُن کی امداد ضروری ہوتی کہ خرابیوں کے اسباب اور پھر چارہ کار بتلائیں۔ لیکن ہیشیائی علمائے مذہب کے مقابلے میں دیکھا جائے تو یہ لوگ کچھ زیادہ با اثر نہ تھے۔ انھیں ناراض دیوتاؤں کا منانے والا اور ایک عمدہ صلاح کا ضد و سمجھا جاتا تھا مگر ان کی پیش گوئی کی بعض اوقات کوئی پروا نہ کرتا اور جب کبھی اُن کے مکاشفے خاطر خواہ نہ نکلتے تو انھیں اہل حکومت کا معتبوب بننا پڑتا تھا۔

اس عہد کے عقاید دراصل اُسی نظام کی ابتدائی شکل ہیں جو بعد میں یونانیوں کا قومی مذہب بنا۔ مگر چونکہ یہ عقیدے مختلف ذریعوں سے اُن میں پھیلے تھے اس لئے اہل ہند یا مصریوں کے مذہب کی طرح اس کا کوئی مابہ الامتیاز قائم کرنا محال ہوا۔ درحقیقت یونانیوں کے دین نے کبھی ایک مکمل نظام کی صورت ہی اختیار نہ کی تھی اور اس میں برابر متضاد عقیدے گھسے رہے تھے۔ بہر حال آسمانوں کی نسبت ان کا خیال تھا (اور شاید آسمان وہ کوہ اولمپس کی سب سے اونچی چوٹی کو سمجھتے تھے) کہ زمین کی مثل، جانداروں سے آباد ہیں۔ ان ہستیوں کو صورت و سیرت میں وہ آدمی سے مشابہہ جانتے تھے مگر فرق یہ تھا کہ وہ زیادہ طاقتور غیر فانی اور غیر مرئی ہستیاں تھیں اور دنیاوی معاملات میں انھیں پورا زور و اختیار حاصل تھا۔ اس طرح، زمانہ شجاعت کے لوگ ایک معنی کر اس مذہب کے پابند تھے جسے جدید اصطلاح میں این تھراپامور فرزم یعنی انسانی شکل خدائوں کی پرستش، کہا جائیگا، لیکن اس میں شکل یہ ہے کہ ہم بعض اوقات ان دیوتاؤں کا ذکر اس طور پر پاتے ہیں کہ گویا وہ مظاہر فطرت یا مختلف قوتوں کے نام ہیں؛ مثلاً زمیں جو ایک طرف سارے دیوتاؤں کا بادشاہ ہے کُہ ہوائی کا حاکم بھی بیان کیا گیا ہے یہی نسبت اپاکو کو سورج کے ساتھ اور پواسی ڈن کو کوسمندرسے ہر اور جنگلوں، پہاڑیوں، وادیوں اور کنوؤں میں بھی مانا جاتا تھا کہ آسمانی ہستیاں رہتی ہیں جنھیں نفٹ (یعنی پریاں) کہتے تھے

بادشاہ کی قربانیوں کا ذکر آچکا ہے یہ ساری قوم کی جانب سے ہوتیں مگر ہر بزرگ خاندان اپنے گھرانے کی طرف سے علیحدہ ہی رسم ادا کرتا تھا۔ نوہ دیوتاؤں کی عام نیاز کی شکل یہ ہوتی کہ تھوڑا سا گوشت اور شراب آگ میں ڈال دیتے۔ یہ گویا دیوتا کا صدقہ یا نذرانہ تھا۔ او باقی گوشت اور شراب اپنی ضیافت و خوش دلی میں کام آتا۔ اسی پر منحصر نہیں خاص خاص تہوار کے دنوں کا بھی یہی رنگ ہوتا تھا کہ ہر طرف اکل و شراب کے جلسے جتے لطف و زندہ دلی کی صحبتیں گرم ہوتیں، اکیس مردانہ کھیلوں کی نمائشیں قایم کی جاتیں اور اکیس لوگ بھاٹوں کا گانا اور اپنے بزرگوں کے کارنامے بٹھکے سنتے، بائینہ زمانہ شجاع کے یونانیوں میں ایسے موقعوں پر کبھی وہ وحشیانہ بد مستیاں نظر نہ آتی تھیں جو اہل ایشیا کے مذہبی تہواروں کی عام خصوصیت ہیں۔

”ایشیائی ممالک کی مثل جہاں عزت بھی ایک قسم کی ملک تصور ہوتی ہے، یونانی شادی محض خرید و فروخت نہ تھیں بلکہ دولہا اور دولہن والوں دونوں کی طرف سے بعض تحائف دیے جاتے تھے جن سے ایک حد تک شوہر و زوجہ کی برابری مترشح ہے اور ہر چہ ابھی کثرت ازدواج کی و باسے یہ ملک پاک نہ ہوا تھا، پھر بھی منکوحہ بیوی کا خاندان میں خاصا اعزاز و اثر تھا، جس کی ہر عمر کے ہاں بہت سی مثالیں ملتی ہیں۔

مہمان کی وہی خاطریں ہوتیں جیسی کسی رشتہ دار کی۔ اور اس بد امنی اور دشوار آمد کے زمانے میں یہ خیال کہ مہمان دیوتاؤں کا بھیجا ہوا ہوتا ہے، واقعی قدیم زندگی کا نہایت خوشگوار پہلو دکھاتا ہے، پھر رسم مہمان نوازی کو غالباً زیادہ تقویت اس عقیدے سے پہنچتی تھی کہ کبھی کبھی خود دیوتا مہمان کے بھیس میں فانی انسان کو آزمانے نازل ہوتے ہیں پس ہر شخص خوف کھاتا تھا کہ مبادا ناخاندانہ مہمان کے بجائے کسی دیوتا کی شان میں اس سے کوئی گستاخی سرزد ہو جائے! یہی مہمان نوازی دور دور کے لوگوں میں رشتہ محبت قایم کر دیتی تھی جو عام اتحاد قومی کا ایک بالواسطہ ذریعہ ہے۔

یونانیوں میں ذات بندی نہ تھی لیکن دورِ جاہلیت کا سب سے شرمناک آئین غلامی موجود تھا۔ اور اسیرانِ جنگ یا مفتوحین کی شرطِ جاں بخشی یہی تھی کہ وہ فاتحین کا مال ہو جائیں۔ غلامی کی دوسری صورت بچوں کا چُرانے جانا اور دُور دراز ملکوں میں بیچ دینا تھی اور یہ دونوں (خصوصاً پہلا) ایسے وسائل فراہمی تھے جن کا منقطع ہونا کسی طرح ممکن نظر نہ آتا تھا۔ غلام بننے کے بعد آدمی اپنے تمام حقوق سے محروم ہو جاتا اور اپنی عقل و منشا کو مطابق کوئی کام کر سکتا تھا جو یقیناً انسانیت کی بدترین ذلت و توہین ہے۔

یہی کی عام قدر تھی اور اس قرنِ وحشت و قتال میں بھی حلقے بنا کے شاعر کی نظمیں بیٹے کے ساتھ سننا بڑا مشغلہِ مسرت سمجھا جاتا تھا۔ اور اُسی زمانے میں ہم بعض جلسوں کا حال پڑھتے ہیں جہاں مناجات خواں یا قومی مطربوں کے مقابلے ہوتے تھے اور غالباً اُن دستوروں کی بنیاد پڑتی تھی جو بعد میں اُن کے آدابِ مجلس قرار پائے۔

فنون و صناعات کی ہنوز ابتداء تھی لیکن حُن و صنعت کا وہ شوق و میلان جس کی ثلثوں کے کلام سے تصدیق اور سیانوں کے عجیب و غریب افسانوں میں جھلک پائی جاتی ہے، یہیں یاد دلاتے ہیں کہ دورِ قدیم کی سب سے بہتر منہ اور جہتِ پسند نسل کا پہلا باب ہمارے سامنے ہے۔ اور آخر زمانہ شجاعت کے نمایاں حالات یہ ہیں جو بہ اختصار اور پر بیان ہوئے۔ اس کے

رہنے والے ایک جائیدادِ قوم تھے۔ ان کے رسم و رواج سادہ، ان کا مزاج جنگ جو یا نہ اور ان کا ملک باعتبار موسم ایک معتدل خطہ تھا۔ وہ سب ملکی معاملات میں حصہ لیتے تھے وہ سب آزاد تھے اور کسی قدر فرق مراتب ہونے کے باوجود، باہم وابستہ۔ اور ان سب کی تعلیم و تربیت بھی قریب قریب ایک سی ہوتی تھی۔ ملک کی محد و آبادی ہونے سے او غلاموں کی ملکیت کی وجہ سے وہ اور بھی بے فکری اور زندہ دلی کی زندگی گزارتے تھے سخت کام بشیر غلاموں کے سپرد تھا۔ وہ اپنا خالی وقت فنونِ جنگ کی مشق، کسرتِ کشتی یا سیر و شکار میں صرف کرتے اور اس طرح اپنے جسموں کو سدھاتے اور قوتوں کو بڑھاتے



تھے۔ اُن کے قوائے ذہنی کو شعائرِ مذہبی اور اُن کے کاہن قوتِ تخیل کے استعمال پر مائل کرتے، اور اُمرا سے بے تکلف میل جول، ملکی معاملات میں بحث و مشاورت، اور جنگی مہمات، ان قوتوں کو جلا دیتی تھیں۔ سب سے بڑھکر اُن کے بھاٹوں کے گیت اور منظوم افسانے تھے، اور وہ دل کھینچنے والی شے، موسیقی، جو اُن کے جذبات کو بناتی اور ذوق کو نکھارتی تھی۔

لیکن اپنے چمکیلے آسمان کے نیچے اور اسی زمین کے اوپر کی زندہ گی تھی جو یونانی کو مرغوب تھی۔ حیاتِ مابعد سے اُس کی طبیعت کسی طرح رنگِ سستہ نشستی نہ پکڑتی تھی۔ خواہ وہاں اُسے ہزار اعزاز اور اکی لیز کی مانند ”تمام مردوں کے اوپر“ بادشاہت ہی کیوں نہ مل جائے، وہ جان کو عزیز رکھتا تھا اور از رہِ نمود اُسے بے ضرورت تلف نہ ہونے دیتا تھا۔ اُسے ایک قوی تر دشمن کے سامنے بھاگ نکلنے میں کچھ عار نہ تھا اور چالاکی یا قوتِ بازو کی طرح گریز پائی ہی اُس کے ہاں شجاعت اور فنِ حرب میں داخل تھی۔

# باب سوم

## دورین قوم کی ہجرت اور تسلط پیلوینی سس میں

(تخمیناً ۱۱۰۰ تا ۱۰۰۰ قبل مسیح)

یونانی قوم کے ابتدائے دو ممتاز حصے مانے گئے ہیں: ایک دورین جن کے سرگروہ اہل اسپارٹہ ہوئے اور دوسرا آئی اوین جن کی نائیدگی اہل ایتھنز نے کی۔ بلکہ مجموعی طور پر دیکھا جائے تو سارے یونان کی تاریخ اسی دو شہروں کی تاریخ نظر آئے گی۔ حالانکہ وسعت و آبادی یا عالمگیر تجارت کا مرکز ہونے کے لحاظ سے اُن میں سے ایک کو بھی وہ بڑائی نصیب نہ تھی جو نئی ایش بابل و نینوا یا بعد میں روم و الکبریٰ کو حاصل ہوئی۔ بائیمہ انسانی تاریخ کا یہ ایک نادر واقعہ ہے کہ ان یونان کے تھیر شہروں کا دنیا کی تہذیب و ترقی پر جو اثر پڑا وہ بڑی بڑی قومیں بھی نہ ڈال سکیں۔ اس میں بھی ایتھنز کو اور اس کی وجہ سے آئی اوینی گروہ کو اپنے دوسرے حریف پر فوقیت ہو کر یونان کی تاریخ میں پہلے دورین گروہ کی حکومت و تمدن کا ذکر آتا ہے اور اس واسطے ہم بھی اس کو مقدم رکھیں گے۔

یہ سوال کہ دورین لوگ یونان میں کب اور کیونکر آئے اور اس سے پہلے اُن کی کیا حالت تھی، بہت مشکل سوال ہے اور اس کا جواب دینا زیادہ ضروری بھی نہیں کیونکہ دورین قوم کو تاریخی اہمیت اُس وقت حاصل ہوئی جبکہ انھوں نے خاکنائے کو رتھ کو پار کیا اور ۱۱۰۰ دورین لوگوں کے یہ ابتدائی حالات پانچویں صدی قبل مسیح تک اس لئے علیحدہ لکھے جاتے ہیں کہ اُس وقت وہ آئی اوینی گروہ سے متمیز اور جدا گانہ قوم تھی مگر پانچویں صدی کے قریب ان کا یہ فرق اتنا خفیف اور کم اہم رہ جاتا ہے کہ پھر اس تفریق کی اہل تاریخ کے نزدیک کچھ ضرورت نہیں رہتی ۱۲

پیلوپی سس میں آن کر آباد ہوئے۔ ورنہ اس سے پہلے وہ تھسلی کے جنوبی پہاڑوں کی ایک  
 مبتذل قوم تھی۔ پھر بھی یہ معلوم کرنا ہمارے شوق تجسس کے لئے تشفی بخش ہوگا کہ یونانیوں کا  
 (جن میں ڈورین گروہ بھی شامل ہے) مقدونہ تک سراغ چلتا ہے کہ ابتدا میں وہ یہاں آباد  
 تھے اور الیروی قوم نے انھیں تھسلی اور پھر اور بھی جنوب میں دھکیل دیا تھا۔ لیکن معلوم ہوتا  
 ہے کہ الیروی سیلاب اس شدہ و مد کے ساتھ تھسلی میں نہ آیا بلکہ جانب مغرب پھیل گیا، چنانچہ  
 گیارھویں صدی قبل مسیح کے قریب ہم اُس کا زور صرف مقدونہ اور اپنی رُس کے شمال میں  
 پاتے ہیں اس طرح مقدونہ تو گویا بالکل الیروی اور غیر یونانی ملک ہو گیا تھا لیکن تھسلی نے بعد  
 میں حالت اصلی پر عود کیا اور تین چار صدی میں وہ الیروی اثرات قریب قریب پاک ہو کر  
 پھر ”یونانی“ علاقہ شمار ہونے لگی پھر حال بارھویں صدی میں الیروی وحشیوں کا دباؤ اتنا  
 زیادہ تھا کہ ہیلنیز قوم کا عقبی گروہ ڈورین بھی شمالی یونان میں چین سے نہ بیٹھ سکا اور  
 پیلوپی سس میں ہجرت کرنے پر مجبور ہوا۔ اور آہستہ آہستہ اس جزیرہ نما پر پھیلنے لگا، البتہ آئی آئی  
 گروہ کی طرح جو اُس سے پہلے ان علاقوں میں جگہ جگہ آباد تھا، ڈورین لوگوں نے قدیم باشندوں  
 سے غلط ملط ہونا پسند نہ کیا اور شاید اپنی کثرت تعداد کے سبب وہ اس ضرورت سے تھے بھی  
 مستغنی۔ نیز قومی غور اور ان کے طبعی حجاب نے انھیں ایسے اخلاط سے باز رکھا اور جس جگہ وہ  
 جم کر بسے وہاں اپنی زبان و معاشرت اور دیگر خصوصیات کو انھوں نے ایسی مضبوطی سے قائم  
 کیا کہ تھوڑے ہی دن میں سارا ملک ڈورین ہو گیا۔ جس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ تھسلی کے لوگوں کی  
 لئے مشہور مؤرخ یونان کرسٹیس لکھتا ہے کہ ڈورین قوم کی پیلوپی سس میں آمد گویا پاڑی لوگوں کا تاریخ میں پہلا  
 داخلہ ہے۔ صدیوں سے یہ کوہستانی تہذیب و تمدن میں پتے پڑے ہوئے تھے اور ہر جگہ ساحلی قوموں کا عروج تھا۔  
 لیکن اب ان کے دن پھرے: وہ پہاڑوں سے اترے اور اپنی فطری قوت و برتری کے باعث سب پر غالب آ گئے اور  
 انھوں نے اپنی فاتحانہ آمد میں جو انقلاب اور تبدیلیاں پیدا کیں وہ ایسی حکم بنیادوں پر مبنی تھیں کہ جب تک قدیم  
 یونانی رہن کا اثر موجود رہا۔ یہی وجہ ہے کہ بُرائے مؤرخ بھی ”زمانہ شجاعت“ کو ایک علمِ ہر شے سمجھتے ہیں اور ڈورین  
 قوم کے کارناموں سے اپنی تاریخوں کا آغاز کرتے ہیں ۱۲

حیثیت ہر مقام پر فاختانہ رہی اور یہ کمکر بھی انھوں نے قدیم باشندوں پر اپنا اثر ڈالا کہ ہم ہر قلیس کی مظلوم و محروم وراثت اولاد کے حامی ہیں اور انھیں کو سلطنت دلائی پلوچس آئے ہیں۔ چنانچہ ان کے فرمانروا اولاد ہر قلیس میں ہونے کے مدعی تھے اور ابتدا میں اسی شاہی خاندان کی تین بڑی شاخیں شہر آرگس، اسپارٹہ (یا لیسے ڈمون)، اومینہ میں قائم ہوئی تھیں۔

دو تین بادشاہوں کے ہر قلی ہونے کا مذکورہ دعویٰ صحیح ہو یا غلط یہ ظاہر ہے کہ دلائل سے سلطنتیں ہاتھ نہیں آیا کرتیں۔ دو تین گروہ بھی قوتِ بازو سے برسرِ اقتدار ہوا تھا اور یہاں کے قدیم اکائی باشندے ان سے مقابلے میں عمدہ برآئے ہو سکے تھے۔ پس یا تو وہ مفتوح بن گئے اور یا اٹھ اٹھ کے ایشیائے کوچک (اور خصوصاً جزیرہ لس بوس) میں جا بسے اور یہاں وہ بستیوں بسائیں جو بعد میں یونانیوں نے آبادیاں کہلاتی تھیں، مگر انھیں یہ راہ درحقیقت آئی اوئی تارکان وطن نے دکھائی تھی جو بڑی بڑی جماعتوں میں پلوچس اور ایچی کا سے ایشیائے کوچک میں آگئے تھے اور وہاں ہلی ٹس، ایفی ٹس وغیرہ بت سے شہر آباد کئے جنھیں ملا کر اس تمام ساحلی علاقے کو آئی اوئیہ بھی کہتے تھے۔ ان آبادکاروں کا ایتھنز سے خاص تعلق تھا اور وہ ایچی کا کو اپنے آئی اوئی گروہ کا وطن تصور کرتے تھے۔

ان دونوں کی دیکھا دیکھی اور ایشیائی ملکوں کی عمدہ آب و ہوا اور پیداوار کا حال سن کر بہت سے دورینوں کو بھی باہر جانے کا شوق ہوا اور انھوں نے ایشیائے کوچک کے جنوبی ساحلوں اور جزیروں میں اپنی دوری نوآبادیاں الگ بنائیں جن میں سب سے زیادہ جزیرہ رودس مشہور تھا اس طرح آنے والوں کے داخلے نے اگر ہومر کے مدوح اکائیوں کا تختہ الٹ دیا تو دوسری طرف ایشیائے کوچک میں بہت سے یونانی شہروں کی بنیاد بھی اسی سے پڑی، جو علم و حکمت کی پرورش میں خاص یونانی شہروں کے ہم رتبہ ثابت ہوئے۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ آبادی کے یہ انقلاب اور ہجرت کچھ چند مہینوں یا برسوں

میں صورت پذیر نہ ہو گئے تھے۔ ان میں ضرور صدیاں صرفت لی ہو گئی اور یہ جھوٹے عرصہ دراز کے بعد جا کر کسی ایک حالت پر قائم ہوئے ہوں گے۔ اور ہر چند اہل تاریخ نے ڈورین قوم کی پیلوپنیس میں آمد کا زمانہ گیارہویں صدی ق م قرار دیا ہے لیکن غالباً اس میں ان کی ابتدائی یوریشین نظر انداز کر دی گئی ہیں، اور اس کی صحت پر زیادہ اصرار نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا اندازہ یوں بھی ہوتا ہو کہ خاص تاریخی زمانے میں ہم ڈورین عنصر کو شمال پیلوپنیس میں قوی اور جنوب میں ضعیف پاتے ہیں۔ گویا نئے لوگ آتے اور پہلوں کے ساتھ مل کر کچھ یہاں رہ جاتے اور کچھ آگے بڑھ جاتے تھے۔ اس طرح آگے چل کر ان کی تعداد کمزور ہوتی جاتی تھی اور یہی سبب ہے کہ مغربی جزیرہ نما میں ڈورین گروہ اپنا اثر نہ بٹھا سکا اور اکیائیہ کے ضلع میں اخیر تک قدیم نسل و معاشرت باقی رہی۔

وسط پیلوپنیس میں اریکیڈیہ کا پہاڑی علاقہ تھا اور ڈورین قوم اسے بھی مغلوب نہ کر سکی تھی۔ ہم آگے پڑھیں گے کہ کس طرح اسپارٹہ کو اریکیڈیوں کے مقابلے میں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا، پس یہ ضلع بھی مدتوں اپنی قدیم روش پر چلے گیا اور اس میں اتنی کم تبدیلیاں ہوئی تھیں کہ اریکیڈی لفظ کے معنی ہی یونان میں ”قدیمت پسند“ یا دہقانی کے ہو گئے تھے۔ تیسرا ٹکڑا جہاں ڈورین حکومت نہ پہنچ سکی لے گئی تھی۔ مگر اس میں قدیم باشندوں کو ایک اور شمالی قوم نے مغلوب کر لیا تھا جو اطالیہ سے آئی تھی اور یہی لیسز قوم کی ایک تیسری شاخ مانی جاتی ہے، مگر باقی حصہ ملک کے مالک ڈورین تھے اور انھیں کی آمد اور تسلط ہے جس کے بعد منظم افسانوں کے بجائے اصلی تاریخ شروع ہوتی ہے۔

اُن کی شہری حکومتیں | اب ڈورین فتح مندوں نے جا بجا اپنی بستیاں اور حکومتیں تیار کیں۔ اور چونکہ ملک نہایت دشوار گزار اور پہاڑوں کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کٹا ہوا تھا لہذا بالعموم ہر حکومت کا دائرہ اثر محدود اور اکثر اوقات محض اتنے رقبوں پر پڑتا تھا جتنا کہ ہمارے زمانے میں بعض ”بلدیات“ (یعنی میونسپل کمیٹیوں) کا ہوا کرتا ہے اور یونان

کی یہی شانِ کثرتِ الملوک تھی جس نے اخیر تک اُن میں کوئی مرکزی اور ملکی سلطنتِ واحد قائم نہ ہونے دی۔

فصیح اور محالؔ ”ملکی“ یہ چھوٹی چھوٹی ریاستیں اس لایق نہ تھیں کہ اُن میں لڑنے والوں کی ایک جماعت (یعنی فوج) علیحدہ مخصوص کر دی جاتی جیسا کہ ہمارے زمانے میں دستور ہے۔ بلکہ انھیں جب کبھی لڑائی پیش آتی تو ہر قابل جنگ شخص سپاہی کا کام دیتا اور وطن کے لئے لڑنا اپنا فرض منصبی سمجھتا تھا۔ چھوٹے ہونے کی وجہ سے انھیں یہ آسانی بھی حاصل تھی کہ قومی معاملات میں غور و خوض کرنے کی غرض سے ان کی ساری مرد آبادی ایک جگہ جمع ہو سکتی تھی۔ اس زمانے میں جبکہ بڑے بڑے ملکوں میں ایک قومی حکومت ہوتی ہے یہ بات ممکن نہیں اور مثال کے طور پر اگر اہل انگلستان اپنے قومی معاملات میں مشورے کے واسطے اکٹھے ہونا چاہیں تو سب ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے۔ اسی لئے نیا بتی حکومت کا طریقہ رائج ہوا ہے کہ بہت آدمی اپنا ایک معتمد علیہ انتخاب کر لیتے ہیں اور وہ ان کی طرف سے امورِ ملکی میں نیابت کرتا ہے، یونانی ریاستیں اس ضرورت سے مستغنی تھیں اور اسی لئے اُن کی بلا واسطہ جمہوریت کو ہم اصالتی حکومتِ قومی کے نام سے موسوم کر سکتے ہیں۔

حناہ مذہبی | اقبل تاریخِ حمد کے اوہام و بت پرستی کا پچھلے باب میں ذکر آچکا ہے۔ یہاں انھیں کا احادہ کرنا پڑے گا کہ ڈوئین حملہ آوروں کا قریب قریب وہی مذہب تھا جو ان کے پیش رو اہل شجاعت کا وہ لیے دیوی دیوتاؤں کو مجسم بنانے کے پوجتے جو دراصل مظاہرِ فطرت تھے۔ انھیں غیر فانی اور ہر کام کے کرنے پر قادر سمجھا جاتا، عجیب عجیب کارنامے اُن سے منسوب ہوتے اور انھیں آدمی کی شکل بنانے کے پوچھا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ موریتیں قد قامت اور حسن و جمال کے اعتبار سے غیر معمولی ہوتیں، لیکن یونانیوں نے قدیم اہل مصر کی طرح کبھی جانوروں کی پرستش نہیں کی اور نہ اپنے بت ایسے خوفناک صورتوں کے بنائے جیسے کہ ہندوؤں کے ہاں نظر آتے ہیں دیوتاؤں کے بعد دوسرا درجہ سوراؤں کا تھا۔ قدیم یونانی یا ڈوئین لوگوں میں یہ

ایسے عام معنوں میں احتمال نہ ہوتا تھا جیسا کہ اب ہونے لگا ہر یا جیسے ہو مرنے ہر دلیر آدمی پر اس کا اطلاق کر دیا ہو۔ اُن کے خیال میں یہ سورما ایک ایسی نسل کے افراد تھے جو آدمی سے پہلے دنیا میں آباد تھی اور ایسے ایسے کام کر سکتی تھی کہ وہ اب انسان کی طاقت باہرین سورماؤں کی اس تعریف یا تصور نے اُن کے قصوں میں عجیب رنگینی اور پرواز تخیل کی پہچان پیدا کر دی تھی اور چونکہ ابدالوں کی مثل، اکثر مقامات کے محافظ سورما یا دیوی دیوتا الگ الگ تھے لہذا ہر جگہ نئی نئی کمائیاں سُنے میں آتیں جنہیں ”میتھ“ (یعنی خرافات) کہتے اور اب بھی بت ہی کتابیں موجود ہیں جن میں ان کمائیوں کو جمع کیا گیا ہے اور ان کے جداگانہ علم کو ”میتھالوجی“ یعنی علم خرافات کہیں گے، مگر قدیم یونانی ان تمام خرافات کو واقعات سے زیادہ سچا مانتے تھے اور یہی نہیں، بلکہ ہرستی کی رسم و رواج کو انہیں فوق الانسان ہستی سے منسوب کرتے اور ہر بات کی توجیہ انہیں کے کسی قصے سے نکالتے۔ مثلاً اگر ایک اسپارٹا والے سے دریافت کیا جاتا کہ ہمارے شہر میں دو بادشاہ کیوں حکومت کرتے ہیں تو وہ اُس کا یہی جواب دیتا کہ ارسٹوڈیمس سورما کے، جو سب سے پہلے اُس ملک میں اہل ہسپارٹہ کو لایا، جڑواں بیٹے ہوئے تھے اور اُسی وقت سے ہمارے ہاں دو بادشاہوں کا مشترک رواج چلا آتا ہے!

دیوتاؤں کی پرستش دعاؤں (یعنی نماز) اور نذر و نیاز یا قربانی کے ذریعے کی جاتی تھی۔ لیکن زمانہ شجاعت کی نسبت اب یہ فرق نمایاں معلوم ہوتا ہو کہ اس پرستش میں ہر جگہ ہر شخص شریک نہ ہو سکتا تھا۔ قبیلہ قبیلے نے اپنی عبادت گاہیں جدا بنا رکھی تھیں اور ان کے طریق عبادت بھی غالباً الگ الگ تھے۔ پس جو شخص اُس قبیلے سے متعلق نہ ہو وہ اُس کی عبادت میں شریک نہ کر سکتا تھا۔

نہ ہی انہیں | البتہ اسی زمانے میں ہیں ایک خاص تحریک تقویت پاتی نظر آتی ہے جو نہ صرف مذہبی بلکہ یونانی ریاستوں کے قومی اتحاد کی سب سے پہلی علی صورت تھی۔ اس سے کہیں پیشتر کہ

معاہدات امن یا دوستانہ روابط کا دستور ہوان کے ہمسایہ قبائل اکثر کسی دیوتا کی پرستش پر متفق ہو جاتے اور ایک قطعہ زمین کو اس غرض کے لئے مخصوص و مقدس قرار دے لیتے تھے کہ آپس میں لڑائی کے وقت بھی اس کا احترام کریں گے اور ضرورت ہو تو ہر قسم کی مضرت یا اہانت سے اُسے مل کر بچائیں گے۔ پھر ایسے مقامات میں بالعموم اُن کے مذہبی میلے ہونے لگتے اور متعلقہ قبائل سے لوگ آ آ کر شریک ہوتے اور اپنے اوقاف کی دیکھ بھال میں حصہ لیتے جس سے رفتہ رفتہ اُن میں مل کر کام کرنے کی صلاحیت پیدا ہوئی جو انسانی تمدن کی اصلی بنیاد ہے۔ مبادلہ خیال اور بحث و مشورہ کا زیادہ موقع ملنے سے ضرور ہے کہ ان کی گفتگو بھی مذہبی معاملات تک محدود نہ رہی ہو اور وہ اور طرح کی قراردادیں باہم کرنے لگے ہوں جیسے جنگ میں خاص خاص قواعد کی پابندی کہی مشترک دشمن کے مقابل میں ایک دوسرے کی امداد، وکڈ آؤ اور یہی میلان تھا جس نے کچھ عرصے کے بعد دو یا زیادہ قبیلوں میں باہمی تعلقات کو مزید قوت بخشی اور وہ آپس میں حلیف بننے لگیں یعنی اُن میں ہمیشہ امن و صلح کے ساتھ رہنے کا عہد ہوا جس کی عام صورت یہ ہوتی تھی کہ دونوں فریق اپنے متفقہ طریقہ معبود یا دیوتا کے سامنے کھڑے ہو کر قسم کھاتے کہ جو اقوام کے ہیں اُن کو کبھی انحراف نہ کریں۔

قدیم یونانی ریاستوں کے مابین سیاسی اتحاد کی یہ ابتدا ہوئی اور ایسے اتحاد میں کسی ریاست کو اوروں پر کچھ نہ کچھ فوقیت حاصل ہوتی تو وہی اُس اتحاد کی سربراہ اور وہ یا سرگروہ ریاست کہلاتی تھی۔

ڈیفنی کی بنج | اسی قسم کی ایک مشہور مذہبی انجمن بہت قدیم سے وسط یونان (علاقہ 'فوکیس') میں قائم ہوئی تھی اور اس کا فیفس خطیب کے بقول، اس میں تیرہ قبیلے یا گروہ شریک تھے۔

اس نے سیاسی اتحاد کی اسی مذہبی نوعیت کو خیال میں رکھا، بعد میں بھی اہل یونان کا دستور رہا کہ جب کبھی اتحاد قائم کرتے تو اسی طرح دیوتاؤں کے سامنے حلف لیتے تھے۔ اور ایک مذہبی تہوار مقرر کر لیتے کہ اس دن سب حلیف مل کر

نذرینا چڑھائیں اور اپنے اتحادوں کی رسم قدیم کو تازہ کریں ۱۲۔



ہر موسم بہار میں وہ اپالو دیوتا کی پوجا کو جمع ہوتے جس کا عظیم مندر شہر ڈیلفی کی پہاڑیوں پر واقع تھا۔ اُن کا دوسرا جلسہ خزاں کی فصل میں پچیس میل اور پرتیبہ انتہی آلامیں منعقد ہوتا تھا جس میں ڈیوی کا بت خانہ تھا۔ مگر انجمن کا نام ڈیلفی ہی کے نام پر ڈیلفک امفک یونی، یعنی ڈیلفی کی انجمن ہمایوگان رکھا گیا تھا اور اس کی انتظامی جماعت میں ہر گروہ کے دو دوکیل شریک ہوتے تھے کہ مندر کی دیکھ بھال اور جائزہ کا انتظام کھیں۔ دنیوی معاملات میں اس انجمن یا اُس کی انتظامی جماعت کو کچھ دخل نہ تھا اور اس کے شریک قبائل اکثر باہم لڑائیوں لڑتے پھر بھی آپس کے میل جول سے اتنا فائدہ ہوا کہ وہ دو باتوں کے پابند ہو گئے۔ اول یہ کہ لڑائی میں غلبہ پانے کے بعد بھی شریک کائے انجمن میں کسی قبیلے کی بستی برباد نہ کی جائے گی اور دوسرے یہ کہ بتا پانی توڑ کر کسی محصور شہر کو پایا نہ مارا جائے گا۔ اس کے علاوہ تیسری شے جس میں وہ سب متفق ہو جاتے، مندر کی خطا اور حمایت تھی اور جب کبھی ایسی ضرورت پیش آئی تو انھوں نے متحد ہو کر اس کا تذکرہ کیا۔

اس موقع پر یہ لکھنا بھی فائدہ سے خالی نہ ہو گا کہ ڈیلفی کی امفک یونی یا مجلس ہمایوگان دورین قوم کے پیلوپیٹس میں اقتدار پانے سے پہلے قائم ہو چکی تھی اور اس اُن کے بھی تھلی یا بیوشیہ والوں کی طرح صرف دوناب اس کی انتظامی جماعت میں شریک تھے۔

ڈیلفی کے مکشے یا کسن [لیکن اس جائزہ کے زمانے میں اب ایک ایسی رسم راسکمان، کا آغاز ہوا کہ جس نے ڈیلفی اور اس کے مندر کو یونان اور غیر یونان دور دور مشہور کر دیا۔ خال نکلوانے یا مستقبل کے حالات دریافت کرنے کا دستور بجائے خود کچھ نیا نہ تھا بلکہ دور سلف میں علمائے مذہب کی بڑی فضیلت ہی کہانت اور معبری سمجھی جاتی تھی۔ لیکن ڈیلفی کے عیار پجاریوں نے اس کا بڑا ڈھونگ بنایا تھا اور بہت سی مریلیاں اسی کام کے لئے مریلیاں جنھیں اپالو کے دوسرے نام پتیا پر پتیا بھی کہتے ہیں، اول اول جان کنواریاں ہوتی تھیں

لئے مخصوص کر دی گئی تھیں کہ سایلون کو اپالو دیوتا کی طرف سے الماحی مشورہ پہنچایا  
 انھیں علیحدہ کمرے میں تنہائی پر بٹھا کر بخورات کی دھونی دی جاتی تھی اور ایک غشی  
 سی اُن پر طاری ہوتی تو یہ گویا اپالو دیوتا کا اُن کے سر پر آنا تھا۔ اس حال میں جو  
 الفاظ اُن کی زبان سے نکلتے وہ ”اوریکل“ یعنی مکاشفہ یا ازغیبی جواب کہلاتے اور  
 آسمانی وحی کی طرح مانے جاتے تھے۔ بڑی چالاکی اس میں یہ تھی کہ یہاں کے پجاری بھوم  
 لوگوں کے حالات سے خوب واقف ہو جاتے تھے اور اس لئے اُن کی سکھائی پڑھائی  
 مریاں اکثر نہایت عمدہ اور مناسب وقت جواب دیتیں، اگر کسی معاملے میں ایسی قہیت  
 کا موقع نہیں ملا، یا سوال آئندہ کے متعلق ہوا تو اس صورت میں جواب بھی اکثر مصل اور  
 مبہم الفاظ میں ہوتے کہ اس میں جو چاہے معنی پیدا کر لو۔ اور یہ ظاہر ہے کہ منجانب اللہ  
 ہونے کی وجہ سے ان کے دروغ و راستی کی کوئی ذمہ داری نہ کہنے والی مرلی پر تھی  
 نہ ڈیلفی کے شعبہ ہاں پجاریوں پر۔

اس میں کلام نہیں کہ اول اول اس رواج نے یونانیوں کو فائدہ پہنچایا اور پجاریوں  
 نے دیوتا کے نام سے انھیں عمدہ اخلاق اور عدل والصفات کی بھی تعلیم دی نیز اُن  
 میں قومیت کی روح چھونکی اور سکھایا کہ منشر ہونے کے باوجود وہ سب ایک ہی ذرت  
 کی شاخیں اور ایک ہی فطری قانون کے ماتحت ہیں، لیکن ان تمام فوائد کے باوجود ان  
 تمام کارروائیوں کی بنیاد فریب پر تھی اور ایک بُرائی ہمیشہ دوسری بُرائی کا راستہ  
 دکھاتی ہے۔ چنانچہ جس وقت ڈیلفائی بنیت کے الفاظ کا لوگوں میں زیادہ اثر ہونے لگا  
 تو اہل غرض کو بھی اُس سے دوسری طرح فائدہ اٹھانے کا خیال آیا اور انھوں نے اپنے  
 موافق منشا کن حاصل کرنے کے لئے رشوتیں پیش کرنی شروع کیں اور اس طرح اگرچہ  
 لیکن اس میں بعض خرابیاں پیدا ہونے کے باعث بعد میں ایسی عورتیں مقرر کی جانے لگیں جو اگرچہ ناکتھا  
 مگر پچاس سال سے متجاوز ہوں ۱۲

عوام الناس عرصہ دراز تک اپنے عقیدے پر جمے رہے لیکن اعلیٰ طبقے میں ان الہامی جواہر کی جلد قلعی کھل گئی۔ خاص کر ایرانی لڑائیوں میں یہاں کے وطن فروش پنجابیوں نے اہل یونان کو جس جس طرح ہراساں کیا اور حملہ آور دشمن سے رشوتیں لے کر ان کے موافق طلب پیشین گوئیاں کیں، اُس نے ڈلیفی کا وہ اثر خاک میں ملا دیا جو تھوڑے عرصے سے ملکی معاملات میں بھی اُسے حاصل ہو چلا تھا۔

لیکن اب ہم عالم مذہبی سے لوٹے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ ڈورین فتح مندوں نے اُن قدیم باشندوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جو اپنے دلیر تر ہم قوموں کی مثل ممالک غیر میں نہ جاسکے تھے اور وطن ہی میں محکومی کی ذلیل زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئے تھے، اسی ضمن میں ہم اُن کے اور آئین و قوانین اور ترقیوں پر بھی نظر ڈالیں گے۔

## ۱۲) اسپارٹہ

ہم پہلے پڑھ چکے ہیں کہ ڈورین گروہ کی تین بڑی شاخیں ارگس، ہیسینہ اور اسپارٹہ میں بٹ گئی تھیں۔ ملکی خصوصیت کے موافق ان کی جا بجا شہری حکومتیں اور بھی تھیں لیکن اسپارٹہ کو ان سب میں فوقیت حاصل ہو کہ نہ صرف ڈورین بلکہ یونانی تاریخ میں اُسے جو مرتبہ ملا وہ کسی کو بھی نہ مل سکا۔ پس ہم اسی کے حالات سے شروع کرتے ہیں کہ جب ڈورین لوگ اسپارٹہ میں گئے اور یوٹھاس ندی کے کنارے قصبہ ایسی ڈوموں یا اسپارٹہ کو انھوں نے اپنا مرکز قرار دیا تو اُن کی حالت بالکل ایک فوج کی سی تھی جس نے ضمیمہ کے ملک میں پڑاؤ ڈال دیا ہو۔ اُن کے چاروں طرف قدیم اکائی آبادی پھیلی ہوئی تھی اور ایک ایک چراگاہ کے لئے اس سے لڑنا پڑتا تھا۔ باہم وہ رفتہ رفتہ اپنی مقبوضہ زمین بڑھاتے رہے اور آخر مغرب میں کو روٹے کی ٹاس اور جنوب میں ساحل سمندر تک کا علاقہ اُن کا ہو گیا اور اسی زمانے سے اس سرزمین کے اصلی مالک بن کر یہی ڈورین نو وارد

اہلِ اسپارٹہ یا لیسے کو موتی کھلانے لگے، مگر کیاں کے قدیم باشندوں کو انھوں نے زبردستی جلا وطن نہ کیا نہ کسی قتل عام کے ذریعے خدا کی زمین بذیصب مفتوحین سے خالی کرائی کہ یہ سعادت انسان کی تاریخ میں یورپین آبادکاروں یا ہسپانیہ کے عیسائیوں کے سوائے غالباً کسی قوم کے حصے میں نہ آئی تھی۔ البتہ انھوں نے اچھی اچھی زمینیں چھین لیں اور قدیم اکائیوں کو حکومت و آزادی سے محروم کر دیا کہ یہ مغلوب ہونے کی معمولی سزا ہے اور ع

حق ہے غالب کا کہ کچلے اور دے مغلوب کو

”پے ری او کی“ مفتوحین کا یہ گروہ جن کی کچھ نہ کچھ تحقیقیں باقی رہ گئی تھیں پیری اوینگے اور ”ہیلوٹھ“ کھلاتا تھا اور گوانغیں ملکی معاملات میں کوئی دخل نہ تھا مگر اسپارٹہ کی لڑائی لڑنے کے لئے اُن میں سے کچھ سپاہی بھرتی کر لئے جاتے تھے۔ قانونی سلوک بھی ان کے ساتھ کچھ زیادہ برا نہ تھا اور نہ انھیں حقوقِ ملکیت سے محروم کیا گیا تھا۔ بائینہ حاکم و محکوم کا امتیاز بالکل نہ مل گیا تھا اور کالے گورے کا فرق موجود نہ سہی مغرور ڈورین انھیں اپنے میل جول شادی بیاہ کے لائق نہ سمجھتے اور بہشتِ مجموعی ایک ذلیل اور ادنیٰ درجے کی قوم جانتر تھے۔ ان سے کہیں بدتر حال قدیم باشندوں کے اُس بدبخت گروہ کا تھا جسے نئے مالکوں نے اپنی خدمت کے لئے مخصوص کر لیا تھا، انھیں ہیلوٹھ کہتے تھے جو غالباً یونانی لفظ ہیلو بہ معنی اسیر کروں سے مشتق ہے۔ یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ ہیلوٹھ قدیم آبادی کا وہ طبقہ تھا جو عرصہ دراز تک ڈورین حملہ آوروں کا مقابلہ کرتا رہا اور مجبور و مغلوب ہونے کے بعد بھی اُن سے اتنی شدید نفرت رکھتا تھا کہ یہ بات مشہور تھی کہ موقع ملے تو ایک ہیلوٹھ خوشی سے ایک اسپارٹہ ڈورین کو کچا کھا جائے گا۔

بے شبہ ہر متفق قوم کو فلاح سے کینہ اور قدرتی تنفر ہوتا ہے مگر جس مرتبہ پر ہیلوٹھوں میں یہ جذبہ موجود تھا اُس کی نظیر ملنی مشکل ہے اور شاید اُن کی تاریخ ہمارے سامنے انسان کی اُس ابتدائی حالتِ قلب کا سماں کھینچتی ہے جبکہ اُس کی فطرتِ صالحہ کسی طرح ذلت و بندگی

سے میل نہیں کھاتی اور اُسے طوق غلامی سے اسی قدر وحشت ہوتی ہے جتنی کہ ایک نئے بچھے کو گھٹے سے۔ بہر حال فاتحانِ اسپارٹہ ہمیشہ ہیلو اٹوں کے بگڑ بیٹھنے سے اندیشہ مند رہتے تھے اور اپنے نوجوان ہمقوموں کی ٹولیاں ہر سال دیہات میں بھیجے کہ گھات میں لگے رہیں اور جوان جوان ہیلو اٹوں کو جب موقع ملے قتل کر ڈالیں! اس بنی نوع کے شکار کرنے والے گروہ کا قدیم نام ”کرپ ٹیہ“ ہے جسے پروفیسر بریجی خفیہ پولیس کے لفظ سے ترجمہ کرتے ہیں۔ حالانکہ محکمہ مذکور کا میب ترین نمونہ اگر ہندوستانی خفیہ پولیس مان لی جائے تو وہ بھی شن جی کے ایسے میا کا نہ اختیارات برتنے کی مجاز نہیں نظر آتی!

مگر ہیلو اٹوں کے متعلق بڑی قابلِ لحاظ بات اور اس امر کا بدیہی ثبوت کہ زیادہ محکومی ہی ان کے لئے وجہ اشتغال تھی، یہ ہے کہ وہ صحیح معنوں میں غلام نہیں بنائے گئے تھے۔ اُن کا خاص فرض یہ تھا کہ بٹانی کے طرز پر سالانہ پیداوار کی مقررہ مقدار اہل اسپارٹہ کو لادیا کریں۔ اور اس کا شتکاری کے پینے کو وہ کسی حال میں نہ چھوڑ سکتے تھے، نہ سکونت بدلنے کے مجاز تھے۔ باقی اور لحاظ سے اُن کی حالت، اگر انصاف دیکھا جائے تو کچھ بہتر ہے۔ ہندوستانی کسانوں سے زیادہ بُری نہ تھی اور ایک مصنف نے لکھا ہے کہ ابتدائی زمانے میں انگریزی قوم کی اور تھوڑے ہی عرصے پیشتر روسیوں کے بڑے حصہ آبادی کی یہ کیفیت تھی اور دیگر ممالک یورپ میں بھی چند صدی قبل ”سرف“ اسی درجے کا حیوانِ ناطق ہوتا تھا۔ لیکن ہیلو اٹوں کی نفرت انگریز کے لئے اتنی پابندیاں بھی ناکافی نہ تھیں اور وہ کسی طرح اس حقیقت کو فراموش نہ کرتے تھے کہ ہم بھی چند روز پہلے ایسے ہی آزاد اور شریف قوم تھے جیسے کہ ہمارے نئے آقا۔

قوانین لکڑس | تعلقات کی اس ناز کی نے، اسپارٹہ میں ڈورین آبادی کو اخیر تک جگمگایا

لے سہ لے فایف جن کی مختصر تاریخ یونان سے اس کتاب کے کئی ابواب کی ترتیب میں مدد لی گئی ہے۔ ۱۲

رکھا تھا۔ حالانکہ اُن کے اور ہمتو موں کی حالت رفتہ رفتہ بدل رہی تھی اور امن جوئی اور حضرت نے نئے فاتحین کے جذبہ قتال کو مدھم کر دیا تھا چنانچہ بعض مقامات پر قدیم باشندوں نے پہلے دولت اور پھر اپنی کھوئی ہوئی حکومت دوبارہ حاصل کر لی تھی اور یا چند صدی کے باہمی اختلاط نے انھیں ایسا گھلا ملا دیا تھا کہ ڈورنمین اور اکائی کی قومی تفریق غائب ہو گئی تھی اور بستیاں کی بستیاں ایک ہی مخلوط قوم سے آباؤ اجداد تھیں۔ مگر اسپارٹ میں اس قسم کی کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی، وہاں کے قدیم باشندے اخیر تک ذلیل و سہانہ رہے اور کسی وسیلے سے اپنا گزشتہ تمول و اقتدار نہ حاصل کر سکے اور گو اُن کے ڈورنمین حاکم نسل و خون کے اختلاط سے بچ سکے ہوں تاہم ان کا قومی امتیاز قائم رہا اور ایک فخر مند فوج کی طرح جو ہر وقت حملہ رو کئے اور حملہ کرنے کے لئے تیار ہو ملک پر وہی حاوی رہا۔ اُن کی تعداد قدیم آبادی کے مقابلے میں دسواں حصہ بھی نہ تھی اور اُس کی دلی خصوصیت کا بھی اُن کو اندازہ تھا کہ ڈھیل مٹے ہی وہ ڈورنمین گروہ کو تباہ و برباد کئے بغیر نہ چھوڑی پس نہ صرف حکمرانی بلکہ حفاظت خود اختیاری کا مقصد تھا کہ اسپارٹ کے فخر مند شہری اپنی

۱۔ یہ زیادہ تر ساحلی شہر تھے جہاں تجارت کی آسانیاں حاصل تھیں اور جہاں حکومت چھننے کے بعد قدیم باشندوں نے اسی پیشے کے ذریعے دولت و اقتدار بڑھا لیا تھا ۱۲

۳۔ اس قیاس کی بنیاد یہ ہے کہ اسپارٹ کے شاہان متاخرین میں سے ایک بادشاہ کلیومنیز (تیسری صدی ق م) بتائی تھا کہ میں اکائی نسل سے ہوں۔ اسپارٹ میں بوقت واحد دو بادشاہوں کا حکومت کرنا بھی اس شبہ کو قوی کرتا ہے کہ ڈورنمین حملہ آور ایسی مضامیت پر مجبور ہوئے تھے کہ قدیم آبادی کے بھی ایک بادشاہ کو شریک حکومت تسلیم کر لیں۔ اگرچہ بعد میں بالکل ممکن ہے کہ یہ فرق فراموش ہو گیا اور ڈورنمین غلبے کے سامنے قدیم اکائی خاندان شاہی اپنے شرکائے حکومت میں رُل مل کے اپنا نام اور امتیاز نسل کھو بیٹھا ہو (دیکھو انسٹی ٹیوٹ یا طبع نم ”یونان“) رومی تاریخ کے ابتدائی عہد میں ہیں ایسے تشنہ حکومت کی مثال ملتی ہے کہ قدیم اہل اسپارٹ نے اس کو کبھی تسلیم نہیں کیا اور جدید اہل تحقیق بھی اس قیاس کو زیادہ قطع نہیں

جنگی برتری کو برقرار رکھیں اور جہاں تک ہو سکے قدیم آبادی کو ابھرنے کا موقع نہ دیں یہی وجہ ہے کہ یونان کی دوسری ریاستوں کی طرح اسپارٹہ میں تجارت اور صنعت و حرفت کو کبھی فروغ نہ ہوا بلکہ وہ اخیر تک ایک بڑا گائوں یا لشکری پڑاؤ بنا رہا جس میں نہ سر بہ فلک محلات و مکانات تھے نہ فیصل و بروج۔ اپنے موقع کے اعتبار سے ان جنگی استحکامات کی اُسے چنداں ضرورت بھی نہ تھی اور پھر لکڑی کے بقول ”سب مستحکم شہر تو وہ ہیں جس کی فیصلیں آدمیوں کی ہوں نہ کہ اینٹوں کی“

مگر ان کی سب عجیب خصوصیت وہ آئین اور قوانین ہیں جنہوں نے ساری قوم کو ایک ایسی فوج بنا دیا تھا جس کا مشغلہ حیات جنگ ہوا اور جو ہر وقت اُس کی تیاریوں میں مصروف رہے۔ بچے کے پیدا ہوتے ہی ان قوانین کا عمل شروع ہو جاتا (بلکہ اس لحاظ سے کہ شادی بیاہ اور دولہا دلہن کے متعلق چھوٹی چھوٹی باتوں کے بھی ضابطے مقرر تھے پلوٹارک کا یہ کہنا کچھ غلط نہیں معلوم ہوتا کہ مقنن نے استقرارِ حال اور جنینِ تک کی پرورش، قانون کی جگر بند سے مستثنیٰ نہ چھوڑی تھی) اور ولادت کے چند روز بعد ہی مولود کو پنچایت میں پیش کرتے کہ اُس کی شکل اور قویٰ کا معائنہ کیا جائے۔ اگر بچوں کے نزدیک وہ ندرست اور مضبوط سپاہی بننے کے لائق ہو تو اُس کا نام قوم کی فہرست میں داخل کر لیا جاتا اور نو ہزار مساوی قطععات زمین میں سے ایک قطعے کا وہ حقدار ہو جاتا لیکن اگر وہ ناتوان اور برے قویٰ کا ہو تو کمالِ سردمہری سے اُسے کو ہٹے گی ٹاس کے ایک کھڈ میں پھونکے تلف کر دیتے کہ اس کی زندگی نہ اپنے لئے مفید ہے نہ قوم اور آئندہ نسلوں کے لئے۔

سات برس کی عمر سے ان کی فوجی تربیت شروع ہوتی تھی اور ان کے دستے سرکاری افسروں کی نگرانی میں جنگی ورزشیں اور وہ قواعد سیکھتے جن کی لڑائی میں ضرورت پیش آتی ہے۔ اسی عمر میں انھیں ہر قسم کی مشقت اور جفاکشی کا عادی بنایا جاتا اور غذا اتنی کم

دی جاتی تھی کہ وہ مجبوراً شکار سے اپنی شکم پُری کریں۔ یا چوری کرنی سیکھیں کہ اہل اسپارٹ سے بھی سپہ گری کا ایک فن سمجھتے تھے۔ کھنے پڑھنے کا اُس عہد میں چرچا نہ تھا اور ہوا بھی تو اسپارٹ والے اس پرائلفات نہ کرتے تھے۔ لیکن لڑکوں کو محض بے خبر اور جاہل نہ رکھا جاتا تھا، بلکہ نظم و موسیقی کے علاوہ وہ اپنی قومی تاریخ اور کارناموں سے بخوبی آشنا ہوتے اور انھیں آداب مجلسی و نظرافت و بذلہ سخی کی بھی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس طرح اُن کا لڑکپن گزرتا۔ اور جب وہ جوان ہوتے تو اُس وقت بھی ان کی زندگی ویسی ہی سادہ اور پر مشقت رہتی۔ کیونکہ بیویوں کے ساتھ گھر پر رہنے کے بجائے انھیں روزانہ قواعد جنگ کرنی پڑتی اور رات کو مشترکہ مکانوں میں اپنے ہم جولیوں کے ساتھ سونا ہوتا تھا۔ اس شرکت میں بالعموم پندرہ پندرہ آدمی شریک رہتے اور کھانا بھی ایک جگہ مل کر کھاتے تھے جو اپنی سادگی بلکہ بد مزگی میں ضرب المثل تھا۔

عورتوں کے واسطے قاعدے الگ مقرر تھے۔ اور اگر وہ فنون جنگ سیکھنے سے محروم تھیں تو صحت جسمانی کے لئے دوسری ورزشیں اور بھاگ دوڑ کے کھیلوں سے مستثنیٰ نہ کی گئی تھیں حتیٰ کہ ان کے قانونی دستور العمل میں کشتی بھی داخل تھی۔ مطلب یہ کہ اگر وہ خود نہ لڑ سکیں تو اچھے لڑنے والے ضرور پیدا کر سکیں اور نیز مردانہ اور جنگی فنون سے فی الجملہ کچھ نہ کچھ شناسا ہو جائیں۔ چنانچہ اسپارٹ کی عورتیں بلند نظری اور عالی ہمتی میں مردوں سے کچھ زیادہ گھٹی ہوئی نہ تھیں اور درحقیقت کوئی اسپارٹیاں اپنے بیٹے کی موت پر اتنی بنجیدہ نہ ہوتی تھی جتنی اُس کی بُزدلی، یا میدان سے ہٹ آنے پر۔ انھیں اوصاف کی وجہ سے، عورتوں کی جو قدر و منزلت اور آزادی، اسپارٹ میں تھی وہ دورِ قدیم کی اور کسی قوم میں نہیں پائی جاتی۔ یہاں تک کہ اُن کی آزادی پر بہت بہت سے اہل ازلے حرف گیر ہیں اور اخلاقاً اُسے اچھا نہیں سمجھتے، خصوصاً بعض ڈراما نویسوں نے اس کا بڑا خاکہ اڑایا ہے۔



لیکن اسپارٹہ کے اس نظام معاشرت کی سب سے نرالی خصوصیت یہ تھی کہ اُن میں صنف و تجارت قریب قریب ممنوع تھیں، دولت اور دولتندی کے فرق مراتب معدوم تھے اور سامانِ تکلفات و عیش کا اسپارٹہ میں نام و نشان نظر نہ آتا تھا، اس حیرت انگیز نتیجہ کے بڑے سبب تین تھے (۱) زمینوں کی مساوی تقسیم، کہ کوئی شہری ایک رقبہ معینہ سے زیادہ لینے کا مجاز نہ تھا (۲) لوہے کے سکے کا رواج جو بہت بھاری اور کم قیمت ہوتا تھا اور جس سے چند اشترنی کے برابر مال جمع کر لینا بھی بہت دشوار بات تھی۔ سونے چاندی کا سکہ ان کے ہاں ممنوع تھا اور اسی وجہ سے نہ ان کی اندرونی تجارت فروغ پا سکتی تھی نہ باہر کے تاجروں کو وہاں مال لانے کی ہمت پڑتی تھی (۳) اُن کے مکانات حکماً سادہ ہوتے اور کھانا بھی وہ اوروں کی شرکت میں کھاتے تھے جہاں تکلف برتنے کی کوئی گنجائش و اجازت نہ تھی اُن کی ضروریات زندگی کے لئے ہیلواٹ کھیتی کرتے تھے اور اہل اسپارٹہ کو ہشت اجناس کی کافی اور مقررہ مقدار سالانہ مل جاتی تھی یا اس طرح وہ اپنا سارا وقت اطمینان کے ساتھ جنگی مشاغل میں صرف کر سکتے تھے اور یہی اُن کے آئین و قوانین کی اصلی غایت تھی۔ اسپارٹہ کے عجیب و غریب تمدن کا خلاصہ یہ تھا۔ اسی تمدن کی بدولت تاریخ میں اُسے نمایاں امتیاز اور عرصہ دراز تک اقتدار حاصل رہا اور اس کے بگڑتے ہی اہل اسپارٹہ کا طلسم فوقیت بھی پھل ہو گیا۔

لکڑ گس | ایک عام اور دلپسند روایت کے بموجب یہ سارا مجموعہ قوانین ایک ہی شخص کا نتیجہ فکر تھا اور اُسے اسپارٹہ کے لوگ واجبی طور پر اپنی قوم کا سب سے بڑا محسن مانتے تھے۔ اُس کا نام لکڑ گس تھا اور اس کا زمانہ جدیدہ تحقیقاتوں نے قیاساً نوین صدی قبل مسیح کی پہلی مہی قرار دیا ہے۔ مگر یورپ کے بہت سے بدگمان اس روایت کو مصنوعی قرار دیتے ہیں اور اُن کے خیال میں لکڑ گس اسپارٹہ کا ایک پُرانا دیوتا تھا جس سے بعد میں وہ تمام رسم و رواج منسوب کر دیئے گئے تھے جو بتدریج اسپارٹہ میں جاری ہوئے۔ قدیم مؤرخ طوسی ویدیش اور ہیلانی قس

بھی لکرس کی قانون سازی کو تسلیم نہیں کرتے اور کسی مخالف قرائن اور بھی شمار کئے جاسکتے ہیں۔ لیکن دُنیا سے مشابہت پرستی کا اثر ابھی اتنا زایل نہیں ہوا ہے کہ وہ ایسے نامی مفسرین کے وجود سے انکار کرنا بہ آسانی گوارا کر لے اور شاید اسی لئے اہل تاریخ کا ایک بڑا گروہ لکرس اور اس کی قانون سازی کا قائل ہے۔ اور خود ہم بھی پسند نہیں کرتے کہ ان کے خلاف بگلاؤں کے سلسلے میں اپنا نام داخل کرائیں۔

مگر قدیم تاریخ کے مطالعہ میں کسی شخص کے وجود و عدم کی بحث اتنی اہم نہیں ہوتی جتنی کہ اُس سے منسوب کام اور اُن کے نتائج و اثرات کی، پس دیکھنا یہ ہے کہ لکرس کے انوکھے قوانین کے متعلق اہل الرائے کا کیا خیال ہے:-

قدیم مصنف تو اکثر لکرس کی قوانین کے مداح پائے جاتے ہیں لیکن حکمائے اُکے دُہری اور حکیم ارسطوان کے خلاف ہیں اور نہ صرف اصولاً انھیں بُرا بتاتے ہیں بلکہ عملاً بھی ان کے نزدیک یہ قوانین بالکل ناکارہ ثابت ہوئے، کچھ اسی قسم کی رائے بعض جدید اہل تحقیق کی معلوم ہوتی ہے اور وکٹر وُورے اخلاقی لحاظ سے بہت سی بُرائیاں بیان کرنے کے بعد

لکرس کی سوانح عمری اور ان عجیب قوانین کا ذکر پلوٹارک کی دلچسپ کتاب ایتیرا پیرے مل لایوں میں تفصیل تحریر ہے۔ اور انجمن ترقی اُردو نے حال میں اس کتاب کا ترجمہ شائع کیا ہے۔ ہم اس کی ابتدائی سوانح عمریوں میں لکرس کے حالات مطالعہ کرنے کی اپنے ناظرین سے سفارش کرتے ہیں ۱۲

۱۳ "اُکے دُہری" درحقیقت شہر ایتھنز کے قریب ایک باغ کا نام تھا جہاں حکیم افلاطون فلسفہ سقراط کی تعلیم دیتا تھا۔ بعد میں یہ مقام ایک خاص حلقہ دُرس بن گیا اور افلاطون کے جانشین یا پیرواسی کے نام سے حکمائے اُکے دُہری کہلانے لگے۔ اس میں بھی تین طبقہ گروہ مشہور ہوئے۔ اول قدیم اکیڈمی، جس میں افلاطون اور اس کے قریبی جانشین شامل ہیں۔ دوسرے وسطی اکیڈمی (دوسری اور تیسری صدی قبل مسیح) جس کے حکما گروہ مثلکین کے ایک حد تک ہنجیال بن گئے تھے۔ تیسرے جدید اکیڈمی جس کا فروغ پہلی صدی قبل مسیح سے ارسطو دریں معنی اکیڈمی کے بند ہو جانے تک رہا (۳۲۹ء) اس گروہ کے حکما اخلاق اور الہیات کی تعلیم پر زیادہ زور دیتے تھے ۱۲

ایسے ”آلہ جنگ و قتال“ پر بھی معترض ہو جیسا کہ لکڑ گس نے اپنی قوم کو بنا دیا تھا۔ اور لکھتا ہے کہ اس قسم کی ”مشین“ سے تخریب کے سوائے کسی ”تکوین“ کی توقع کرنا عبث تھا۔ چنانچہ طوسی ویدیں کی پیشین گوئی بھی ثابت ہوئی کہ زوال حکومت کے ساتھ ہی اسپارٹہ کا ورقِ عظمت پارہ پارہ ہو گیا اور آج صنعت و فن یا علم و حکمت کی ایک یادگار بھی ایسی موجود نہیں جو لکڑ گس کے وطن اسپارٹہ سے منسوب کی جاسکے!

آخر میں دوریے نے اہل اسپارٹہ کی بعض خوبیوں کی ستائش بھی کی ہے کہ وہ موت اور تکلیفِ ذرا نہ ڈرتے تھے اور جذبات پر جو قابو انھیں حاصل تھا اس کی مثال ملنی دشوار ہے۔ اصول کے لئے ”اطاعت کرنا اور جان دے دینا انھیں کو آتا تھا اور قانون ان کی نگاہ میں اس کرہِ خاک کا سب سے زیادہ واجبِ التعظیم فرمانروا تھا“ لیکن اسپارٹہ کی عظمت کا حقیقی سبب سائی مونی دس نے خوب سمجھا۔ یعنی لکھتا ہے کہ یہ وہ شہر ہے جہاں آدمی ہلائے جاتے ہیں باوقعی اوروں پر حکومت بالعموم انھیں کو ملتی ہے جنھیں اپنے اوپر حکومت کرنی آتی ہو“ اور عرصہ دراز تک یہ دونوں باتیں اسپارٹہ کو حاصل تھیں۔

طرزِ حکومت | اس قدر مساوات اور جمہوریت کے باوجود کہ قانوناً کوئی شخص دوسروں سے زیادہ زمین و الماک نہ رکھ سکتا تھا، اسپارٹہ میں موروثی بادشاہت کا آئین نہ ٹوٹا۔ بلکہ قوانین لکڑ گس کے صدیوں بعد بھی، جبکہ تقریباً سارے یونان میں بادشاہت کی جگہ حکومتِ خواص رائج ہو گئی تھی، اہل اسپارٹہ نے اپنا طرز نہ چھوڑا اور اخیر تک ان کے ہاں وقتِ وحدہ میں دو موروثی بادشاہ حکومت کرتے رہے، قدامت پسندی ہو تو ہو، اس میں شک نہیں کہ اس تقسیمِ حکومت کی وجہ سے کسی بادشاہ کو جبر و مطلق العنانی کا موقع نہ ملتا تھا اور اگر ان کے دل میں ایسا ناپاک وسوسہ پیدا ہو جائے تو اس کی دوسری روک مجلسِ بزرگان تھی جس میں آٹھائیس ”شصت سالہ“ ارکان شامل ہوتے تھے۔ ان کے انتخاب کا دستور بھی نہرالا تھا اور پلوٹارک نے لکڑ گس کی سوانحِ عمری میں بڑے لطف سے اس کا حال لکھا ہے، خصوصیتِ برن

باعث مجلس کا نام گیر و سیہ تھا جو ”گیر و“ بمعنی ضعیف العمر سے نکلا ہے۔ ملکی معاملات میں بادشاہ ان بزرگوں کی رائے کے پابند تھے اور مجموعی طور پر انھیں تقریباً وہی اقتدار حاصل تھا جو زمانہ شجاعت کی مجلس امر اکو۔ اور جس طرح ہومر کے ہاں عوام الناس بادشاہ کی تقریر سننے چوک میں جمع ہوتے ہیں، اسی طرح اسپارٹہ میں نیا قانون بناتے وقت ساری قوم کو بلانا ضروری ہوتا تھا۔ لیکن تقریر کا حق صرف حکام کو حاصل تھا اور جمہور مثبت یا منفی رائے دینے کے مجاز تھے۔ اور اس حد تک اسپارٹہ اور قدیم اکائیوں کے طرز سلطنت میں کوئی اصولی فرق نظر نہیں آتا۔ مگر جوں جوں زمانہ گزرتا گیا، حالات میں تبدیلی پیدا ہوئی اور اسپارٹہ میں ایک نیا عمدہ ایقور (معنی نگران کار) قائم ہوا جس کی تعداد اور قوت رفتہ رفتہ خود بادشاہوں پر فائز ہو گئی اور قوانین کی تجویز و تشریع اور ممالک غیر سے رسل و رسائل مکلیہ اسی نبی جماعت کے عمال کے ہاتھ میں آ گئی۔ یہاں تک کہ اخیر میں ان کے کاموں میں کسی کو دخل و استعاب کا بھی حق حاصل نہ تھا۔

اسپارٹہ کی لڑائیاں | لیکن بادشاہ، مجلس بزرگان یا ایقور، یہ تمام عمدے اُس نظام معاشرت میں کوئی اصولی فرق پیدا نہ کر سکتے تھے، جسے لڑائی کے غیر معمولی دست و دباغ نے تیار کیا تھا: اسپارٹہ کا ہر فرد ویسا ہی شمشیر زن اور اس کی تمام آبادی وہی خوفناک لڑ جنگ و قتال تھی۔ اور گو مقتن نے کمال دُور اندیشی سے غیر ضروری چڑھائیاں یا لمبی لمبی لڑائیاں لڑنے کی انھیں ممانعت کر دی تھی تو بھی اس پر عمل ہونا امر محال تھا۔ دُنیا نے ابھی تک کوئی ایسی امن پسند قوم نہیں دیکھی ہے جو اس دور جدید کی زبان میں ”محض مدافعت یا قیام امن“ کے لئے ہمیشہ جنگی تیاریوں میں مصروف رہے۔ اہل اسپارٹہ کی جنگی قابلیت کو بھی امتحان کی ضرورت تھی اور تھوڑے ہی دن میں اُن کے زعم شجاعت کا ہوس اقتدار کی صورت میں بدل جانا بھی ناگزیر تھا۔ چنانچہ آٹھویں صدی قبل مسیح میں ہی ہم انھیں آرگس کے ساتھ دست و گریباں پاتے ہیں۔

آرگس | یہ ڈورین ریاست ارگوس کے علاقے میں، اگامینن کے قدیم پایہ تخت مالی کینہ کے قریب قائم ہوئی تھی اور کائیوں کی اس نامی راج دھانی کے اُبڑنے کے بعد وہی ڈورین باشندوں کی سب سے قوی حکومت سمجھی جاتی تھی۔ اس کے شمال میں کورنٹھ سکلیان وغیرہ کئی ڈورین ریاستیں تھیں اور یہ سب پالو دیوتا کی پرستش میں شریک اور ملی اعتبار سے باہم حلیف تھیں۔ شہر آرگس میں ان کا مشترکہ معبد بنا ہوا تھا جہاں ہر سال چڑھاوے چڑھتے، میل لگتا اور دستور (لاحظہ ہو صفحہ ۳۶) کے بموجب اس اتحاد میں آرگس کو سربراہ اور دست تسلیم کیا جاتا تھا۔ اُس کا علاقہ بھی اول اول سے زیادہ اور انتہائی مشرق سے خلیج لقونہ تک پھیلا ہوا تھا۔ پس اپنے مغربی ہمسایوں کی ترک تاز سے پہلے وہی متاثر ہوا، اور دونوں کے درمیان ایک طویل و شدید لڑائی چھڑ گئی۔ اس لڑائی کے تفصیلی حالات بہت کم معلوم ہوئے ہیں، لیکن یقینی ہے کہ فتح زیادہ تر اسپارٹہ کے پہلو پر رہی۔ کیونکہ اخیر میں اُس کو ہم تمام لقونہ پر قابض اور فریق مقابل کو پیلوپنیس کے جنوبی ساحل سے بے دخل پاتے ہیں۔ مگر ایک معقول علاقہ جانے کے علاوہ آرگس کو بڑا نقصان یہ پہنچا کہ اُس کا گزشتہ اقتدار اپنے حلیفوں پر سے کم ہو گیا اور اب رفتہ رفتہ اس کی جگہ اسپارٹہ نے اپنی شروع کی۔

اولمپیا کا مذہبی میلہ | پیلوپنیس کے مغربی ضلع (رے لس) میں زمیں دیوتا کی ایک پُرانی خانقاہ شہر اولمپیا میں بنی ہوئی تھی۔ یہاں بھی اٹھان بستیوں کی ایک مذہبی انجمن قائم تھی اور ہر چھ سال بڑا بھاری میلہ لگتا تھا۔ اسی کے متعلق بعض حقوق پر شرکائے انجمن میں تنازع ہوا اور پہنچا اور رے لس کی ریاستیں آپس میں جھگڑ پڑیں۔ اُس وقت نوخیز اسپارٹہ نے نہ بطریق پنچایت بلکہ بزور اسے رے لس کے حق میں فیصلہ کر دیا اور متنازعہ انتظامات اسی کے سپرد کر دیئے۔ پھر اس چیرہ دستی پر کسی کو مخالفت کی ہمت نہ ہوئی تو اسپارٹہ نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور سرپرست بن کر اس تہوار میں نئی نئی رسمیں اور دلکشی کے سامان

اضافہ کئے اور تمام یونان کو اس میں شریک ہونے کی دعوت دی کہ میلے کی شان اور اپنی نمود بڑھے اور اسپارٹہ تمام یونانیوں میں سربراہ اور دہ تسلیم کیا جانے لگے۔

میلے میں اول معمولی دوڑیں مگر پھر کشتی اور گھوڑے کے مقابلے اور مردانہ کتب طاقت آزمائیاں اور بعد میں گھڑ دوڑ اور رتھوں کی دوڑ بھی داخل کر لی گئی جن میں ہر شخص شریک ہو سکتا تھا۔ اور اگرچہ جیتنے والے کا انعام صرف جنگلی زیتوں کا ایک تلج ہوتا تھا مگر اسی کو لوگ بڑا اعزاز سمجھتے اور تلج شاہی سے بڑھ کر اس کی آرزو کرتے تھے۔ ان جدوتوں کے ساتھ یونان کی ہر ریاست میں نقیب میلے کی تاریخ اور دعوت کا عام اعلان کرنے کے لئے بھیجے جانے لگے اور اولمپک کے راستوں کی بھی باقاعدہ نگہبانی ہونے لگی تاکہ جاتری خطا و اطمینان کے ساتھ وہاں آجاسکیں۔ ابتدا میں یہ انتظام میلے سے چند روز پہلے اور پھر ٹرنے کے چند روز بعد تک رہتا تھا، لیکن ہوتے ہوتے تھوار کا سارا مہینہ محترم سمجھا جانے لگا اور اس ”امن و عبادت کے زمانے“ میں جنگ اور غزیریری ناجائز قرار پائی۔

میلے میں دور دور کے جاتری جمع ہوتے تھے اور تقریباً سب یونانی ریاستیں اپنے اپنے وکیل بھیجتی تھیں کہ دیوتا کی درگاہ پر نذر و نیاز چڑھائیں اور نیز اپنی ریاست کی جاہ و طمطراق دکھانے میں دوسروں سے مسابقت کریں۔ اس طرح کچھ دن میں یہ میلاد واقعی سارے یونان کی ایک شاندار چار سالہ نمائش بن گیا اور اس نے اُن کے درمیان نہ صرف دوستانہ روابط بڑھانے میں بڑی مدد دی بلکہ ایک معنی کر قومیت کا سبق سکھایا اور اُن کے دلوں میں یہ خیال جاگزیں کیا کہ متعدد ریاستوں میں بٹے ہونے کے باوجود وہ سب ایک ہی باغ کے پودے اور ایک ہی وطن کے باشندے ہیں۔

دوسرا قابل ذکر فائدہ جو اسی تھوار کی ہمہ گیری سے حاصل ہوا، وہ یونانیوں میں

۱۔ اولمپک کی مثل ڈیلفی، نیمیہ اور خاکنائے کورنتھ پر چار سالہ اور دو سالہ میلے ہوتے تھے مگر انھیں اولمپک تھوار کے برابر شہرت و عظمت کبھی میسر نہ آئی ۱۲

ایک سمت کا رواج پانا تھا، اب تک ہر علاقے کے لوگ اپنے اپنے طور پر سنین کا حساب کھا کرتے تھے لیکن اولپسی تیرتھ کی شہرت نے ان مقامی حسابوں کو بیکار کر دیا اور اب وہ اولپسیا سے اپنی تاریخیں شمار کرنے لگے۔ اس لفظ سے مراد اولپسی تیرتھ کا وقت ہے اور چونکہ یہ تیرتھ چار سال میں ایک مرتبہ جڑتا تھا، اس لئے ایک اولپس یا چار سال کی مدت کا نام قرار پایا اور پہلے اولپس یا ڈکا زمانہ متحقق ہونے کے بعد اسی سمت سے تاریخ یونان کے مروجہ سنین عیسوی مطابق کئے گئے ہیں۔

میسینہ سے لڑائیاں | اگر محض ان بغض و سیلوں سے اسپارٹہ کی ہوس ملک گیری سیر نہ ہو سکتی تھی اور غالباً آٹھویں صدی کے آخری نصف میں اُس نے آگرس کی طرح اپنے مغربی ہمسایوں سے لڑائی چھیڑ دی۔ ان لڑائیوں کا پہلا سلسلہ کم و بیش بیس برس تک جاری رہا اور پھر فریقین کو یا ستانے کی غرض سے ٹھہر گئے۔ لیکن دونوں نسلیں نہ گزری تھیں کہ اُن میں دوبارہ ایک خونریز جدوجہد شروع ہو گئی اور میسینہ کی کامل ہزیمت پر اس کا اختتام ہوا (قیاساً ۶۴۸ سے ۶۳۰ ق م تک)۔

مشہور ہے کہ اس موقع پر میسینہ کو آگرس اڑکیڈیا اور سکیاں کی ریاستوں نے مدد دی تھی اور کورنتھ و ایس اسپارٹہ کی طرف تھے۔ مگر ان پردیسیوں میں سب سے نامور طریقوس شاعر، ہجو ایتھنز کا باشندہ تھا اور ڈیلفی کے الہامی مشورے کے موافق امداد کے لئے اسپارٹہ بلا یا گیا تھا، اس کا بڑا کمال یہ بیان کیا گیا ہے کہ اپنی پرجوش نظموں سے اُس نے اہل اسپارٹہ کو ایسا جوش دلایا کہ ٹوٹے ٹوٹے اُن کی ہمت بند نہ گئی اور وہ استقلال سے لڑ گئے یہاں تک کہ اہل میسینہ کو آخر کار اطاعت قبول کرنی پڑی اور یہ سارا علاقہ فتح شدہ لیسبی قومنوں کے قبضے میں آگیا۔ مفتوحین کی عمدہ سے عمدہ زمینیں، اور ان سے بھی کہیں زیادہ عزیز و محبوبے شے آزادی چھین لی گئی اور وہ ہیلوانوں کی طرح اسپارٹہ کے غلام بنائے گئے۔ حالانکہ

لے پہلا اولپس یا ڈکا زمانہ متحقق کے نزدیک ۶۴۸ ق م سے شروع ہوتا ہے ۱۲

نہلاً اُن میں اور اہل اسپارٹ میں کچھ فرق نہ تھا اور اپنی بدترین شکستہ حالی میں بھی وہ یہ نہ بھول سکتے تھے کہ ہم ڈورین خاندان سے ہیں۔ لیکن جو کچھ ہو دُنیا کے اس اہل او برحم اصول کے مطابق کہ محکموں کی کوئی تاریخ نہیں ہوتی تین سو برس کے لئے مہینہ کا نام مٹ گیا۔ اور جب تک اپامین داس نے اسپارٹ کو شکست دے کر اس بد نصیب خطے کو نعمت آزادی عطا نہ کی وہ اپنی کسی کوشش سے دوبارہ زندہ نہ ہو سکا۔ یہی وجہ ہے کہ ہم ۶۹۰ ق م تک یونان کی تاریخ کو مہینہ کے ذکر سے خالی پاتے ہیں۔

ٹیگیہ لیکن ملک گیری وہ خوفناک مرض ہے کہ جس میں ہر کامیابی سے حرص بڑھ جاتی ہے مہینہ کا وسیع علاقہ ہضم کرنے کے بعد اسپارٹ پر بھی یہی بلا مسلط ہو گئی تھی۔ جنوبی جزیرہ نما پر قابض ہوتے ہی وہ شمال کی طرف اپنی لچائی نظریں ڈالنے لگا اور علاقہ اریکیڈیا کی جنوبی ریاست نے گئیہ پراس نے چڑھائی کی، لیکن اہل ٹیگیہ نے بڑے جوش اور بہادری کے ساتھ مقابلہ کیا اور پے درپے شکستیں دے کر اسپارٹ کے صدا سپاہی گرفتار کر لئے اور وہی طوق اُن کے گلوں میں ڈالے جنہیں وہ ٹیگیہ والوں کے واسطے لائے تھے۔ پھر غلاموں کی طرح کھیتوں میں کام کرنے پر مجبور کیا کہ خود اہل اسپارٹ کو بھی اس تکلیف کا کچھ اندازہ ہو جائے جو ہیلواٹوں کو اُن سے پہنچ رہی تھی۔

اس ناکامی نے اسپارٹ والوں کے حوصلے پست کر دیے۔ اریکیڈیہ کو فتح کرنے سے وہ مایوس ہو گئے اور ٹیگیہ کو انھوں نے خوشی سے اپنا حلیف اور برابر کا اتحادی تسلیم کر لیا (متفق) پھر مصالحت کی یادگار میں الفیس ندی کے منبع پر ایک مینار تعمیر کیا گیا جس کے پتھروں پر شرائط منعقوش تھیں، ٹیگیہ بھی آئندہ سے اسپارٹ کا ستارِ رفیق ہو گیا اور اُس کے سپاہی جنھوں نے اپنی شجاعت کا سکہ بجا دیا تھا، اسپارٹ اور اس کے دوسرے حلیفوں کی فوج میں بائیں پر جگہ پاتے تھے جو اُن میں بڑا اعزاز تھا۔

لیکن اس واقعہ کے اثرات صرف بالائی نہ تھے بلکہ سچ یہ ہے کہ اُس نے اسپارٹ (اور



اس لئے یونان کی تاریخ کا رُخ بدل دیا۔ نیکیہ سے یہ سبق آموز شکست پانے کے بعد ہی اسپارٹہ کو اپنی غلطی پر متنبہ ہوا اور جنگ و جدال کے بجائے اب اس نے دوستانہ طریقوں سے اپنا اقتدار بڑھانے کی حکمت عملی اختیار کی جس میں دوسروں کو مفتوح کرنے کی نسبت کامیابی یقیناً زیادہ مل سکتی تھی۔ اور ہمارا قیاس ہے کہ یونان کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں بھی مدینیت میں اتنی ترقی کر گئی تھیں کہ اب انھیں آئے دن کے باہمی جھگڑے اور کشت و خون خوش نہ آتا تھا اور ان میں سے اکثر کمزور شہروں کو کسی طاقتور حلیف کی ضرورت محسوس ہونے لگی تھی۔ سو جنگجو اسپارٹہ سے بڑھ کر اس کام کے واسطے کوئی موزوں نہ تھا۔ انہی وجوہ سے ہم آئندہ دیکھیں گے کہ کس طرح متعدد ریاستوں نے اسپارٹہ کا اقتدار تسلیم کر لیا اور اس کا حلقہ اتحاد کس طرح قریب قریب تمام پلوپنسیس میں بتدریج پھیل گیا۔

### ۳۔ دوسری ڈورین ریاستیں

ڈورین مہاجرین کے سب سے بڑے گروہ کا حال پڑھنے کے بعد جس کی فتح مسینیہ کے وقت سے صرف دو شاخیں باقی رہ گئی تھیں، اب ہم اس قوم کی چند اور ریاستوں پر نظر ڈالتے ہیں کہ اس عرصے میں وہاں کیا کیا واقعات پیش آئے؟ یہاں یہ یاد دلانا ضروری ہے کہ یہ حالات صرف ان ریاستوں کے ہیں جو اُس عہد میں زیادہ مشہور تھیں اور نیز جن کی تاریخ باقی ریاستوں کے واسطے بھی نمونہ کا کام دے سکتی ہے۔ ورنہ یوں تو ہیلئاس میں شہر شہر علیحدہ حکومت قائم تھی اور حکیم ارسطو ہی نے ڈیڑھ سو سے زیادہ خود مختار ریاستوں کے حالات جمع کئے تھے، جو بذنبی سے اب ناپید ہیں، لیکن ہم نے یہاں اختصار اور انتخاب سے کام لیا، اور کوہنہ، سکلیان اور مگار کے ذکر پر اکتفا کی ہے۔

طرز حکومت | مذہب معاشرت کے اعتبار سے یہ لوگ بھی دیسے ہی تھے جیسے اُن کے ہم قوم اہل اسپارٹہ یا اہل آرگس۔ لیکن ان کی تاریخ شروع ہوتے وقت ہم اُن کے طرز حکومت میں بڑا فرق یہ دیکھتے

ہیں کہ شخصی بادشاہوں کے بجائے اُن میں خانہ انی امر اکا زور بڑھ گیا ہے اور جا بجا وہ طرز حکومت قائم ہوتی جاتی ہے جسے اہل یونان حکومت خواص (اولی گار کی یعنی چند آدمیوں کی حکومت) کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ چنانچہ ساتویں صدی قبل مسیح تک سوائے اسپارٹہ کے یونان کی ہر ریاست میں انتظام سلطنت انہی امرائے خانہ انی کے ہاتھ میں آگیا تھا۔ اور اگر بادشاہت شاذ و نادر کہیں باقی رہی تو وہ محض ایک نمائشی اور رسمی چیز تھی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اب یونانیوں نے جمہوریت کے دوسرے درجہ ارتقائی میں قدم رکھا اور شخصی بادشاہت کے بدلے، جو ابتداً رستمین میں ایک معتدل اور گویا قدرتی طریق حکومت ہوتا ہے اب یہ اختیارات کسی اشخاص میں تقسیم ہو گئے، لیکن یہ نہیں کہ محض نسب و امتیاز ہو، موروٹی بادشاہت سے کچھ کم غیر معقول نہیں ہے بلکہ ممکن ہے کہ ایک سے زیادہ آدمی مل جائیں تو ملک کو اتنا نقصان پہنچے کہ ایک موروٹی بادشاہ سے بھی نہ پہنچتا، چنانچہ یونان میں بھی امرا اول یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم سوراؤں کی نسل سے ایک علوہ اور برگزیدہ قوم ہیں۔ پھر اُن کی مراہم پریش جداگانہ قرار پاتی ہیں اور ان میں عوام حصہ نہیں لے سکتے۔ اور آخر میں ان خانہ انی امیروں کو یہ تکلیف دہ خصوصیت حاصل ہو جاتی ہے کہ ملکی قوانین سے اُن کے سوائے کوئی واقف نہیں ہو سکتا۔ اُن کا قیہ تحریر میں آنا سخت بدعت ہے اور یہ عزیز و نہ فقط امیروں ہی کو سینہ بسینہ پہنچ سکتا ہے۔

سکین انہی امتیازات نے مل کر خواص و عوام کو بالکل دو جداگانہ گروہ بنایا اور یہ قوی تر گروہ سلطنت کے جزو کل پر اس درجے حاوی ہو گیا کہ اُس کے نزدیک کمزور عوام تمام حقوق شہریت عاری اور گویا محض خواص کی خدمت کرنے کے واسطے خلق ہوئے تھے۔ وہ امرا کی جاگیروں میں زراعت اور مشقت کر کے اپنا پیٹ پالتے اور بعض اوقات انھیں خواص کے قریب مکان بنانے کی بھی اجازت نہ ہوتی تھی جیسا کہ سکین میں تھا جہاں ڈورین امرا ہاڑیوں کے چڑھاؤ پر رہتے تھے اور عوام ان کے

کو سمندریا سو پس ندی کے کنارے نشیبی میدانوں میں رہنے کا حکم تھا۔ اسی نسبت مکان کی وجہ سے اُمراء انھیں اجالین، یعنی اہل ساحل کہتے تھے اور ملکی معاملات میں حصہ دینا ایک طرف یہ بھی گوارا نہ تھا کہ وہ فوج میں بھرتی ہو سکیں۔ اس سے نہ صرف اُمراء کی کثرت و سخت ثابت ہو بلکہ یہ نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ اُن دنوں اہل یونان کی فوجیں بہت چھوٹی ہوتی تھیں، ہاں تمدن کی ترقی کے ساتھ ساتھ قوموں کی جنگی تیاریاں بھی وسیع ہوئی ہیں اور شاید اسی لئے ہم امرائے سکیاں کو کچھ عرصے بعد عوام کی فوجی امداد کا محتاج دیکھتے ہیں۔ اگرچہ اتنا فوق اس وقت بھی ملحوظ رکھا جاتا تھا کہ امرائے شمشیر سے اور عوام مہن لہٹوں سے مُسلح ہوتے کہ اس زمانے میں یہ بھی ایک ادنیٰ درجے کا آلہ جنگ تھا۔

مدتوں سکیاں میں یہی کیفیت رہی، لیکن جب صنعت و حرفت اور تجارت نے وہاں فروغ پایا تو عوام الناس ان پیشوں سے بہت مالا دار اور رفتہ رفتہ خواص کے قابو سے باہر ہوتے گئے۔ کیونکہ ذورین امراکا طبقہ اپنی جاگیروں پر قانع تھا اور ایسی زمینداری یا زرعی خوش حالی لوگوں کو عیش و دست اور سُست بنا دیتی ہو۔ پس جس وقت وہاں کی قدیم اور ادنیٰ طبقے کی آبادی میں شورش پیدا ہوئی (قیاساً ششتم ق م) اور ایک دولتمند عامی، ارتاگورس نے علم بغاوت بلند کیا تو امراس کا افساد نہ کر سکے اور اُن کی حکومت پہلے ہی تصادم میں لڑکھڑاکر گر پڑی۔ ارتاگورس تمام ریاست کا مالک بن گیا اور حکومت خواص کے بجائے سکیاں میں حکومت جا بریہ کا آغاز ہوا۔

حکومت جا بریہ | اس جگہ یہ تصریح نہایت ضروری ہو کہ حکومت جا بریہ سے مراد ایسی مطلق العنان بادشاہت ہو جو مروجہ آئین اور طرزِ سلطنت کے خلاف قائم کی جائے۔ اگر کسی ملک میں مطلق العنانی پہلے سے موجود ہو تو وہاں کے بادشاہ کو جا بر (یونانی لفظ 'ٹرنوس') نہ کہیں گے خواہ وہ طرزِ عمل کے لحاظ سے کتنا ہی جا بر اور ظالم کیوں نہ ہو۔ چنانچہ ایران یا اوریشیائی ممالک کے بادشاہ، جن کی تاریخ بدترین مظالم کی ایک مسلسل داستان ہو

جابر بنیں کہلا سکتے کیونکہ ان کے ملک میں طرز حکومت ہی ”مطلق العنانی“ تھا۔ اس کے برخلاف اگر کوئی آئینی بادشاہ مروجہ قیود و دستور توڑ کر شخصیت حاصل کرے تو گو وہ وراثتاً بادشاہ جائز ہو، پھر بھی جابر کہلائے گا اور اس کی حکومت جابر یہ ہوگی، خواہ اپنی مطلق العنانی میں وہ کتنا ہی رحمدل اور اعتدال پسند کیوں نہ ہو۔

ارتاگورس اور اس کے جانشین [مشورہ ہے] ریاست سکیان کا پہلا جابر تھا کہ مروجہ طرز حکومت کو الٹ کر اُس نے مطلق العنانی حاصل کی تھی۔ اور اسی بنا پر اُس کی اولاد جو سو برس سے زیادہ تک وراثت تاج و تخت رہی، جابر کہلاتی ہے۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ یہ خاندان بہت اچھا فرزند تھا اور سب سے بڑا کام جو اُس نے کیا وہ عوام الناس کی منزلیں اُڑائی تھی کہ اسی طبقے کی بدولت اُسے بادشاہت نصیب ہوئی تھی اور اسی کو طاقتور بنانے میں ان بادشاہوں کا فائدہ تھا۔ پس دو تین امرا کے امتیازات مٹانے کے ساتھ ساتھ انھوں نے عوام کو بہت سے حقوق شہریت عطا کئے اور حکیم ارسطو کے ایک قول سے پایا جاتا ہے کہ ان کی یہی جمہوریت پسندی اور عدل گستری تھی جس کے باعث ان کا خاندان اتنے عرصے تک بادشاہی کرتا رہا۔

پہلی جنگ مقدس [ارتاگورس کا پروتا کلیس تھینز تھا۔ اُس کے زمانے میں ریاست کریٹیا نے ڈیفنی کے جاتریوں پر محصول راہ داری لگا دیا تھا اور اپالودیتو تاکے خدام نے ہر چند روکا وہ لوگ اس بدعت سے باز نہ آئے۔ اسی اثنا میں کلیس تھینز کو اپنے موافق منشا ایک کن، حاصل کرنے کی ضرورت پیش آئی اور انھیں خدام کی رضا جوئی میں اُس نے کریٹیا سے لڑائی مول لی، جو پہلی جنگ مقدس کے نام سے موسوم ہے (از ۴۹۰ تا ۴۸۰ ق م) کلیس تھینز کے ساتھ اس لڑائی میں اور بھی کئی ریاستیں شریک تھیں اور ان کی متحدہ قوت نے آخر کار اہل کریٹیا کو برباد و منتشر کر کے چھوڑا۔ شہر کو

مقہدین نے خوب ٹوٹا اور پھر منہدم کر کے اس کی زمین اپالو کے نام پر وقف کر دی گئی۔  
 کہتے ہیں کہ اسی ٹوٹ میں کلیس تحفیز کے ہاتھ وہ بے شمار دولت آئی تھی جس سے اُس نے  
 اپنے وطن میں عالی شان عمارتیں بنوائیں اور صنعت و فن کی وہ قدر دانی کی کہ عرصہ دراز  
 تک سکیان ہنرمند باکالوں کا مرکز مانا جاتا تھا۔ اس کی ترمین و آرائشی پر دور دور کے  
 بادشاہ رشک کھاتے تھے اور جب کلیس تحفیز نے اپنی بیٹی کا ”سویمبر“ کیا تو اس کا تزک و  
 احتشام یونان میں ضرب اٹل ہو گیا تھا۔

بائنمہ کلیس تحفیز طرز حکومت میں اپنے بزرگوں کی طرح جمہوریت پسند اور ایک سادہ  
 مزاج بادشاہ نہ تھا بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی یہی نایلش اور فیاضی، رعوت و خود پرستی کا  
 ایک شعبہ تھی جس کی نظریں اکثر شخصی بادشاہوں کے حالات میں ملتی ہیں۔ اور غالباً اسی کے  
 اخیر زمانے میں خاندان ارتاگورسی کو زوال ہوا اور غالباً شہ ق م میں سکیان کی حکومت جاہز  
 کا خاتمہ ہو گیا۔ اُس کی جگہ پھر حکومت خواص نے لی۔ مگر اب سکیان کے عوام الناس ویسے  
 بے حق اور ذلیل نہ تھے جیسے کہ پہلی حالت میں ہم انھیں دیکھ چکے ہیں بلکہ قیاس کرتا ہے کہ  
 اگر اسپارٹہ کی مدد شامل نہ ہوتی تو وہاں کے ڈورین امرادو بارہ اوج و اقتدار حاصل نہ  
 کر سکتے اور کر لیتے تو اُسے قائم نہ کر سکتے تھے۔

کورنتھ جزیرہ نمائے پیلوپونیز اور شمالی یونان کے بیچ میں کورنتھ کی ٹھن پرست سرزمین واقع  
 تھی مگر خاکنائے کورنتھ پر ایک مینار گڑا ہوا تھا جس کے شمالی پہلو پر ادھر آئی اونیہ ہے نہ کہ  
 پیلوپونیز سس مکندہ تھا اور اسی طرح جنوبی پہلو پر کھڈا ہوا تھا کہ

یہ پیلوپونیز سس ہے آئی اونیہ نہیں ہے !

اور اس پر معنی کہتے سے واضح ہوتا ہے کہ اہل کورنتھ اپنے تئیں پیلوپونیزی سمجھتے تھے اور  
 باشندگان ایٹی کا یعنی آئی اونی گروہ سے اپنی علیحدگی جتاننا چاہتے تھے۔ بہر حال کورنتھ  
 کی جانے وقوع یونان میں سب سے پہلی تھی۔ اُس کے دونوں طرف سمندروں میں ہر وقت آمد و

رہتی تھی اور جنوب کے تمام بڑی راستے اُس میں ہو کر گزرتے تھے۔ پس شہر کو رتنہ جو اپنے ہمنام علاقے کا مرکز حکومت بھی تھا، بہت جلد یونان کی سب سے بڑی تجارتی منڈی بن گیا تھا اور مغلہ دوسری صنعتوں کے فن ہما سازی نے قدرتی طور پر وہاں سب سے زیادہ ترقی کی تھی۔ کو رتنہ کے جہاز دُور دُور مشہور تھے اور وہاں کے مستری ایک سے ایک بڑھکے جاتے کرتے رہتے تھے کہ اُن کی یہ فوقیت برقرار رہے۔ چنانچہ دورِ قدیم کے مسہور و معروف ”ٹرائی ریٹی“ جہاز کی ایجاد بھی اسی شہر سے منسوب ہے۔ اس میں کھینے کے لئے تین طبقے رکھے جاتے تھے اور اس لئے وسعت میں اوروں کی برابر ہونے کے باوجود اُسے کیس زیادہ تیز چلا سکتے تھے۔ جہاز سازی اور پھر جہاز رانی کے فروغ ہی نے کو رتنہ والوں کو خلیج کو رتنہ کی جانب ایک عمدہ بندرگاہ بنانے کا خیال دلایا کیونکہ سمندر کے اس ٹکڑے کا ساحل زیادہ تر بے قاعدہ اور جہاز رانی کے واسطے ناموزوں تھا۔ اس غرض کے لئے انھوں نے مقام لی کیم کو منتخب کیا اور وہیں یونان کی سب سے پہلی مصنوعی لنگر گاہ بنی۔ دوسرا فائدہ جو بحری اولوالعزمی کی بدولت کو رتنہ کو حاصل ہوا وہ یہ تھا کہ جب ان کی قدیم بادشاہت کا تختہ لٹا اور کیلیان کی شل یہ ریاست بھی ڈورین امر کے قبضہ اقتدار میں آگئی تو ان طاقتور غاصبوں کے ظلم اٹھانے کے بجائے کو رتنہ والے جوق جوق نئے ملکوں میں جا بیسے اور متعدد نوآبادیاں قائم کیں جن میں کرکایرا (موجودہ جزیرہ کارفو)، سائر اکیوزیا سیراقیوز (جزیرہ صقلیہ) بہت مشہور ہیں۔ خصوصاً اہل سیراقیوز کا یونان کی تاریخ سے قریب قریب وہی تعلق ہے جو یونان خاص کے کسی اور شہر کا، اور اس قسم کی آباد کاری اور ہجرتوں کو کو رتنہ کی محبت خاص بھی اپنے مفید مطلب سمجھتی تھی اور ایسے امیر زادوں کی جو وطنی حکومت کے واسطے خطرناک نظر آتے ہوں، حوصلہ افزائی کرتی تھی کہ وہ باہر جا بیسے اور اپنی نوآبادیوں کا جس پر داز پرچا ہیں انتظام کریں۔

مگر ان تمام احتیاطوں اور دُوراندیشی کے باوجود امرائے کو رتنہ اپنی حکومت کو قائم نہ کہ

کے اور ان کی ناقص شناسی کے خلاف خود انھیں کے ایک ہم خاندان کپسی لوس نے علم مخالفت بلند کیا اور مشرق م میں عوام الناس کی امداد سے حکومت خواص کو ہٹا حکومت جابرہ کی بنیاد ڈالی۔

پیری انڈر کپسی لوس کے بعد اس کا بیٹا پے رسی انڈر وارث تخت ہوا (۱۲۵۰ ق م) جو کورنتھ کا آخری اور یونان کا سب سے نامی جابر گزرا ہر تخت نشینی کے وقت اس کی عمر چالیس سال کی تھی اور اسے اپنے باپ کے سی سالہ عہد حکومت میں بادشاہی تعلیم و تربیت حاصل کرنے کا بے نظیر موقع میسر آیا تھا۔ اسی لئے پیری انڈر نے ایشیائی بادشاہوں کے طرز سلطنت اور مطلق العنانی سے وہ واقفیت ہم پہنچائی تھی کہ مشہور تھا کہ فن ملک داری میں جو دست گاہ اُسے ملی وہ کسی یونانی حاکم کو نصیب نہ ہوئی۔ اس کے علاوہ پیری انڈر یونان کے ”سات عقلا“ میں شمار ہوتا تھا اور دو ہزار شرعیہ اخلاقی کماؤتیں اس سے منسوب تھیں جن میں حاکم و محکوم کے فرائض اور حقوق کو سمجھایا ہوا اور آزادی اور جہت کی بہت تعریف کی گئی ہے۔ بائینہ خود پیری انڈر مطلق العنان رہا اور اپنے عہد میں باپ بھی زیادہ شخصیت کی شان دکھلائی، چنانچہ قلعہ کورنتھ کے سب اونچے حصے پر ایک عالی شان محل اپنے واسطے تیار کرایا، اس کے گرد پہرے چوکی والے مقرر کئے اور ایشیائی بادشاہوں کی طرح مصاحبوں میں گھرا رہنے لگا۔ حالانکہ اُس کے باپ کپسی لوس نے اس قسم کی نمود و نمائش کبھی جائز نہ رکھی تھی اور وہ جب تک زندہ رہا معمولی شہریوں کی مانند اپنے عہدوں میں رہتا رہتا تھا اور اُسے اپنے جانشین کی مثل شخصی امتیاز و حکومت قائم رکھنے کا اتنا ضبط بھی نہ تھا کہ قوم کے کسی اور فرد کا دولت مند یا مقتدر ہونا گوارا نہ ہو یہ پیری انڈر کی خصوصیتیں تھیں اور اس کا عذر یہ تھا کہ یہ جو کچھ میں کرتا ہوں حفاظت خود اختیاری اور محض مجبوری کی وجہ سے ہو ورنہ اصولاً مجھے شخصی بادشاہت سے طبعی اور ایسی ہی نفرت ہو جیسی کہ ہر معقول انسان کو ہونی چاہیے۔

یہ غدر غلط ہو یا صحیح، استبداد کی تلخی میں اس سے کچھ کمی نہ اُسکتی تھی اور نہ بااں ہمہ  
 کرو فر پیری انڈر کے دل سے یہ خوف دُور ہوتا تھا کہ ملک میں آزادی کی روح پیدا ہوگی  
 تو میرا کیس ٹھکانا نہ رہیگا۔ کورنٹھ کے عوام اور اہل حرفہ سے تو اُسے زیادہ اندیشہ نہ تھا  
 کیونکہ یہ طبقہ نسل بانسل سے بادشاہوں اور پھر امیروں کی غیر مشروط غلامی کرتا رہا تھا  
 اور اسے ایک جابر کی نرم حکومت برداشت کر لینی چنداں دشوار نہ تھی۔ لیکن وہ گھر آئے  
 جن میں ایک دو پشت پہلے تک حکمرانی رہی تھی پیری انڈر کی نظر میں کانٹے سے زیادہ  
 کھٹکتے تھے اور وہ طح طح کی تدبیریں کرتا کہ ان میں آزادی اور کچھ تہی سے کام کرنے کا  
 جوش پیدا نہ ہو سکے۔ چنانچہ قانون بنایا تھا کہ ایسا کوئی جلسہ نہ ہو جس میں شرفا جمع ہو کر  
 ملکی معاملات پر غور و بحث کر سکیں۔ یہاں تک کہ وہ عام دعوتیں بھی اسی ضمن میں ممنوع  
 قرار دی تھیں جو ڈورٹین حملہ آوروں کے وقت سے ان کا قومی دستور چلی آتی تھیں۔  
 اور اسی طح فنون جنگ درکنار معمولی ورزشیں کرنے کی بھی نوجوان امیرزادوں کو اجازت  
 نہ تھی۔ سب سے بدتر یہ کہ پیری انڈر عجیب عجیب شیطانی طریقوں سے ان میں نفاق ڈلاتا  
 رہتا اور نت نئی تدبیریں ایجاد کرتا کہ جس سے ان میں باہم دشمنی اور بے اعتباری قائم  
 رہے اور ان میں مل کر کام کرنے کی صلاحیت پیدا نہ ہو۔ پیری انڈر کی تنہا یہ تھی کہ اس  
 تمام علاقے کی رعایا نوکروں کی طح اُس کی دست نگر اور تابع فرمان ہو جائے جیسا کہ  
 ایشیائی بادشاہتوں میں ہوتا ہے۔ لیکن وہ اس سے بے خبر تھا کہ غیر محدود قوت آدمی کو  
 بہائم سے ملا دیتی ہے اور ایک مطلق العنان بادشاہ ہمیشہ اپنے جذبات کا غلام اور دنیا  
 کا نہایت بد بخت انسان بن جاتا ہے۔ ۔ ۔ ۔

لیکن پیری انڈر کی زندگی کا ایک دوسرا پہلو بھی ہے جس میں وہ علم و فضل کے دربار  
 کا صدر نشین نظر آتا ہے۔ اس کی محفل شعرا اور اہل کمال کی مرجع عام ہے۔ صنعت و فن کا  
 وہ سچا قدردان ہے اور مصوٰر و صانع کا فیاض مروتی۔ کورنٹھ کی بحری تجارت اس کے



عہد حکومت میں بڑا فروغ پاتی ہے اور اپنے جانشینوں کے واسطے وہ ایک زبردست بیڑا اور ایسا آراستہ ملک چھوڑ کر جاتا ہے جو تکلفات اور سامانِ زیست کی افراط میں اپنی نظیر نہ رکھتا تھا۔

پیر جی انڈر کے بعد کورنٹھ نے بھی سکیان کی طرح حکومتِ جابریت سے نجات حاصل کی (مستشرق م) اور وہاں امر کی ایک مناسب اور معتدل حکومت قائم ہوئی جس میں بڑے بڑے ملکی کام ایک سینٹ یعنی مجلسِ اعلیٰ انجام دیتی تھی اور ادنیٰ طبقوں کے قومی معاملات میں حصہ لینے کی غرض سے ایک دوسری مجلسِ عوام تھی جسے تجویز و رائے زنی، سوانظم و نسق میں عملاً کوئی دخل نہ تھا۔ اخیر تک کورنٹھ میں یہی نظام حکومت رہا اور اسی پر وہاں کے خاص و عام سب قانع رہے۔ اور چونکہ وہاں کے امر میں جمہوریت یا کم سے کم انصاف و مساوات اور قانون کی پابندی کا مادہ تھا اس لئے یہی آئین صدیوں تک نجوبی نہ گیا اور ادھر کورنٹھ کی عیش و دوست اور تجارت ہمیشہ آبادی کو بھی کسی ایسے رد و بدل کی ہوس نہ ہوئی جو ملکی انقلاب یا تلام کا باعث ہوتی۔

مگارا کورنٹھ کے شمال میں مگارا کا علاقہ تھا جو ابتدا میں امر کے کورنٹھ کے زیر تسلط رہا اور ان سے غلصہ پائی تو خود اپنے امر کا بندہ مجبور بنا لیا گیا۔ مگر ان لوگوں کے ظلم و جبر نے بہت جلد عوام کو فساد پر آمادہ کر دیا اور غالباً (مستشرق م) میں وہاں تھیا جینز نے حکومتِ جابریت کی بنیاد ڈالی یہ وہ شخص ہے جو تھینز کے ساتھ اکثر مصروف جنگ رہا اور

لے دولت و عیش پسندی میں کورنٹھ کو ان دنوں وہی شہرت حاصل تھی جو بھل پیرس یا لندن کی سرمایہ امتیاز ہے شاہانِ بازاری کی وہاں وہ کثرت اور رونق تھا کہ دورِ قدیم کے نامور شاعر پٹھانے کورنٹھ کے اندرونی امن و استحاد کو بھی انھی درعیش برسانے والی "دیویوں کا صدقہ حسن بتایا ہے" اور جس طبعِ تمیز میں ذوقِ سلیم اور ہسپارڈ میں جذبہِ وطنیت عورتوں کا بڑا وصف مانا جاتا تھا اسی طرح کورنٹھ میں خوبصورتی ان کی سب سے بڑی وجہ امتیاز سمجھی جاتی تھی ۱۲

جس نے اپنے ایتھنزى داماد کيلن کو وہاں کا حاکم جابر بھی بنا نا چاہا تھا، ان کوششوں میں اسے ناکامى ہوئی اور اندازاً (سنہ ۴۰۴ ق م) میں خود تھیا جينز اپنے شہر سے جبراً نکال دیا گیا۔ اس کے بعد حکومت مگارا میں قايم ہوئی ارسطو کی تحریروں سے مترشح ہوتا ہے کہ وہ جمہوریت سے مشابہ تھی اور اسی کے زمانے میں امرائے مگارا پر وہ وہ ظلم و ستم ہوئے کہ ہر طرف لڑائیاں اور بد امنی پھیل گئی اور پھر کبھی وہاں حکومت خواص قايم ہوئی کبھی جمہوریت اور کبھی لاطینی عاقل صبرہ اساتوئیں اور چھٹی قبل مسیح صدیوں میں یونانی ریاستوں کا بالعموم یہی حال تھا جس کے تین نمونے اور پر بیان ہوئے حکومت جابریہ کی وہاں ایشائے کوچک کے آئی آونی شہروں سے شروع ہوئی تھی جہاں کے لوگوں کو ایشیائی بادشاہت اور مطلق العنانی سے زیادہ شناسائی حاصل تھی۔ مگر اس تحریک کو بڑی قوت حکومت خواص کی زیادتیوں سے پہنچی کہ ہر جگہ خاندانی امرائے عوام الناس کو مویشی کی مثل محض ایک خدمتی مخلوق بنا رکھا تھا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ جابروں کو ہمیشہ عوام کی مدد سے اقتدار ملا اور آئندہ اپنی غرض کے لئے انھیں لازم ہوا کہ اسی دے ہوئے طبقے کو ابھاریں پس اس حد تک انھوں نے مدعیان نسب کا زور توڑا اور یہ بیودہ اوہام کہ عوام حقوق انسانیت و مساوات کے مستحق نہیں ہیں، ٹٹائے جابروں سے یقیناً ملک کو فائدہ پہنچا۔ اسے پہلے خاص خاص مذہبی مراسم امرائے مخصوص تھیں۔ عوام کا ان میں کوئی حصہ نہ ہوتا تھا اور وہ غالباً قدیم باشند ہونے کی وجہ سے ایک علیحدہ گروہ سمجھے جاتے تھے۔ لیکن جابروں نے ان کے لئے بڑے بڑے تہوار اور مذہبی میلے جاری کئے جن میں خاص و عام سب شریک ہو سکتے تھے۔ اور گوامرا ابھی تک اپنی رسمیں نباہے جاتے تھے بائیمہ نئی مراسم پرستش نے ان کا امتیاز گھٹا دیا تھا اور تمام آبادی میں جمہوینی اور قومیت کا اتنا احساس ہو چلا تھا کہ جابروں کے بعد جب پھر حکومت خواص کا دور ہوا یا جمہوریت کا، تو ہم ان میں عام و خاص کی پہلی سے تفریق نہیں پاتے اور سب کو اپنے مشترک وطن کی محبت میں ہم خیال دیکھتے ہیں۔

یونان کو جابروں سے دوسرا فائدہ یہ پہنچا کہ اُن کے عہد میں شعر و صنعت کی گرم بازاری ہوئی، دُور دُور سے شعرا اور اہل ہنر اُن کے درباروں میں جمع ہوتے اور ان کے بنانا وہ میلوں میں اپنا کمال دکھاتے تھے جس سے نہ صرف اہل شہر کے حُسن و ذوق اور شوقِ منافست کو ترقی ہوتی بلکہ تماشائیوں کے ذریعے نئے نئے خیال اور صنّاعی کے اچھے اچھے نمونے بہت جلد اطراف ملک میں پھیل جاتے تھے جو اُس مشکل سفر کے زمانے میں ایک بڑی بات تھی۔

حکومتِ جابریہ کی بنیاد ڈالنے والے عام طور پر قابلِ اشخاص ہوتے تھے اور جب تک اُن میں خاص اوصاف نہ ہوں وہ کسی طرح سربراہ اور وہ او مطلق العنان بادشاہ نہ بن سکتے تھے۔ لیکن اُن کے جانشین وارث جنھیں بادشاہت محض ترکے میں بے ہاتھ پاؤں ہلائے مل جاتی تھی یہ قابلیت نہ رکھتے تھے اور ان کا ”پیدائشی شہزادہ“ ہونا ہی اس بات کی دلیل تھا کہ وہ یا نکتے نالایق ہوں گے یا سخت جابر، خود غرض اور اپنی قوت بڑھانے کے آرزو مند۔ اسی بنا پر وہ بہت جلد امر اکو اپنا دشمن بنالیتے اور پھر خود ہی حکومت کے زور سے لوگوں کی ہمت اور آزا دخیالی کو مٹانے کے درپے ہو جاتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ ان کی خود پرستی کے ہم قدم ملک میں ظلم و نا انصافی کا زور بڑھتا اور رفتہ رفتہ یہ بادشاہ قوم کے لئے عذابِ عظیم بن جاتے تھے۔

یونان کے عوام الناس ان بیچ کے دنوں میں شخصی بادشاہت کی بُرائیاں ٹھیک ٹھیک نہ سمجھتے تھے اور چونکہ انھیں امر کی غلامی میں صدیاں گزر چکی تھیں لہذا ملکی اختیارات کا کئی کے پاس رہنا یا فردِ واحد کے ہاتھ میں منتقل ہو جانا ان کے لئے ایک سی بات تھی۔ البتہ آزادی کی قدر جاننے کا زمانہ قریب آگیا تھا اور ان کی بہت سی ریاستوں میں ہوائے عدل و مساوات کے صحت بخش جھونکے آنے لگے تھے۔

مگر پہلوئی پس میں ایک ریاست ایسی تھی جسے جابروں کی حکومت کے دلی بیزاری تھی

اور جو ان کی تنگی میں امداد دینے کے لئے ہر وقت اور ہر کہیں مستعد رہتی تھی۔ اس سے ہماری مراد اسپارٹہ جو ڈوورین امریکی قوت ٹوٹنا اور جابروں کا ادنیٰ طبقہ اور قدیم آبادی کو ابھارنا، اسپارٹہ کو بالطبع ناگوار تھا اور اُسے اندیشہ ہو گیا تھا کہ مبادا اُس کی ہیلوآٹ رعایا میں بھی اسی قسم کی شورش پیدا ہو جائے اور خود اُس کی ڈوورین حکومت کا تختہ الٹ دے۔ اسی لئے جب بھی موقع ملا اُس نے حکومتِ جابریہ کی مخالفت کی اور جابجا اُن کے استیصال میں حصہ لیا۔ اور اس سے ایک دوسرا فائدہ یہ اٹھایا کہ اکثریتیں اس احسان مند ہو گئیں اور وہ یونان میں سربرآوردہ مانا جانے لگا۔ خصوصاً سیلوپی جس کے بت سے شہر اس کے حلیف بن گئے اور لامرکزیت کے باوجود اس جزیرہ نما کا بیشتر حصہ گویا ایک متحدہ سلطنت کی شکل اختیار کرنے لگا جس کی عنانِ حکومت اہل اسپارٹہ کے طاقتور ہاتھوں میں تھی۔

نوآبادیاں | اس عہد انقلابات میں کہ ہر کہیں حکومت الٹ پلٹ اور شہروں میں ہل چل مچ رہی تھی، بہت لوگوں کو ترکِ وطن کی خواہش پیدا ہوئی اور اُن کی جماعتیں ہجرت کر کے بحیرہ کے لیے ساحلی مقامات پر جا بیس جہاں پہلے سے اُن کی آمد رفت یا کسی قدر واقفیت تھی، وطنی مخصوص سے چھوٹنے کے علاوہ اس میں آبادکاروں کو بڑا فائدہ یہ تھا کہ سرسبز و شاداب زمینیں کثرت سے میسر آ جاتی تھیں اور دوسرے یہاں انھیں ہر قسم کی آزادی حاصل ہوتی تھیں کہ حکومت کو جس طرز پر چاہیں چلائیں، نوآبادی کا وطن اصلی کے تحت رہنا ضروری نہ تھا۔ نہ بہ آسانی ممکن تھا البتہ یہ نوآباد اپنے جنم بھوم سے عزیزانہ تعلقاً قائم رکھتے تھے اور نہ ہی طور پر بھی انھیں بتوں کی جو اہل وطن کے معبود ہوں پرستش کرتے تھے اسی طرح بعض اور مرام کی یہ نوآبادیاں کسی نہ کسی حد تک باندھ ہوتی تھیں۔ ہم ڈوورین حملہ آوروں کے سیلوپی جس میں آنے کے وقت بھی اسی قسم کی ہل چل دیکھ چکے ہیں کہ کسی طرح یہاں کے آئی آئی اکائی اور خود ڈوورین باشندے اٹھ اٹھ کر

ایشیائے کوچک اور قریب کے جزیروں میں جا بے تھے لیکن اب ہم یونانی مستعمرات میں ایک نمایاں فرق یہ نظر آتا ہے کہ چار سو برس میں ان کے فن جہاز رانی اور اسی نسبت بحری اولوالعزمی نے اتنی ترقی کر لی ہے کہ وہ قریبی جزائر و سواحل کو چھوڑ کر فرانس (غالیہ) اور اندلس (ہسپانیہ) تک پہنچتے ہیں اور ان کی ایک بستی بحر اسود کے شمال میں آباد ہوتی ہے تو دوسری بحر روم کے انتہائے مغرب میں۔ حالانکہ نہ صرف درازی مسافت کے خطرے بلکہ سب سے بڑھ کر اہل قرقاطجنہ کی رقابت ان کے سنگ راہ تھی اور غریب بحر روم میں کسی طرح روادار نہ ہوتی تھی کہ کنغانی تاجروں کی بجائے یونانی آبادکاروں کے وہاں پاؤں جھین قرقاطجنہ (عصر قدیم کا یہ مشہور و معروف شہر افریقی ساحل پر اُس مقام کے قریب ہی آباد تھا جہاں کہ اب شہر نیوتس واقع ہے۔ اپنی اور نو آبادیوں کی طرح اسے بھی چھٹی صدی قبل مسیح کے بالکل آغاز میں فنیقی یا کنغانی تاجروں نے بسایا تھا، جن کے تجارتی اور بحری تفوق کا ہم کچھ مختصر حال پہلے پڑھ چکے ہیں۔ مگر قرقاطجنہ کو بحر روم میں ایسی اچھی اور مرکزی جائے وقوع ملنے کے باعث جلد ہی وہ فروع حاصل ہوا کہ اس قوم کی تمام مستعمرات اُس کے زیر اقتدار آ گئیں اور وہ ایک مستقل اور زبردست سلطنت بن گیا۔ مغرب میں شمالی افریقہ کا نصف ساحل اندلس کے مشرقی کنارے اور جزائر مالٹا، گوزو (دلیطہ اور غولوس) اُس کے تسلط میں تھے اور ادھر صقلیہ اور جنوبی اطالیہ کے لئے وہ یونانیوں سے اور پھر سالہا سال اہل روم سے دست درگیاں رہا، جن میں بعض کشمکشوں کا حال ہم آگے پڑھیں گے۔ لیکن اس موقع پر جرمن مؤرخ بیلاخ کا یہ قول ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ یونانی اور قرقاطجنی مستعمرات میں ایک اصولی فرق یہ تھا کہ اہل یونان بالعموم زرعی نوآبادیاں بساتے تھے جہاں کی آب و ہوا اور زمینی پیداوار اچھی ہو۔ اور اہل قرقاطجنہ کی بستیاں محض تجارتی ہوتی تھیں اسی لئے وہ اندرون ملک میں پھیلنا نہ چاہتے بلکہ

ساحل اور عمدہ بندرگاہوں پر نظر رکھتے تھے۔ پس جس وقت جنوبی اطالیہ اور صقلیہ کے قبضے کے واسطے ان قوموں میں لڑائی چھڑی تو آخر میں اہل یونان ہی کا پتہ بھاری نکلا۔ ساحل کے چند قریب جہنی شہروں کے سوا تمام اندرونی علاقوں پر یونانی پھیل گئے اور عرصہ تک یہ حصہ ملک بھی انھیں کے تسلط کی وجہ سے ”ہمایونان“ کے نام سے موسوم رہا۔

---

# باب چہارم

قوم آئی اوتین اور ایسی کا (۰۰۵ ق م تک)

”————— ایٹھنزا

یونان کی آنکھوں کی پتلی، ماں صنعت اور فصاحت کی!“ (پلین)

ہیلاس کے وسط مشرقی ساحل کی طرف زمین کا ایک قطعہ تھوڑی دُور تک بحر ایجین میں چلا جاتا ہے جسے بعضوں نے بگڑے ہوئے مثلث سے تشبیہ دی ہے۔ اس کا طول ساٹھ میل ہے اور عرض چوبیس میل سے کسی جگہ زیادہ نہیں اور اس اعتبار سے وہ رقبے میں ہمارے ملک کی کسی چھوٹی سے چھوٹی قسمت کے بھی شکل سے برابر ہوگا۔ اگرچہ عظمت و شہرت میں وہ ساری قدیم دنیا سے بڑا ہے!

نام اس خوش نصیب جزیرہ نما کا ایسی کا ہے اور اسی کے وسط میں مدینۃ الحکما شہر ”ایشی“ واقع تھا جسے ہم انگریزوں کی، اور وہ فرانسیسیوں کی تقلید میں ایٹھنزا کہتے ہیں۔ اس کی آب و ہوا صحت بخش معتدل مگر زمین سنگستانی اور غیر شاداب ہے۔ مغرب کی جانب الیوس اور لے بی سس دو پہاڑی نلے بستے ہیں جن کی روانی اور صفائی پر شرعے ایٹھنزا کو بڑا فخر تھا اور کوثر و سبیل سے بڑھکر ان کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملاتے۔ حالانکہ موسم طغیانی کے علاوہ ان میں اکثر جگہ جگہ سے پانی ٹوٹ کر فقط بڑے رہ جاتے تھے اسی قسم کا غلوا انھیں اپنی پہاڑیوں کی تعریف میں تھا۔ کوہ سترآن اور پائس کے سوا جو بیوشیہ اور ایسی کا میں حد فاصل بناتے ہیں دو چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں ہیں جن میں اوچرین کی ایک ایٹھنزا کے شمال اور مشرق میں واقع تھیں۔ مگر اہل ایٹھنزا کہتے تھے کہ ہرچہ بقامت کثر بقیہ تتر

عہد شجاعت کا نامور سوار ہرقلیس ایشیا چلا گیا تھا اور وہ فونی راہ زن اور اشتر ارجیس کے بازوئے قوی نے مغلوب و مقہور کر دیا تھا اب پھر آمادہ فساد تھے۔ تھی سی آس ہر قل کا رشتے دار ہوتا تھا اور لڑکپن میں اُس کی بہادریاں سُن سُن کر فونی اسی کے نقش قدم پر چلے کا مشتاق تھا۔ چنانچہ جب اس کے نانا اور ماں نے اسے غیر محفوظ راستے ہو کر ایتھنز جانے سے روکا اور سمندری راہ اختیار کرنے کی صلاح دی تو اُس نے ہر قل کی مثال پیش کی اور اسی کی تقلید میں وہ خطرناک استہسار کیا جس کی منزلیں رستم کی ہفت خواں کی طرح مخدوش اور کٹھن تھیں۔ مگر تھی سی آس کی شجاعت اور قوت سب مشکلات پر سب آئی اور وہ بخیر و عافیت ایتھنز پہنچ گیا جہاں ایک عام دعوت میں ابھیں نے اپنی نشانیاں دیکھ کر اُسے پہچان لیا اور بہت جلد اعلان کر دیا کہ تھی سی آس میرا بیٹا اور ولی عہد حکومت اس واقعہ پر ابھیں کے بیٹے جو لاؤلہ چچا کے بعد سلطنت کو اپنا ورثہ سمجھے ہوئے تھے، نہایت ناراض ہوئے اور جب تک انھیں مقابلے میں شکست نہ ہوئی چین سے نہ بیٹھے۔ لیکن عولم النکا تھی سی آس کی شجاعت و ناموری کے مزاج اور اُس کے انتخاب پر دل سے خوش تھو۔ اور جب اُس نے اپنے تئیں خطرے میں ڈالا اور خود اسیر ہو کر قرطیش چلا گیا تو ایتھنز میں کوئی نہ تھا جو اس کی وطن پرستی کا دل دادہ نہ ہو گیا ہو۔ شرح اس اجمال کی یہ ہر کہ بہت عرصے پہلے جب مینوس شاہ قرطیش کے مقابلے میں اہل ایتھنز کو سخت شکست ہوئی تو انھیں یہ معاہدہ کرنا پڑا تھا کہ ہر سال سات نوجوان لڑکے اور اتنی ہی لڑکیاں بطور خراج فتح مندوں بھیجا کریں گے۔ چنانچہ تھی سی آس ایتھنز پہنچنے کے بعد بھی یہی موقع پیش آیا اور قرطیش کے سفیر اپنا خراج وصول کرنے آئے۔ اس وقت ایک روایت کے بموجب لوگوں میں ابھیں کے خلاف بڑی بد دلی پیدا ہوئی کہ اُس کی نالائقی سے اہل ملک کو یہ تاوان بھرن پڑتا ہو حالانکہ خود وہ اس مصیبت متاثر نہیں ہوتا۔ ان شکایتوں کو سُن کر تھی سی آس نے اپنے تئیں جانے والوں میں پیش کیا اور ہر چند ابھیں نے اُسے روکا کہ قرطیش جانا گویا



موت کے منہ میں گھنٹا ہو کیونکہ وہاں قیدیوں کو ایک بھول بھلیاں میں ڈال دیتے تھے اور یا ایک خوفناک بلا منوٹر سے ہلاک کر دیتے تھے جو مشہور تھا کہ ایک انسان چہرہ سائبانہ تھی مگر تھی سی اس نے کسی خطرے کو نہ مانا اور قرطیش جا کے منوٹر کو مارا اور شاہ قرطیش کی بیٹی (اریاڈن) بیاہ کر مطلق و منصور مراجعت کی۔

ان روایتوں میں معلوم نہیں کتنا سچ ہے۔ مگر اس میں شک نہیں کہ تھی سی اس کا از خود قرطیش جانا ہی شجاعت و ایثار کا ایسا نمونہ تھا جس نے اہل ایتھنز کو اس کا گرویدہ بنا دیا اور عجب نہیں جو شاہ قرطیش پر بھی اسی واقعہ کا اتنا اثر ہوا ہو کہ اُس نے از خود اپنی بیٹی ایتھنز کے جواں مرد شہزادے سے بیاہ دی اور آئندہ سے خراج لینے کی رسم کو منسوخ کر دیا ہو۔ صلیت جو کچھ ہو یہ یقینی ہے کہ تھی سی اس کی اپنے ہوطنوں کے ساتھ مراجعت اُس کی بڑی ناموری کا باعث ہوئی اور اس واقعے کی یاد نگاریں کئی تواروں کی بنیاد پڑی جو عینا اُس کے آنے تک ایتھنز میں رائج تھے۔ وہ کشتی بھی جس میں یہ جماعت قرطیش سے آئی تھی ایسی متبرک سمجھی جاتی تھی کہ صدیوں تک اُسے محفوظ رکھا گیا اور حکیم افلاطون کے زمانے میں اُس کی اتنی دفعہ مرمت ہو چکی تھی کہ سوفسطائیوں میں یہ بھی ایک سخت مناظرہ طلب مسئلہ بن گیا تھا کہ یہ کشتی وہی رہی جس میں تھی سی اس بٹھ کر آیا تھا، یا اس کی صلیت بدل گئی؟

الفصلہ جب ایکس کے بعد تھی سی اس بادشاہ ہوا تو اپنی ہردلعزیزی کی بنا پر اس نے اپنے وطن میں اُس اصلاح کا بیڑا اٹھایا جو قدیم ایتھنز کی آئینہ عظمت و شہرت کا مبداء و موجب ہوئی۔ نیز تمام ایہی کا کو (جس پہلے بارہ حصوں میں منقسم تھا) ایک حکومت قومی کے ماتحت متحد کر دینے سے اُس نے لفظ قومیت میں عملاً ایک ایسی وسعت پیدا کر دی جو اس تک انسان کے تصور میں نہ آئی تھی اس عہد قدیم میں یونانیوں کا تمدن سب سے بہتر اور با اصول مانا گیا ہے لیکن درحقیقت وہ محض ”شہری تمدن“ تھا۔ کیونکہ ان کے نزدیک قوم

اُس آزاد جماعت کا نام تھا جو کسی شہر کی چار دیواری میں آباد ہو۔ اور یہی وجہ ہے کہ جب  
 تھی سی اُس نے سارے ملک کے باشندوں کو ایک قوم یعنی ایک حکومت قومی کے افراد  
 بنانا چاہا تو بھی شہر ملک میں جذب نہ ہوا بلکہ خود ملک شہر میں ضم ہو گیا اور حکومت اپنی کا  
 حکومت ایٹھنر کے نام سے موسوم ہوئی اور اسی طرح وہاں کے لوگ بھی بہ لحاظ قومیت ایٹھنری  
 کہلائے تھے سی اُس کے ملکی نظام کا وہ نام نہ پانا جبر کا مستحق وہ تھا، درحقیقت اسی بات کی  
 بالواسطہ شہادت ہے کہ اُس زمانے میں وہ بالکل ایک نئی چیز تھا۔

نظام حکومت میں ایسی اصولی تبدیلی تھی سی اُس کا سب سے شاندار کارنامہ جس میں  
 سخت و قیاس پیش آئی تھیں لیکن اُس نے خود اپنے بعض شاہی اختیارات ہاتھ سے  
 دیے گوارا کئے اور یہ پسند نہ کیا کہ تمام آبادی چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں منقسم ہے۔ باقی  
 اس کے اور واقعات زندگی جن میں اُس کی فوق الانسان قوت اور نیز بیودہ حرکتوں کا  
 ذکر مروی ہے یہاں کفے فضول ہیں البتہ یہ یاد دلانا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ تھی سی اُس  
 ماقبل تاریخ زمانے کا آدمی ہے اور بعض جدید اہل تحقیق کو حسب معمول اس کے وجود سے بھی  
 انکار ہے۔ لیکن پلوٹارک نے اس کی سوانح عمری کو اپنی کتاب الیسیر میں درج کیا ہے اور تمام  
 روایات و قراین سے بھی پتہ چلتا ہے کہ ایٹھنر کے پُرانے تمدن کو بطرز نوڈٹھانے اور بنانے  
 میں سب سے بڑا حصہ اٹھرا کے بیٹے تھی سی اُس کا تھا۔

## ۲۔ زمانہ تاریخی

ماقبل تاریخ زمانے کے اس سرشون باب کے بعد ایسی کایاں خاموشی اور اندھیرا نظر آتا ہے  
 اور اس کے حالات کے متعلق روایتیں اتنی کم اور دُھندھلی میسر آتی ہیں کہ ان کی گنجینوں  
 سے تاریخی سچائی کو نکالنا کوہِ کندن و کاہِ برآوردن سے زیادہ ناگوار ہے۔ مختصر طور پر یہ  
 لکھ دینا کافی ہو گا کہ تھی سی اُس کے بعد چند صدی میں شخصی بادشاہت کی میاں بھی وہی

کسا و بازاری ہوئی جیسی کہ پلوی پتہ س کی ریاستوں میں اور بتدیج ایتھنری حکومت بھی خواہ  
 گروہوں کے اٹھیں آگئی جو اگرچہ ڈوئین فٹمنڈوں کی مثل غیر قوم کے لوگ نہ تھے پھر بھی  
 عوام الناس سے اپنے تئیں علیحدہ اور ممتاز سمجھتے اور حکومت و قانون سازی کو اپنا مخصوص  
 ورثہ جانتے تھے۔ اول اول انھوں نے بادشاہوں سے صرف مذہبی اختیارات لئے تھے  
 اور اسی وجہ سے وہ بے سی آئوس کے بجائے آرکن کہلانے لگا تھا۔ پہلا لفظ دینی امام اور  
 دنیاوی حاکم دونوں کے مشترک معنی پر حاوی ہو جیسے مسلمانوں میں خلیفہ کا لفظ سمجھا جانے  
 لگا تھا۔ مگر آرکن محض دنیاوی حاکم کو کہیں گے جو ابتدا میں شخصی بادشاہ کی مثل موروثی  
 ہوتا تھا لیکن رفتہ رفتہ دس سال کے لئے صرف ایک میعاد دی عمدے دار رہ گیا۔ پھر  
 ۱۳۳۵ ق م سب بڑی اور اصولی تبدیلی یہ ہوئی کہ ایک کے بجائے نو آرکن مقرر کئے  
 گئے جو سال بھر ہی کے بعد اپنے عمدے سے علیحدہ ہو جاتے اور نیا انتخاب میں آتا یہ گویا اس  
 نظام حکومت کا آغاز ہے جسے حکومت خواص (اولی گار کی) کے نام سے موسوم کرتے ہیں کیونچہ  
 عمدہ آرکنی کا استحقاق اور انتخاب دونوں طبقہ اعلیٰ کے حقوق امتیازی تھے عوام کو اس میں  
 کچھ دخل نہ تھا، مگر یہی وہ طرز حکومت ہے جس کے زمانہ قیام سے ایتھنز کا تاریخی عہد شروع ہوتا ہے  
خانہ انی امرا | ساتویں صدی قبل مسیح کی اس پہلی بیبی (یعنی سترہ تا سترہ ق م) میں ایسی کائی  
 آبادی تین طبقوں میں منقسم نظر آتی ہے: امرا (یوٹھ رڈی)، کسان (جیوموری) اور مزدور  
 (ڈمی اور گی)، ان میں پہلے اور مقتدر طبقے کی کسی شاخیں یا قبیلے تھے جن کا دعویٰ تھا کہ وہ  
 نیم دیوتا سوراؤں کی اولاد سے ایک علیحدہ نسل کے لوگ ہیں۔ انہی میں جو قبیلہ زیادہ  
 طاقتور اور کثیر الافراد ہو جاتا اسلٹ پر اسی کا غلبہ ہوتا، اور مجموعی طور پر (زمانہ تاریخی  
 کے شروع میں) مراہم مذہبی اور حکومت دنیاوی انہی امرا کے قبضے میں تھی اور ادنیٰ طبقہ  
 تمام حقوق سلطنت سے محروم تھا۔ سب بڑی آفت یہ تھی کہ مظلوم عوام کو دادرسی کا کوئی  
 قابلِ اطمینان وسیلہ نہ ملتا تھا۔ کیونکہ اول تو انصاف کرنے والے وہی طبقہ اعلیٰ کے لوگ ہوتے تھے

دوسرے کوئی تحریری مجموعہ قوانین نہ تھا جسکی بنیاد پر انصاف کی طلب یا سزا کا فیصلہ کیا

جائے۔

بعض اصول قانون ضرور موجود تھے جو سینہ بہ سینہ امرا میں درنہ کے بطور منتقل ہو جاتے لیکن غریبوں کی شکایت یہ تھی کہ اُن کے میعاد کی حاکم یعنی آرگن، اکثر اوقات کسی اصول کی پروا نہیں کرتے اور اپنے دوستوں کی طرفداری یا حکومت دکھانے کے شوق میں عوام کا گلا کاٹتے ہیں۔

قوانین ڈریکو | غرض بڑی جدوجہد کے بعد یہ طے پایا کہ ڈریکو نامی، شرفائے شہر میں سے ایک شخص، قوانین کو قید تحریر میں لے آئے تاکہ سب کو اُن سے واقفیت ہو جائے اور اسی مجموعے کے مطابق انصاف کیا اور کرایا جاسکے (مسئلہ قہم)۔ یاد رکھنا چاہیے کہ ڈریکو نے خود کوئی قانون نہ بنایا تھا بلکہ انہی اصول کے بموجب جن پر اس کی وطنی عدالتیں عامل تھیں، اُس نے مروجہ قوانین اور جرائم کی سزائیں ایک جگہ ترتیب کے ساتھ بکھری تھیں مگر اُن کی سختی کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ معمولی بد معاشی اور اچھلکے پن کے لئے بھی ان قوانین میں قتل کی سزا مقرر کی تھی۔ اور اسی بنا پر جب ڈریکو سے دریافت کیا گیا کہ چھوٹے چھوٹے جرائم کی وہی سزائیں ہر جو بڑے سے بڑے جرم کی رکھی گئی، تو اُس نے یہ منطقی جواب دیا کہ چھوٹے جرم اسی قابل ہیں کہ ان میں سزائے موت دیجائے لیکن سنگین جرائم کے معاملے میں مجبوری یہ تھی کہ موت سے زیادہ شدید کوئی سزا ذہن میں نہ آئی! اس لطیفے سے اُس عہد کے اصول قانون کا کچھ تصور ہو سکتا ہے اور انہیں سختیوں کے باعث ڈریکو اور اس کا مجموعہ قوانین آج تک بدنام اور ضرب الشل ہے۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ اُس دور دہشت و جہل میں عام طور پر مقنن سنگین سزائوں کو اصلاح اخلاق کا بہترین ذریعہ سمجھتے تھے اور غریب ڈریکو تو واضح قوانین نہیں، محض جامع قوانین تھا!

نقہ کیلین | اس وقت تک ایٹھن میں ادنیٰ طبقہ امرا کے صرف طرز عمل کا شاکی تھا لیکن جدید اہل تحقیق کا قیاس ہے کہ جب قوانین ڈریکوشائع ہوئے تو خود اصول قانون میں ظلم اور بے انصافی نظر آئی اور ان میں امرا کے خلاف زیادہ بددلی پیدا ہوئی ہوگی۔ اس میں شک نہیں کہ لوگوں میں شورش موجود تھی اور اسی سے خود غرض کیلین نے فائدہ اٹھانا چاہا۔ یہ شخص مگارا کے جابر تھیا جینز کا داماد اور ایٹھن کے نہایت دولت مند خاندان سے تھا اور خسر کی ریس اور شہ سے اپنے وطن میں بھی حکومت جابر یہ قائم کرنے کا آرزو مند تھا۔ لوگوں کو امر اسے ناراض دیکھ کر اس نے سالانہ ق میں یکایک ایٹھن کے قلعے پر قبضہ کر لیا اور یقین رکھتا تھا کہ میرا ساتھ دینے کے خیال سے نہ سہی، کم سے کم امرا کی مخالفت میں عوام الناس ضرور اٹھ کھڑے ہونگے، لیکن اس کا یقین غلط نکلا اور حکام وقت نے اسے قلعے میں محصور کر لیا۔ کیلین نے اس وقت بہ مشکل بھاگ کر جان بچانی لیکن اسکے ساتھی نہ نکل سکے اور جب بھوک سے نیم جان ہوئے تو قلعے کے مندر میں گھس بیٹھے اور دیوتاؤں کی پناہ لی، محاصرہ فوج کا انفر علی مگا کلینز تھا اور اس نے وعدہ کیا کہ اگر باغی مندر سے باہر آجائینگے تو انکی جان بخش دی جائیگی۔ اس قول پر بھی پناہ گزینوں نے ایک ڈورا دیوی کے بُت سے باندھا اور دوسرا سہرا خود ہاتھ میں لیے باہر نکلے، شہور ہے کہ تھوڑی دور چل کر یہ ڈورا ٹوٹ گیا اور اس وقت مگا کلینز نے اس عذر پر کہ دیوی نے ان کی پناہ سے قطع تعلق کر لیا ہے، تمام باغیوں کو قتل کر دیا۔ مگر اس فعل میں بد عہدی کے علاوہ توہین مذہبی کا پہلو بھی مضمر تھا اور عوام الناس جو معلوم ہوتا ہے کیلین کے مقاصد سے کچھ نہ کچھ بدردی رکھتے تھے، اس حرکت پر نہایت برا فروختہ ہوئے۔ انھوں نے بہ آہنگ بلند مگا کلینز اور اس کے تمام خاندان کو سزا دینے کا مطالبہ کیا۔ کیونکہ ان کے عہدے میں یہ گناہ اتنا سخت تھا کہ اگر مجرم اور اس کے تمام اعزاء سزا نہ پائیں تو اس کا وبال قوم پر پڑتا، مجموعی طور پر

امرا (یا مگا کلیس) کے طرفدار تھے اور جانتے تھے کہ اُس نے درحقیقت حکومت خواص کی بڑی خدمت انجام دی ہے یعنی کیلن کے ساتھیوں کا نہیں، بلکہ امرا کے دشمنوں کا استیصال کیا ہے یہ غرض سالہا سال تک یہی قیضہ رہا اور عوام الناس روز بروز زیادہ مخالفت اور قوی ہوتے گئے۔ کیونکہ کمزور جماعتیں ہمیشہ مخالفت اور شورش جاری رکھنے سے قوت حاصل کرتی ہیں اور اُن میں اتحاد عمل کی صلاحیت اور زور آتا جاتا ہے۔

(۱۲ تا ۱۵۹ ق م) | اس ناگوار نزاع کی اصلاح کے واسطے امرا اور طبقہ عوام دونوں نے سولن کو منتخب کیا جو ایک دانشمند وطن پرست اور خاندان کے اعتبار سے طبقہ اعلیٰ کا فرد تھا لیکن آزاد خیالی اور حق پسندی کے لحاظ سے عوام الناس کا سچا ہمد و مانا جاتا تھا۔ اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اسی کی کوشش سے مگا کلیس کے اہل خاندان عدالت میں آنے پر تیار ہو گئے تھے۔ عدالت نے انہیں مجرم قرار دیا اور جلا وطنی کی سزا دی جس نے عوام الناس کو ایک حد تک مطمئن کر دیا تھا اور اسی لیے وہ اب مادہ تھے کہ سولن کو ملک کی عام اصلاح اور نئے قوانین بنانے کا پورا اختیار دیدیا جائے، اُمرا بھی اس پر رضامند ہو گئے تھے کیونکہ اُن کے عاقبت اندیش افراد چھی طرح جانتے تھے کہ عوام کی مخالفت محض کیلن کے اغوا سے نہیں پیدا ہوئی تھی بلکہ اُس کے اسباب زیادہ گہرے تھے اور اس کا تدارک نہ کیا گیا تو آئندہ حکومت خواص کو قائم رکھنا محال ہو جائے گا۔  
المختصر سولن کثرت رائے سے آراگن منتخب ہوا اور سب سے پہلے اُس نے اہل وطن کی اندوہناک مالی حالت پر توجہ مبذول کی کہ شکستہ حالی اور افلاس ہی قوموں کی اکثر خرابیوں کی جڑ ہے۔

اصل یہ ہے کہ اُن دنوں ایسی کاپر سب سے بڑی مروجہ مسئلہ تھی وہ سودی قرضے تھے جن میں غریب کسانوں کا بال بال بندھا ہوا تھا۔ بہت سی زمینیں انہیں قرضوں میں بہن پڑی تھیں اور جا بجا کھیتوں میں ”سنگ کفالت“ نصب نظر آتے تھے جن پر اصل و سود

کی مقدار اور قرض خواہوں کے نام کندہ ہوتے تھے اور جو اس قطعے کے مکغول ہونے کی علامت تھی، مگر ایک ہی مرتبہ قرضہ لینے کے بعد سود و سود کے چکر سے بد نصیب کسانوں کا نکلنا بالعموم محال ہو جاتا تھا اور رفتہ رفتہ اُن کی ساری آمدنی بھی سود کی ادائیگی کو کافی نہ ہوتی تھی اس وقت وہ زمین کے پہلے نام مالک ورنہ درحقیقت قرضخواہ کے بے بس مزدور بن جاتے اور اُن کی معاش بھی محض قرضخواہ کی مہربانی پر منحصر رہ جاتی تھی، ان سے بھی بدتر حال مزدوری پیشہ قرضداروں کا سمجھنا چاہیے جن کے پاس کفالت کے لیے بھی کوئی ملک نہ تھی اور جو کسانوں کی نسبت جلد اور زیادہ آسانی سے قرضخواہ کے قبضے میں آجاتے اور اپنے ”جسم و جان“ کو رہن رکھنے کے لیے مجبور ہو جاتے تھے، یہ گویا غلامی کی ناپاک ترین قسم تھی جس میں ”شخص مرہون“ کے بال بچے بھی مرتن کی ملک بن جاتے اور وہ جب چاہے اُنھیں فروخت کر ڈالتا تھا، ان حالات کا نتیجہ یہ تھا کہ ملک سے رفتہ رفتہ آزاد کسانوں کا طبقہ نابود ہوتا جاتا تھا۔ بعض کو قرضخواہوں نے باہر والوں کے ہاتھ بیچ دیا تھا، بعض منہ چھپا کر خود وطن سے نکل گئے تھے اور اکثر حصہ جو اپنے دولت مند قرضخواہوں کی خدمت کے واسطے باقی تھا وہ، سیلوٹوں کی طرح غلامانہ زندگی بسر کر رہا تھا۔

اصلاحی تدابیر: (۱) ایسی افسوسناک تباہی سے ملک کو بچانا کچھ آسان کام نہ تھا اور اس مقصد کے حصول میں سولن کو چار و ناچار غیر معمولی کارروائیاں کرنی پڑیں۔ اول تو اس نے حکم دیا کہ چاندی کا سکہ آئندہ سے وزن میں کم اور قیمت قانونی میں بدستور رکھا جائے۔ اس حد تک کہ نئے جدید سکہ پُرانے تھتر سکو کے ہموزن ہوں اور اسی جدید سکہ سے بلا لحاظ کسی وزن، پچھلے قرضے ادا کیے جائیں، جس کے معنی یہ ہیں کہ ایک قدیم نو درہم کا مقروض جدید سکو میں یہی رستم ادا کرے گا تو درحقیقت اُسے نو کی بجائے صرف تھتر درہم دینے ہونگے اور اس طرح اُس کے قرض میں سے ۲۷ فیصدی رقم کی تخفیف ہو جائیگی۔

(۲) دوسرے جو کسان سرکار کے مقروض تھے انہیں سولن نے بالکل معاف اور

سبکدوش کر دیا کہ آئندہ سے جدید سکتے کے مطابق حساب شروع کریں۔

(۳) تیسرے غیر ملکوں سے اکثر اہل ایٹمنسز جو قرض کی وجہ سے غلام بنا کر بیچ دیئے گئے تھے یا خود بھاگ گئے تھے، واپس بلوائے گئے اور انہیں از سر نو زندگی یعنی آزادی دی گئی اور آئندہ کے لیے یہ قانون بنا دیا گیا کہ ایٹمنسز کا کوئی شہری قرض کے باعث دوسرے کا غلام نہ بنایا جاسکے گا۔ اس طرح ملک پر سے ایک بڑا بوجھ اتر گیا اور وہ ہیبت انگیز سنگ کفالت بھی جو ہر کہیں گرٹے ہوئے تھے معدوم ہو گئے۔

سولن کا نظام حکومت | اس کے بعد سولن ایک نیا نظام اور نئے قوانین بنانے پر متوجہ ہوا کہ عوام الناس کی واجبی شکایتوں کو بحد مناسب رفع کرے اور ڈریکو کے شدید قوانین کے بجائے ایک معتدل مجموعہ ترتیب دے۔

سلطنت میں اب تک جو کچھ دخل تھا، خاندانی امرا کا تھا۔ سولن پہلا شخص ہے جس نے یہ ناواجب اور غیر قدرتی شہر طوڑ کر تمام آزاد شہریوں کو حکومت میں حصہ دار بنایا، اور مجلس عوام کو جس کا عرصے سے عدم وجود برابر ہو گیا تھا، از سر نو قوت و اختیارات دیئے اور قوانین کی منظوری، آرکٹوں کا انتخاب و رعناں سے محاسبے کا حق، اسی جماعت کے لیے خاص کر دیا جس میں ہر آزاد باشندہ ایسی کا بلا کا خاندان رلے دینے کا منصب رکھتا تھا۔ مگر اس خیال سے کہ اتنی بڑی جماعت قوانین کی تجویز و ترتیب و رجسٹر و مباحثے میں بہت زیادہ وقت لگائیگی اُس نے یہ مراتب ابتدائی ایک کونسل (بولہ) کے ہاتھ میں دیئے جنہیں مجلس عوام ہر سال اپنے میں سے منتخب کر لیتی تھی اور جو تعداد میں چار سو افراد کی چیدہ جماعت ہوتی تھی۔

حکومت متاعید | سولن نے قدیم خاندانوں کا اثر زائل کرنے کی غرض سے اپنی قوم کی ایک نئی تقسیم بھی کی۔ یعنی تمام باشندوں کے مال و املاک کے مطابق چار طبقے قائم کیے ان میں جو سب سے دولتمند (پٹنا کو سی اد می ڈمنی) طبقہ قرار دیا گیا تھا اس پر مصارف



سلطنت کا بھی سب سے زیادہ بار تھا اور اس کے عوض میں اعلیٰ حکام یعنی آرگن صرف اسی طبقے سے منتخب ہو سکتے تھے۔ بچے کے دو طبقوں سے بھی اعلیٰ قدر مراتب سرکاری مالہ وصول کیا جاتا تھا اور جنگ کے وقت انہیں اپنے اپنے گھوڑے اور اسلحہ خود فراہم کرنے پڑتے تھے۔ مگر جو تھا اور سب سے ادنیٰ طبقہ ان تمام ذمہ داریوں سے آزاد تھا اور گو آکٹنی یا بولہ میں رکنیت کا استحقاق بھی نہ رکھتا تھا تاہم مجلس عوام میں رائے دینے اور عدالتوں میں جوری بننے کا اُسے حق حاصل تھا اور یہی اُس عبد جبر میں کچھ کم بات نہ تھی۔ کیونکہ مقتدر امر مفلس عوام کو بالکل حیوان سمجھتے تھے اور ابھی تک نیاں اصول مساوات و انصاف کو کسی نے نہ جانا تھا۔ پس یہ سوئٹن کا نہ صرف قدیم ایتھنز پر بلکہ عالم تمدن پر احسان عظیم ہے کہ اُسی نے صحیح معنوں میں قومی حکومت کا نقشِ اول تیار کیا اور اُسی کے ساتھ وقتی حالات کو بھی پیش نظر رکھا کہ مبادا اہل ثروت و اقتدار ایسے ناراض ہو جائیں کہ ان معتدل مگر اصولی اصلاحات کا عمل میں آنا محال ہو۔ باقی دولت و ثروت کی جو اُس نے اتنی رعایت رکھی وہ اُس عالمِ جہالت کے زمانے میں کچھ زیادہ بے اصول نہیں معلوم ہوتی۔ کیونکہ اُن دنوں ہر شخص کو دماغی اور اخلاقی تربیت حاصل کرنے کے ذرائع میسر نہ تھے۔ پس امرایا اہل دولت ہی سوئٹن کے نزدیک یہ اہلیت رکھتے تھے کہ سلطنت کے اعلیٰ عہدے اور بڑی بڑی ذمہ داریوں کے کام اُن کو دیئے جائیں؛

البتہ حسب نسب کے نامعقول معیار کو اُس نے مٹا دیا تھا اور اب ہر شخص کو موقع تھا کہ وہ دولت حاصل کر کے اپنے طبقے اور اعلیٰ مناصب کا حقدار بن جائے یہی وہ طرزِ سلطنت ہے جسے اہل یونان (ٹھوک ریزی) حکومت متاعیہ کہتے تھے، یعنی ایسی حکومت جس میں لوگوں کو حسب درجہ املاک و دولت، حقوق حاصل ہوں۔

مجلس بزرگان | مگر مجلس عوام کے علاوہ سوئٹن نے اُس مشہور مجلس بزرگان کو بھی از سر نو مضبوط اور قومی کیا جو اسے ریو پے گس نام پہاڑی پر اجلاس کرنے کے باعث خود بھی

تیاخ میں ایریوپے گس کے خطاب سے معروف ہوئی۔ اس میں قوم کے سن رسیدہ اور تجربہ کار بزرگ شامل ہوتے تھے اور اول اول وہ صرف مقدماتِ خون کی سماعت کرتی تھی لیکن سولن نے اُس گیارکان کو اختیار دیا کہ جس قانون کو سلطنت کے لیے اندیشہ ناک پائیں اُس کا نفاذ ردک دیں اور عام طور پر بھی اہل ملک کے نگراں رہیں کہ کوئی شخص بد اطوار اور گمراہ نہ ہونے پائے۔ اس طرح، اگرچہ سلطنت میں اُن کا کوئی باضابطہ اور متین حصہ نہ تھا، پھر بھی وہ بڑے محترم سمجھے جاتے اور امرائے گس کی رکنیت آخری تمغہ اعزاز ہوتا تھا۔ اُس کے ارکان زیادہ تر اسی طبقے سے لیے جاتے تھے اور ہر ارکان کو عہدے سے دستکش ہونے کے بعد یہ حق ہو جاتا تھا کہ اگر ارکان انجمن چاہیں تو اُسے اپنی معزز جماعت میں شامل کر لیں۔ آگے چلکر اس جماعت کے اختیارات میں بہت کچھ توسیع ہو گئی تھی اور وہ بار بار جمہوری اصلاحات کے راستے میں بھی حارج ہونے لگی تھی جس کی وجہ سے ہم آگے بڑھیں گے کہ کس طرح پیری کلیس (فارقلیس) نے اپنے زمانے میں اس کا زور توڑا۔ لیکن اس وقت اسے ایریوپے گس بڑے بوڑھوں کی صرف ایک باوقار جماعت تھی جسکی بدایتیں اُسی ارادت و ادب کے ساتھ تسلیم کی جاتی تھیں جس طرح خورد۔ اپنے بزرگوں کی بات مانتے ہیں۔

یہ تھا سولن کے نظامِ حکومت کا ایک مختصر خاکہ۔ اور اگرچہ دورِ قدیم میں اُسے بڑی وقعت و شہرت حاصل ہوئی لیکن جدید اہل تحقیق اس میں جمہوریت سے زیادہ امارت پسندی کی شان پاتے ہیں اور بعض سولن کو ایک معمولی قانون ساز سے زیادہ مرتبہ دینا پسند نہیں کرتے۔ اُن کا قول یہ کہ اُن دنوں اور یونانی ریاستوں میں بھی ایسے بہت سے قانون ساز (نوموتھے ٹی) پیدا ہوئے تھے اور سولن کو جو یہ شہرت مُنزلت نصیب ہوئی اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ وہ اتھینز کا رہنے والا تھا جہاں کے وطن پر اہل قلم کی تحریریں دنیا میں باقی اور اب تک مقبول و شائع ہیں اور انھیں تحریروں کی

بدولت ایٹھنر کاہر نامور شہری بھی زندہ جاویدا و مشہور آفاق ہو خواہ بجائے خود اُس میں کوئی غیر معمولی قابلیت نہ ہو۔

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ نظام سولن کی پوری قدرہنشناسی کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ خود اہل ایٹھنر کی آزاد خیالی نے اس زمانے میں ایسی تیز ترقی کی کہ بچاس ہی برس کے اندر وہاں سولن کا نظام حکومت بدلنے کی ضرورت پیش آگئی اور کلیس تن (کلیس تخنیر) کے جمہوری طرز سلطنت نے اُس کی جگہ لے لی۔ گویا درحقیقت سولن کے آئین پر عمل کرنے کی نوبت ہی نہیں آئی تھی کہ اُس سے بہتر اور زیادہ جمہوری آئین وجود میں آگئے۔ شاید اسی بہتر تبدیلی اور تیز تغیر نے بعض اہل آلے کو سولن کی خدمات کا ٹھیک ٹھیک اندازہ نہ کرنے دیا اور ان کی رائے میں زیادہ تعصب اس وجہ سے پیدا ہوا کہ جہاں متقدمین نے سولن کی مدح میں بہت کچھ قصیدہ خوانیاں کی ہیں وہاں کلیس تن کو ظاہر کتر درجہ کا وطن پرست مدبر ثابت کیا ہے۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ قدامے یونان اکثر انفرادی آزادی کے پختہ حامی ہونے کے باوجود زیادہ تر حکومت خواص کے نظام کو آئین جمہوریت پر ترجیح دیتے تھے اور غالباً اسی واسطے وہ سولن کے کلیس تن سے زیادہ مدح ہیں۔ مگر انکی ستائش سے قطع نظر کر لی جائے اور ہمیں یہ تسلیم ہے کہ کلیس تخنیر انسانی تمدن کی اصلاح میں سولن سے بھی بڑا درجہ رکھتا ہے، تو بھی سولن کے جلیل الشان کام کا اعتراف نہ کرنا سراسر نا انصافی ہے۔ یہی یقین تو ہے جس نے آزادی کا نقش اول درست کیا اور حقوق نسبی کی قوت توڑی۔ اور اگر حکومت کو وہ دولت کی ناسمو گرفت سے آزاد نہ کرا سکا تو اس حسن ظن کی گنجائش باقی رہتی ہے کہ ہم اس فعل کو اس کی حکمت عملی اور مصلحت وقتی پر مبنی مان لیں اور یہ سمجھیں کہ اس وقت اتنا بڑا انقلاب اور یکایک جمہوریت کامل کا قیام ناممکن العمل تھا۔

لیکن اب ہمیں سولن کے نظام حکومت کو چھوڑ کر عام قوانین کی طرف توجہ کرنی چاہیے

کہ ان میں بھی اُس نے بہت کچھ رد و بدل کی تھی۔

قوانین سولن | ڈریگو کے مجموعے میں جو شدید منزائیں و برج تھیں اُس نے انہیں یک قلم منسوخ کر دیا۔ قتل عمد یا دو ایک ورسنگین جرائم کے سوا کسی میں قتل کی سزا جائز نہ رکھی۔ نئے قوانین میں اس کا سب سے عجیب و قابل ستائش قانون یہ تھا کہ ہر شہری جو کسی بغاوت یا شورش کے وقت ”غیر جانب دار“ ہے، اپنے تمام حقوق شہریت سے محروم کر دیا جائے! کیونکہ اسکی غیر جانب داری کے معنی تو یہ ہوئے کہ گویا وہ قوم کے برے بھلے کی کوئی جس نہیں رکھتا اور فقط ذاتی کاروبار میں منہمک ہے۔ یا اسی کو کافی سمجھتا ہے کہ خود سلطنت کے خلاف کسی شورش میں حصہ نہ لے۔ حالانکہ سولن کی رائے میں اُس کا فرض ہے کہ وہ خاموش تماشا دیکھتے رہنے کی بجائے اٹھے وقت میں قوم کی مدد کرے اور کسی شورش یا فساد کے رفع کرنے میں قوم کا شریک ہو۔ اگر وہ ایک جماعت کا فرد اور ایک نسل کا جزو ہی تو اسکے کیا معنی کہ جب یہ کل معوض خطر میں ہو تو وہ اسکی کچھ پروا نہ کرے اور جاہلانہ بے غیرتی سے اپنی ذات کو بچائے؟

اس ضمن میں سولن نے یہ عام اجازت بھی دیدی تھی کہ مظلوم کی طرف سے ہر شخص کو چارہ جوئی کی اجازت ہے۔ مثلاً اگر کوئی مضروب یا مجروح خود مقدمہ چلانے کی طاقت نہیں رکھتا تو ہر شہری کو مجاز تھا کہ وہ اسکی جانب سے ضارب پر دعویٰ دائر کر دے؛ مدعا یہ کہ تمام قوم کے افراد اعضاء جسمانی کی طرح آپس میں ایک دوسرے کی تکلیف کا احساس کریں اور ایک کو آزار پہنچے تو سب کے سب اُس سے متاثر ہوں جو سولن کے خیال میں بہترین حکومت قومی کی علامت تھی۔ چنانچہ کسی نے اُس سے دریافت کیا تھا کہ شہر (یا قوم) کا سب سے بہتر نمونہ کونسا ہے؟ اُس نے کہا ”وہ جہاں غیر ضرر رسیدہ بھی نا انصاف ظالموں کو اُسی سرگرمی کے ساتھ سزا دلانے میں کوشاں ہوں جتنا کہ خود ضرر رسیدہ کوشاں ہوتے!“

ایتھنر میں قدیم الایام سے یہ رسم چلی آتی تھی کہ بے اولاد مرنے والوں کا مال متاع اس کے کنبے میں بیٹ جاتا تھا۔ اور اسی طرح ایک پرانا قانون یہ تھا کہ والدین کو اپنی اولاد کے فروخت و قتل کر دینے کا بھی اختیار تھا۔ پہلے کی سوئٹن نے ترمیم کی اور ہر لاؤ شخص کو اجازت دی کہ وہ جس کے نام چاہے اپنا ترکہ وصیت کر جائے۔ دوسرے قانون کو اُس نے بالکل منسوخ کر دیا اور باپ کے ہاتھوں بھی قتل یا انفرادی آزادی کا سلب ہونا جائز نہ رکھا۔ البتہ بڑھاپے میں باپ کی خدمت، اولاد کا قانونی فرض تھا۔ لیکن بے لکاحی ماؤں سے جو (حرامی) اولاد ہو یا باپ نے اُسے بچپن میں کسی قسم کی تعلیم نہ دلائی ہو تو ایسے بیٹے پر یہ فرض بھی باقی نہ رہتا تھا۔

عورتوں کے متعلق سوئٹن نے بعض عجیب عجیب ضابطے بنائے تھے مگر انکی تفصیل قلمی دھچپ ہو اتنی ضروری نہیں اور یہی حال اس کے اوجھاشی قوانین کا ہر ان کا مطالعہ کرنے پر ہم شائقین کو پلوٹارک کی کتاب کا حوالہ دینگے۔ لیکن اس کے عمدہ آرگنی کا یہ آخری کام ضرور قابل ذکر ہو کہ فتنہ کیٹن کے سلسلے میں جو لوگ مجرم قرار دیئے گئے تھے اُن سب کو معاف کر دیا اور سکاٹلیس کے جلا وطن خاندان کو بھی واپس آنے کی اجازت عنایت کی۔

آخر میں سوئٹن نے اپنے مجموعہ قوانین کو چوبی تختوں پر لکھوایا اور تمام قوم سے اُن کی نٹو برس تک پابندی کرنے کا حلف لیکر ایتھنر کے پیری ٹائیم (یعنی بیت الامام) میں محفوظ کر دیا۔ جہاں پہلی صدی عیسوی کے غالباً اخیر میں پلوٹارک نے بھی اُن کی باقیات کو رکھے دیکھا تھا۔ اس کے بعد جب ان کا نفاذ ہو گیا اور لوگوں نے سوئٹن کو طرح طرح سے دق کرنا شروع کیا کہ فلاں قانون بہت سخت ہو اور فلاں حد سے زیادہ نرم، تو وہ اس قسم کی متضاد نکتہ چینیوں سے تنگ آ گیا اور سیاحت کے بہانے دس برس کی اجازت لیکر باہر چلا آیا کہ اس عرصے میں اس کے قوانین سے وہ لوگ بخوبی

مانوس اور آشنا ہو جائیں۔

## حکومت جابرہ

سولن کے پردیس جاتے ہی ایسی کایں پھر باہی جھگڑے اور فساد شروع ہو گئے۔ اُس کے قوانین کی عمدگی اور اصلاح کی خوبیوں کا سب کو دل سے اعتراض تھا مگر اسکے باوجود ان میں فرق مراتب اور فرق مراتب کی وجہ سے فرقہ بندی کی بلانہ مٹی تھی، اور چونکہ اُس قدیم تمدن کے اعتبار سے ایسی کاکا قبہ اور آبادی اتنی بڑی تھی کہ اس میں ایک سے زیادہ قومی ریاستیں (یا شہری حکومتیں) قائم ہو سکتی تھیں اس لیے وہ اتحاد اور قومیت جو شاہ مٹی سیس نے چاہی تھی، ان میں ابھی تک نہ پیدا ہوئی تھی، اگرچہ یہ ضرور پایا جاتا ہے کہ اُن کے ہر طبقے میں اتحاد قائم ہو گیا تھا لیکن سولن کے زمانے میں جب اُن کی آبادی تین فریقوں میں بٹ گئی تو اُن کے بھی آپس تنازعے ہونے لگے۔ چنانچہ پی سیس ٹرائس نام ایک چالاک امیر زادہ سب سے ادنیٰ اور غریب فریق سے آ ملا جس کو ان دنوں اہل جبال کہتے تھے۔ اُس کے مقابل میں متوسط لوگ اہل ساحل اور امرا اہل میدان کہلاتے اور ان میں سے ہر فریق اپنے اپنے لیے حکومت و اقتدار حاصل کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ سب سے زیادہ بے پنی اہل جبال میں تھی اور انہیں کی سرگردہی میں پی سیس ٹرائس نے اپنی ہوس جاہ پوری کرنے کا منصوبہ باندھا تھا۔ طبقہ امرا کا سرگردہ لکڑ گس ایتھنز اور متوسط طبقہ یا ساحل والوں کا سردار مگا کلیس تھا۔ یعنی اُس مگا کلیس کا پوتا جس نے لیکن کے طرفدار کو قتل کر لیا تھا۔ غرض سولن واپس آیا تو ایتھنز میں ہی طوفان بے تمیزی برپا تھا اور اُن کے مناقشے اس حد تک بڑھ چکے تھے کہ سولن کا رسوخ و اثر بھی ان کو دفع کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا اور آخر کار خو و غرض پی سیس ٹرائس کو حکومت جابرہ کی بنیاد ڈالنے کا موقع مل گیا۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ پنیٹھ کے دن جب ادنیٰ طبقے

کے بہت سے لوگ شہر میں جمع تھے پی سس نے اپنے جسم کو زخمی اور خون سے آلودہ کیا اور منڈی میں آکر فریاد کی کہ جمہور کی طرف ذرا سی کے جرم میں دشمنوں نے مجھے قتل کرنے کا تہیہ کیا تھا اور کئی زخم کھانے کے بعد میں یہ شکل زندہ بچ کر آسکا ہوں، ساتھ ہی چند آدمیوں نے جو غالباً پہلے سے ملے ہوئے تھے، ہنگامہ مچا دیا اور ایک شخص نے کھڑے ہو کے یہ تجویز پیش کی کہ پی سس کی حفاظت کے لیے پچاس برقدار قوم کی جانب سے مقرر ہونے چاہئیں تاکہ جمہور کے ایسے خیر خواہ کو کوئی گزند نہ پہنچائے۔“

سوکن پی سس ٹرائس کا عزیز قریب ہوتا تھا اور اس کے عیارانہ منصوبوں سے بہت دن پہلے کھٹک چکا تھا۔ اس موقع پر کبر سنی کے باوجود ممبر پر چڑھا اور ایک پرجوش تقریر میں لوگوں کو پی سس کے فریب میں آنے سے روکا۔ لیکن جب اس کی سماعت نہ ہوئی تو گھر جا کر اُس نے اپنے تمام ہتھیار دروانے کے باہر رکھ دیئے اور اُس دن سے معاملات ملکی میں حصہ لینا ترک کر دیا۔ ادھر پی سس ٹرائس نے تھوڑے دن کے بعد اپنے سپاہیوں کی تعداد بڑھائی اور جب کافی قوت پالی تو ایک روز قلعہ شہر پر قابض ہو گیا (صفحہ ۵۶ قسج) یہ گویا ایسی کایں حکومت جابرہ کا آغاز تھا اور اگرچہ اُمرا اور متوسط طبقے نے جب کبھی ملکر کام کیا، پی سس کے قدم اُکھڑ گئے، لیکن آخر ۵۴۵ ق م میں تیسری مرتبہ فتح ہو گیا اور اسکے بعد سے مرتے دم تک استقلال اور مضبوطی کے ساتھ اٹھارہ برس حکمرانی کرتا رہا۔

پی سس ٹرائس کا عہد | پی سس کے باپ میں سوکن کی رائے یہ تھی کہ وہ جابروں میں سب سے اچھا جابر ہو اور اُس میں سولے جاہ طلبی کے اور کوئی عیب نہیں، واقعات سے بھی اس قول کی تصدیق ہوتی ہے اور گویا پی سس شخصیت پسندی کے شرمناک مرض میں مبتلا تھا اور ذاتی اقتدار و حکومت حاصل کرنے کے لئے ہر قسم کی مکاری اُس نے جائز سمجھی تھی بایں ہمہ جب وہ مطلق العنان حاکم ہو گیا تو اہل تباہ کو اقرار ہے کہ اُس نے

نہایت نرمی سے حکومت کی۔ اُس نے سولن کے آئین و قوانین کو نجسہ نافذ نہ دیا اور اپنے واسطے بھی بجز چند سپاہیوں کے کوئی شاہی اعزاز یا امتیاز نہ رکھا اور جب ایک مرتبہ اُس پر قتل کا الزام لگایا گیا تو معمولی ملزموں کی مانند اُسے ریوچی گس کی عدالت میں حاضر ہوا اور حسب قانون اپنی صفائی پیش کی۔ اسی طرح وہ بہت سی باتوں میں بڑا اعتدال بلکہ انکسار برتنا کہ جہاں تک ہو سکے طرز حکومت کی تبدیلی لوگوں کو مانگاوار نہ گزے۔ مگر گروٹ کی رائے میں، جو یونان کا نہایت مستند اور بلند پایہ مورخ ہے، پنی سس کی یہ میکنی محض مصلحت وقتی اور مجبوری سے تھی کیونکہ اہل ایتھنز آزادی اور جمہوریت کی اتنی قدر ضرور جان گئے تھے کہ اُن پر ایک بڑی یا ایشیائی قسم کی مطلق العنانی کا چلنا محال تھا۔ بہر حال اس حاکم جابر سے ایتھنز کو بعض فائدے بھی پہنچے۔ اول تو اُس نے بند باند پانی کا حوض تیار کرایا جس کے بغیر شہر میں بعض اوقات بڑی تکلیف رہتی تھی۔ پھر اُس نے وسائل آمد و رفت درست کیے اور عمدہ سڑکیں تیار کرائیں اور ساتھ ہی ایتھنز کی تزیین کے لئے خوبصورت عمارات اور مندر تعمیر کئے۔ جنگی بدولت قدیم یونان میں اس شہر کا تہہ بڑھ گیا۔ اسی طرح اُس نے معاصر شعرا کی ہمت افزائی اور قدیم کلام کی ترتیب تدوین کرنے کی بدولت بڑی ناموری پائی۔ اور ہومر کی نظمیں کمال احتیاط سے جمع کرائیں اور یہ دنیائے علم و تحقیق پر اُس کا ایک بڑا احسان ہے۔

جابر دس کی عام خصوصیت کے مطابق، پنی سس بھی امر کا زور توڑنا چاہتا تھا اور شاید آئین سولن کا جو اُس نے پاس کیا اُس کی بھی ایک وجہ یہی خیال تھا کہ ہر ذریعہ خاندانی امر کا اقتدار گھٹایا جائے۔ بعض مذہبی میلے بھی اُس نے اسی غرض سے ترتیب دیئے تھے کہ امیر و غریب سب برابر ہی کے دعوے سے شریک ہوں اور فرق مراتب کا جو پستی اثر ابھی تک دلوں میں باقی ہے وہ محو ہو جائے۔

حکومت جابریہ کا خاتمہ | پنی سس ٹرائٹس کے بعد اس کا بیٹا ہیپیا س پادشاہ ہوا (۵۲۷ ق م)



اوپنی سال تک اپنے باپ کی طرح بہت نرمی سے حکومت کرتا رہا۔ لیکن ۱۷۹۱ء میں اُسکے بھائی ہیا جس نے ایک نوجوان شہری ہرموڈیس کی بہن کی توہین کی اور غور ہرموڈیس نے اپنے دوست ارس ٹوگی ٹن کی شرکت میں ہیا جس اور اُس کے بھائی ہیا جس پر قاتلانہ حملہ کیا۔ اُن کا اصلی مجرم ہیا جس مارا گیا لیکن اُس کے بھائی نے اپنی جان بچائی اور حملہ آور ہلاک کر دیئے گئے؛ اس واقعہ کے بعد سے ہیرموڈوٹس لکھتا ہے کہ ہیا جس کا طرز عمل بدل گیا اور وہ بڑا شکی اور ظالم حاکم ہو گیا۔

مگر چند ہی سال میں تقدیر نے ایک دریلٹی کھائی۔ مگاکلیس کے اعزاجی سس ٹراٹس کے فتح پاتے ہی ایتھنز سے جلا وطن کر دیئے گئے تھے (۱۷۹۵ ق م) اور اپنے قدیم گناہ کا بھی کفارہ ادا کرنا چاہتے تھے مندر ڈیلفی کے پجاریوں سے ملے اور طرح طرح کی کوششوں سے جس میں انھوں نے بے دریغ روپیہ خرچ کیا، آخر کار دیوتا کی خوشنودی حاصل کر لی۔ وہ جانتے تھے کہ جب تک پتی سس ٹراٹس اور اُس کا خاندان ایتھنز میں حاکم رہے انھیں وطن کا منہ دیکھنا نصیب نہ ہو گا اور یہ بھی یقین تھا کہ اہل ان جابروں کی قوت صرف ایک ہی تدبیر سے ٹوٹ سکتی ہے اور وہ یہ کہ جس طرح ممکن ہو پیلوپنی سس کی سربراہی ریاست اسپارٹہ کی مدد کی جائے۔ ہم پہلے پڑھ چکے ہیں کہ مذکورہ جزیرہ نمایں جہاں کہیں حکومت جابر یہ قائم ہوئی اہل اسپارٹہ اُسکے اتصال میں کوشاں ہوئے۔ کیونکہ ڈوئین اُمرا کی حکومتیں بگڑنے میں، انھیں خود اپنے ہاں انقلاب کا خطرہ نظر آتا تھا کہ کہ مبادا اُن کی غیر ڈوئین رعایا بھی آمادہ فساد ہو جائے۔ اور گویا سس ٹراٹس کے مقابلے میں وہ دخل دینا نہ چاہتے تھے، مگر مگاکلیس نے ڈیلفی والوں کو رشوتیں دیکر ایسا ملالیا تھا کہ جب کبھی اسپارٹہ سے کوئی مکاشفہ طلب کیا جاتا، اُس کے جواب میں ہمیشہ آتا کہ دیوتا ہی کہتے کہ ”ایتھنز کو آدھا کرنا فرض ہے“۔

ڈیلفی کی مریوں کا یہ اصرار اُن دنوں یونان میں قریب قریب وہی اثر رکھتا تھا جو

چند صدی پہلے پوپ کے احکام یورپ میں۔ پس اہل اسپارٹہ آخر اس فرض کی ادائیگی پر مستعد ہو گئے اور انھوں نے ہپیا س پر فوج کشی کی۔ پہلی دفعہ انہیں ناکامی ہوئی لیکن دوسری دفعہ ہپیا س کے بیٹے لڑائی میں اسیر ہو گئے اور انہیں چھوڑنے کا معاوضہ حکومت دست برداری قرار پایا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان دنوں مطلق العنان بادشاہوں میں یہ فساد پیدا نہ ہوئی تھی کہ سلطنت کے آگے ہر چیز کو بے حقیقت سمجھیں۔ ہپیا س کی محبت پدری بھی ہوس حکومت سے مغلوب نہ ہوئی اور اپنے بیٹے کو لیکر وہ ملک سے رخصت ہو گیا (انشاء ق م)۔

یہ گویا اتھینز میں حکومت جا رہیہ کا خاتمہ تھا اور چونکہ ہر موٹو میں اور اس ٹو گے ٹن کے واقعہ کے بعد سے ہپیا س نے سخت مظالم کئے تھے، اس لیے اہل شہر ان دونوں کو مظلوم شہید سمجھتے اور اپنی قومی آزادی کو بھی قدرت کی جانب سے انہیں فدا یوں کا خوں بہا جانتے تھے۔

## ۴۔ جمہوریت

مگر اب خواص و اشخاص کی حکومت سے گزر کے ہم جمہوریت کی حدود میں داخل ہوتے ہیں یعنی اُس عہد زریں میں جس کی یاد اب تک دُنیا کو عزیز ہے، جو قومی اتحاد اور انسانی عدل و مساوات کا پہلا مرتع ہے جس میں تمدن کی عظمتیں ظہور پاتی ہیں اور اُن قوتوں کو فروغ ہوتا ہے جن کی نشوونما پر بنی آدم کی اصلی ترقی کا انحصار ہے۔ یہ سب جانتے ہیں کہ آدمی کا بڑا امتیاز اُس کی مدینیت یعنی ملکر رہنا اور کام کرنا ہے۔ پس جس قدر یہ استعداد بڑھے گی اسی قدر وہ زیادہ ممتاز انسان ہو گا۔ لیکن اس سیدھے سادھے اصول کو مان لینے کے بعد اصلی سچیدگی اُس وقت سامنے آتی ہے جب کہ اس مدینیت کی عملی صورت اور وسائل تلاش کیے جائیں۔ بہت سے آدمیوں

کے ملکہ یا ایک قوم بنا کر رہنے کے لئے مقدم شرط تو یہ ہے کہ اُن میں باہمی محبت اور پیوستگی ہو اور محبت کے معنی یہ ہیں کہ وہ کامل عدل و مساوات برتتے ہوں۔ خود غرضی اور ناجائز ذریعوں سے ایک دوسرے کو دبا نا نہ چاہتے ہوں بلکہ سب کی بھلائی میں اپنی بھلائی اور سب کی خوشی پر ذاتی خوشی کو منحصر جانیں۔ یہ صورت جمہوریت کے سولے اور کسی طرز حکومت میں ممکن نہیں۔ پس درحقیقت صحیح معنوں میں اعلیٰ مدینیت کا شرف اس وقت تک کسی قوم یا جماعت کو حاصل نہیں ہو سکتا جب تک کہ اُس میں جمہوری حکومت نہ ہو کہ جس میں ہر شخص کا برابر مساوی ہوتا ہو اور ہر فرد یقین رکھتا ہو کہ اپنی محنت و استعداد کے مطابق قوم میں جگہ پائے گا۔ کیونکہ ایسے یقین اور اعتماد کے بغیر مساوات جمہوریت اور محبت سب لفاظی نمل اور قوم کی بجائے لوگوں کا مجمع بازار کی بیٹری کی کسی نے کیا خوب لکھا ہے کہ قوم تو وہ ہے جس کے تمام افراد یہ سمجھیں کہ ہیں ایک دوسرے کے رنج و خوشی میں شریک ہونا اور ایک ہی جگہ رہ کر عمر گزارنی ہے، نہ یہ کہ جہاز کے مسافروں کی طرح انہیں یہ خیال ہو کہ محض اتفاقات اور ذاتی کاروبار نے اُن کو تھوڑی دیر کے لئے اکٹھا کر دیا ہے اور وہ چند لمحوں کے بعد منتشر ہو جائیں گے۔

ایتھنز اور قدیم یونان کی وجہ امتیاز یہی ہے کہ اس فطری تمدن کے اصول کو انھوں نے سمجھا اور اُس پر عمل پیرا ہوئے۔ ایشیائی اقوام کبھی ذہانت و عقل کے اس درجے تک نہ پہنچ سکیں کہ کوئی ”دھڑری جمہوریت“ اُن میں قائم ہوتی۔ بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ روحانیت میں جس قدر انھیں انہماک تھا اُس نے اگر ایک طرف قادر مطلق خدائے واحد کے برگزیدہ تصور تک انھیں پہنچا تو دوسری طرف دنیاوی حاکم کے لئے مطلق العنانی ان کی نظریں لازمی شرط قرار پائی۔ یہی ”پانے ہاتوں کے تراشتے ہوئے“ بُت تھے جن کی انھوں نے دُنیا میں ہمیشہ پرستش کی اور جمہوریت ایک طرف خود انسانی حقوق و مساوات کا صحیح تصور کرنے سے بھی وہ بالعموم قاصر رہے۔ اب جو ہم ایشیائیں کہیں کہیں ایسے الفاظ اور یہ خیالات

سُنتے ہیں تو ان سب کو یورپ کی رہ آدر دایک نئی پوہ سمجھنا چاہیے جو اہل مغرب یا ان کے مشرقی مذاہن نے ایک غیر مانوس زمین میں لاکے لگائی ہو ورنہ جہاں تک تاریخ گوہی دیتی ہو وہ پہلے یہاں کبھی سرسبز نہیں ہوئی۔

مگر اب ہم اپنے اصل موضوع کی طرف لوٹتے ہیں کہ جب ہپیاس اٹلی کا سے رخصت ہوا تو پھر لوگوں میں وہی فرق بندی ہونے لگی اور اُمر اور مگا کلیس کے خاندان میں بھی ایک سخت تنازع پیدا ہو گیا۔ حکومت جابر یہ کے استیصال میں خاندان مگا کلیس نے ایسا اہم حصہ لیا تھا کہ انھیں بہت سے لوگ واجبی طور پر جمہوریت کا بانی مہانی سمجھتے تھے مگر چونکہ یہ مقصد سپارٹہ کی امداد سے حاصل ہوا تھا اس لیے اُمر کا دعویٰ تھا کہ ایتھنز میں اب پھر حکومت خواص کا قدیم نظام جاری ہونا چاہیے۔ چنانچہ آئین سولن کی رُو سے جو حقوق عوام کو مل گئے تھے اُمر انھیں بھی منسوخ کرنے کے دپے تھے۔ ان کوششوں میں اُن کا سرگردہ ایسا گورس نام ایک خاندانی امیر تھا۔

اصلاحات کلیس تھنز | ایسا گورس کا حریف مقابل کلیس تھنز (یا کلیس تن) تھا جو مگا کلیس کا بیٹا اور شہر سکیاں کے حاکم جابر کا نواسہ ہوا جب اُس نے اُمر کی مخالفت اور جمہور کی طرفاری میں زیادہ سرگرمی دکھائی تو اسی نہنالی رشتے کی بنا پر اُمر اُس کو یہ الزام دیتے تھے کہ وہ خود بادشاہت غصب کرنے کا سامان کر رہا ہو۔ لیکن ایسا کیمنہ ارادہ اُس کے دل میں ہو یا نہ ہو اس میں تو شک نہیں کہ جو کچھ اُس نے ایتھنز کے لیے کیا اُس سے وہ ایک اعلیٰ درجے کا جمہوریت پرست ثابت ہوتا ہو نہ شخصیت پسند۔ ایک قدیم مورخ نے لکھا ہوا کہ کلیس تھنز کا طبعی میلان جمہوریت کی جانب نہ تھا بلکہ اُمر کی مخالفت دیکھ کر ہوں ناموری نے اُس کو اس راستہ پر ڈال دیا تھا، مگر یہ بھی اُسی قسم کی بدگمانی معلوم ہوتی ہو جیسی کہ اکثر مصلحین کی نسبت لوگ کیا کرتے ہیں اور اگر وہ صحیح بھی ہو تو اُسی سے کلیس تھنز کے کام پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

الغرض کلیں تھینز نے امر کے علی الرغم آئین و قوانین کو بطرز نو مرتب کیا اور سب سے اول  
 سولن کی تقسیم آبادی کی اصلاح کی۔ یعنی مدارج دولت کے مطابق جو چار طبقے اُس نے  
 قائم کیے تھے انہیں معطل کر دیا۔ اور اسی طرح وہ تقسیم بھی جو خاندان اور برادری کے اصول پر  
 اُن میں قدیم سے چلی آتی تھی برقرار نہ رہنے دی۔ اصل یہ جو کہ اہل ایٹلی کا سے ابھی تک  
 خاندان پرستی کی بونہ گئی تھی اور وہ چار برادریوں یا ذاتوں میں بٹے ہوئے تھے اور سولن  
 کی نئی تقسیم بھی اس اثر کو زائل نہ کر سکی تھی۔ حالانکہ اس قسم کی تمام ذات بندیاں قویست  
 کے منافی ہوتی ہیں۔ پس دورانِ شش کلیں تھینز نے سائے ملک کو متعدد اضلاع میں اور پھر  
 غلاموں کے سوائے تمام آبادی کو دس نئے قبیلوں میں تقسیم کر دیا جن میں پرانی برادریوں  
 کی طرح کوئی ہم نسبی کا رشتہ موجود نہ تھا اور نہ نقصان نے اس بات کو جائز رکھا تھا کہ اُس کے یہ  
 نو ساختہ قبیلے ایک ہی جگہ یا ایک ہی ضلع میں رہیں۔ اس کے برخلاف ہر قبیلے میں بالکل  
 مختلف اضلاع اور جدا گانہ حصص ملک کے باشندے شامل کیے گئے تھے اور اس طرح انہیں  
 یہ بھی موقع نہ تھا کہ یک جا ہونے کے باعث فرقہ بندیاں کر سکیں۔ اب انہی دس قبیلوں کے  
 آدمی مجلس عوام میں شرکت کے حقدار ہوتے اور کونسل (مجلس شورائی) کے ارکان کانیزر  
 دوسرے ملکی عہدے داروں کا انتخاب کرتے تھے۔ مقامی انتظام اور کاروبار کے واسطے  
 ہر ضلع میں علحدہ ایک عامل اور مجلس محلیں اور ان میں قبیلوں کے بجائے محض سکونت کا  
 لحاظ کیا جاتا تھا۔

کلیں تھینز کی اس نئی تقسیم سے کئی اہم فائدے حاصل ہوئے۔ اول تو اُس کے قبیلوں  
 میں تمام آزاد آبادی داخل اور امور ملکی میں حقدار ہو گئی اور پر دیسی لوگ بھی جو ایٹلی کا میں  
 بہ تعداد کثیر آ رہے تھے اور سیاسی حقوق سے بہنوز محروم تھے، نئے قانون کے حلقے میں آ گئے  
 دوسرے اہل دولت و نسب کا زور ٹوٹ کر پہلی سی ذات بندیاں اور تفریق بھی یا مفقود  
 ہو گئیں یا ان کا اثر کم ہو گیا۔ تیسرے ملک و آبادی کی دوہری تقسیم نے مقامی اور ملکی انتظامات

میں سہولت پیدا کر دی۔ اور چونکہ ہر قبیلے کے لوگ اب مختلف اضلاع میں بٹے ہوئے تھے اس لیے ملکی ضروریات اور انتخابات کے موقعوں پر اُنھیں دور دور سے آکر ملنا اور ایک جاہو نا پڑتا تھا۔ اس کا ایک عمدہ نتیجہ یہ ہوا کہ جن لوگوں کے تعلقات محض اپنے کنبے اور گانوں تک محدود تھے اب ملک کے ہر گوشے سے قائم ہونے لگے اور باہم دوستانہ روابط پیدا ہوئے جنہوں نے قومیت کی تازہ روح اُن میں پھونک دی۔ اور اب اُن کے کم فہم سے کم فہم افراد بھی سائے ملک کو صحیح معنوں میں اپنا گھر سمجھنے لگے۔ قوم کے بناؤ میں یہ بہت بڑی بات ہے اور اس کے بغیر جذبہ ملک پرستی کا وجود میں آنا دشوار ہے۔

**کونسل** | سوکن کے نظام حکومت میں کونسل چار سوارکان پرتل تھی۔ یعنی قدیم آری اوئی برادیوں میں سے ہر ایک کے سو سو آدمی لے لیے جاتے تھے۔ کلیں تھینز نے یہ تعداد بڑھا دی۔ اور اپنے دہلے قبائل میں ہر ایک سے پچاس ارکان لیکر اسے پانسو کر دیا۔ اُس نے قدیم برادیوں کو قانونا نہیں توڑا تھا اور نہ سولن کی حسبِ دلت تقسیم کو، مگر بالواسطہ طور پر جو صورت اُس نے پیدا کر دی اُس نے ان دونوں کو جیسا کہ ہم پہلے لکھ چکے ہیں فرسودہ اور قریب قریب بیکار بنا دیا تھا۔ البتہ اہل دولت کے بعض خاص خاص حقوق ابھی تک بحال تھے اور گو قدیم برادریاں اور امرا کے خاندان بھی اپنے دیرینہ مراجم مذہبی اور غرور عالی نسبی بناہے جاتے تھے، مگر ملکی معاملات میں ان امتیازات کو دخل نہ تھا اور اُن کی جگہ نئے قبیلوں اور نئے ضلعوں نے لے لی تھی۔

**مجلس عوام** | مجلس عوام کو کلیں تھینز زیادہ باوقار اور ذمی اختیار بنانا چاہتا تھا اور چونکہ اُس میں کوئی کارروائی کونسل کی تحریک و وساطت کے بغیر پیش نہ ہو سکتی تھی پس کلیں تھینز نے پہلے کونسل کو زیادہ باقاعدہ اور کارآمد جاعت بنانے کا سامان کیا۔ پانسو آدمیوں کا گروہ کثیر ظاہر ہو کہ معاملات کو سہولت اور خوش اسلوبی کے ساتھ طرہیں کر سکتا لہذا اُس کے بھی دہلے حصے کر دیئے اور پچاس پچاس ارکان کی کمیٹیاں بنائیں جو باری بار

سے پوری کونسل کے فرائض انجام دیتی تھیں اور اُن کے کام کرنے کے لیے سال کو بھی دس حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔

مزید برآں مجلس عوام کو اُس نے مقدمات فیصل کرنے کا بھی اختیار دیا اور جو ریاں بنائیں جن میں اسی مجلس کے افراد بیٹھے تھے اور مجلس بزرگان (اے ریو پے گس) یا آرکنون کی بجائے اپنے اہل وطن کی خود داد رسی کرتے کہ خواص کی طرف داری یا اور ناروا رعایتوں کا کوئی امکان نہ رہے۔

اس ٹرے نے جس | مگر نئے قبیلے اور اُن کی کمیٹیوں کے ساتھ ہی کلیں تھینز نے ایک نئے عہدے کا بھی اضافہ کیا تھا۔ یہ عہدہ دار جسے اس ٹرے نے جس یعنی سپہ سالار کہتے ہیں ہر قبیلہ کی طرف سے ایک کل ڈس منتخب ہوتے اور باری باری سے ایک ایک ن فوج کی کمان کرتے اور انھیں کے ساتھ ایک آرکن (حاکم میعاد) ہوتا جو اپنے منصب کی خصوصیت سے پول مارک یعنی جنگی حاکم کہلاتا تھا۔ اسپارٹ کے نئے حکام ایفوروں کی مانند سپہ سالار بھی رفتہ رفتہ خارجی معاملات میں ذیل اور پھر پوری طرح اُن پر قابض ہو گئے تھے۔

قرعہ | اگرچہ شخص محاصل کی غرض سے کلیں تھینز کو وہ چار طبقے بحال رکھنے پڑے تھے جو سولن نے حسب مدارج دولت قائم کیے تھے اور غالباً اُن کے خاص حقوق (یعنی ضرر اعلیٰ طبقوں کا بڑے عہدے حاصل کرنا) بھی اُس نے منسوخ نہیں کیے تھے، بائیمہ اس کے تمام قوانین سے یہ امر صاف ترشح ہو کہ وہ فرقہ بندی اور امرا کے نادا حیل قدار کو توڑنا چاہتا تھا اور اس بات کا اُس نے طرح طرح سے انسداد کیا تھا کہ کوئی جاہ طلب یا دے پوٹ اور پھر بادشاہت یا خود مختاری حاصل نہ کر سکے۔ اسی مقصد کے لیے اُس نے ایک تدبیر یہ نکالی تھی کہ آرکنی کے امیدواروں کا تقرر قرعہ کے ذریعے کیا جائے تاکہ کسی شخص کو ناجائز وسائل سے رائیں حاصل کرنے کا موقع نہ ملے۔ اور جن امیدواروں کے نام قرعے میں نکل آئیں وہی آرکن مقرر ہوں۔ مگر مشہور موتخ گروٹ اس قانون کو کلیں تھینز کی

جمہوریت پسندی کے منافی تصور کرتا ہے اور پلوٹارک کے ایک قول سے بھی یہ معنی نکالتا ہے کہ قرعہ کی رسم اُس کے بعد اور اُس وقت جاری ہوئی جب کہ عہدہ آگرنی کا دروازہ امیر غریب سب کے لیے کھل گیا۔ اور کوئی دولت مندی کی شرط اس کے حصول میں خارج نہ رہی۔

لیکن زیادہرائیں اسی طرف ہیں کہ قرعے کے ذریعے انتخاب کلیس تحفینز کا رواج دادہ طریقہ ہے۔

فتویٰ عام | ان تدبیروں کے علاوہ کلیس تحفینز نے جاہ طلبی کا ایک اور وسیلہ انسداد بھی ایجاد کیا تھا۔ اُس زمانے میں یونانی ریاستوں کے پاس نہ فوجیں تھیں نہ اور کوئی قوت جس سے وہ اپنے آسین و قوانین کی مدافعت کر سکتیں۔ پس جب کبھی کوئی ہنگامہ اندرونی یا بیرونی امداد حاصل کر کے حکومت وقت سے بغاوت کرتا، تو اسی فیصدی وہی کامیاب ہوتا اور خود بادشاہ بن بیٹھتا تھا۔ کلیس تحفینز کو اندیشہ تھا کہ مبادا پھر اتیخینز میں ہی آسمانی عذاب نازل ہو اور اس لیے اُس نے فتویٰ عام (اوس ٹرس کزم) کا عجیب طریقہ نکالا تھا جس کے ذریعے "ہر اُس شخص کا" جسے قوم سلطنت کے حق میں خطرناک سمجھے یا شخصی حکومت کا سامان کرتے دیکھے، "دش برس کے واسطے اخراج کیا جاسکتا تھا۔ اس امر کا فیصلہ کہ واقعی سلطنت خطرے میں ہے پہلے کونسل اور مجلس عوام میں ہوتا تھا اور اس کے بعد ایک مقررہ دن تمام شہری طلب کیے جاتے کہ ایک کپڑے (اوس ٹریکو) یا کسی ٹھیکرے پر ہر شخص اُس آدمی کا نام تحریر کرے جسے "وہ سلطنت کے حق میں خطرناک" جانتا ہو۔ اب اگر ایک ہی شخص کا نام چھ ہزار ٹھیکروں پر لکھا ہو انکے تو اس کو دس دن کے اندر وطن چھوڑنا پڑتا تھا۔ مگر یہ جلاوطنی اُس کی املاک یا حقوق شہریت پر کوئی اثر نہ رکھتی تھی اور جب وہ دس برس کی میعاد پوری کر کے گھر آتا تو اپنے تمام حقوق بحسنہ محفوظ پاتا تھا۔

نامی محقق گروٹ اس انوکھے قانون کی مدلل حمایت میں تحریر کرتا ہے کہ گو جمہور سے



غلطیاں ہونی ممکن ہیں لیکن اہل ایٹھنر کی شریعت میں اُن غلطیوں سے بچنے کی خاطر خود جمہوریت کو جو کھوں میں پڑنے دینا کسی طرح جائز نہ تھا۔ اس کے علاوہ اگر اجماع جمہوری پر اعتماد نہ کیا جائے تو دنیا میں آزاد اور مساوی مرتبہ انسانوں کا ملکہ رہنا قطعی غیر ممکن ہو جائے گا۔ اہل ایٹھنر کا عقیدہ یہ تھا کہ جمہور کا فیصلہ ہی آخری فیصلہ ہے جس کا کوئی اپیل نہیں! اسی لیے اُن کی ساری کوششیں یہ تھیں کہ جہاں تک ہو سکے ایسی تدبیریں اختیار کی جائیں کہ جمہور کا یہ "آخری فیصلہ" جذبات طیش و اشتعال، نا انصافی اور عاجلانہ رٹے سے غیر ملوث و غیر متاثر رہے۔ اس کے بعد بھی اگر حکومت میں خرابیاں رہیں تو اُن کے نزدیک پھر وہ لا علاج اور انسان کی دسترس سے باہر تھیں۔ ہم آگے چلکے دیکھیں گے کہ اسی اصول کو وہ کس طرح بنا رہے تھے۔ لیکن بالفعل ہیں فتویٰ عام کے متعلق جو اُن کی کمرن جمہوریت کی سب سے مضبوط ڈھال تھا، یہ بتانا ہو گا کہ کلیس ایٹھنر نے جو شرائط مقرر کی تھیں (کہ اُس کی زد صرف ایسے اشخاص پر پڑ سکے جو حقیقت میں خطرناک ہوں) اُن سے نہ صرف اُس کی دراندیشی اور اصابت رٹے بلکہ سچی وطن پرستی ثابت ہوئی۔ ان تدبیروں کا پہلا مقصد تو یہ تھا کہ یہ فتویٰ عام جمہور کی حقیقی رٹے کا آئینہ ہو نہ کہ فرقہ بندی اور مخالفت کا۔ پس یہ شرط کہ چھ ہزار (یا کم سے کم ایک چوتھائی) آبادی متفق اللسان ہو تب اُس کا فیصلہ قابل تسلیم شمار ہوگا، اس مقصد کے حصول کی بہترین تدبیر تھی خاص اس وجہ سے کہ رائیں مخفی اور رٹے دہندہ کا نام ظاہر ہونے بغیر لی جاتی تھیں جس سے طمع یا خوف دلانے کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ دوسری بات یہ کہ کلیس ایٹھنر نے اس کو بھی جائز نہ رکھا تھا کہ کسی شخص خاص کا نام لیکر اس کی نسبت رائیں لی جاتیں۔ اسکی بجائے وہ ایک عام سوال ہوتا تھا جس کے جواب کی زد بلا استثنیٰ ہر شخص پر پڑ سکتی تھی۔

لے اندازہ کیا گیا کہ اُس وقت ایٹھنر کے آزاد و بالغ ذکور کی کل تعداد پچیس ہزار سے سوانہ تھی

اور تیس تیس ہزار سے کبھی بھی زیادہ نہ ہوئی ۱۲

چنانچہ شمس طاہلیس کے دوست اُس کے حریف ارس تدینز کے خلاف یا ارس تدینز کے  
 احباب شمس طاہلیس کے خلاف بغیر اس اندیشہ کے فتویٰ عام طلب نہ کر سکتے تھے کہ ممکن ہو  
 خود ہمارا سرگروہ مستوجب اخراج قرار پا جائے! اس وجہ سے قرینہ نہ تھا کہ ایک فریق دوسرے  
 کے خلاف اس ہتیار کو استعمال کریگا جب تک کہ یہ نوبت نہ پہنچ جائے کہ دونوں فریق  
 خود جو کھوں میں پڑنے پر تیار ہو جائیں۔ اور باہمی عداوت کا یہی وہ درجہ ہے جسے فتویٰ عام  
 آگے بڑھنے سے روک دیتا تھا اور زیادہ خوفناک اظہار دشمنی کا موقع نہ آنے دیتا تھا۔ اس کے  
 علاوہ فتویٰ عام لیے جانے سے قبل دو ابتدائی مرحلے پیش آتے تھے یعنی جب تک کونسل اور  
 پھر مجلس عوام کو اس بات کا پورا یقین نہ دلایا جائے کہ اُس کی درحقیقت ضرورت ہے،  
 فتویٰ عام طلب نہ کیا جاسکتا تھا۔ اسی کے ساتھ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ سزا صرف  
 اُس وقت اور اُن ہی کے لیے کارگر نہ تھی کہ جس وقت اور جن کو دی جائے۔ بلکہ خود ایسی  
 سزائیے جاسکتے کا علم اور خوف ایسا کارگر ہوتا تھا کہ مفسدوں کو بہ شکل فساد اُٹھانے کی  
 جسارت ہو سکتی تھی۔

سب سے آخری دلیل اُس کی موافقت میں یہ ہے کہ اگرچہ وہ ایک انتہائی قسم کی سزا  
 تھی تاہم ملکی آئین کی حدود سے باہر نہ تھی اور اس لیے جمہور ایسا فیصلہ کرتے وقت  
 جانتے تھے کہ وہ کوئی خلاف قانون کارروائی یا زبردستی نہیں کر رہے ہیں۔ پس جب  
 اُن کے سامنے یہ سوال پیش ہوتا کہ آیا کوئی ایسا شخص ہے جسے تم سلطنت کے لیے سخت  
 خطرناک سمجھتے ہو؟ تو کون؟ تو اگرچہ اس میں کسی خاص آدمی کا نام نہ ہوتا تھا  
 پھر بھی وہ براہ راست اور قانونی سوال کے طور پر اُٹھایا جاتا تھا۔ حالانکہ اگر فتویٰ عام  
 نہ ہوتا تو بالکل ممکن تھا کہ کبھی شبہ سیاسی ملزم کی تحقیقات کے وقت یہی سوال زیادہ  
 ناگوار اور خلاف قانون نوعیت اختیار کر لیتا۔

آخر میں گروٹ لکھا ہے کہ کلیس تحفیر کے اس یادگار آئین پر ہمیں اتنا کچھ تحریر کرنے کی

ضرورت نہ ہوتی اگر قدام اور ان کی بلا تامل تقلید کے جوش میں بعض جدید اہل تحقیق جمہوریہ تہنیز کو یہ کہہ لکھ کر بدنام نہ کرتے کہ اُس میں اپنے بُرے آدمیوں کے ساتھ نا انصافی اور حسد کا برتاؤ کیا جاتا تھا جس کا ثبوت فتویٰ عام کا نزاع قانون ہے۔ اس کا سیدھا مگر مسکت جواب یہ ہے کہ ایک بادشاہی حکومت میں اگر کوئی شخص تخت کا بلا حق دعویٰ کرے تو وہ یا قتل کر دیا جائیگا یا کم از کم ملک سے ضرور نکال دیا جائے گا اور اس فعل کو کوئی بھی نا انصافی یا ظلم نہ کہے گا۔ اب فتویٰ عام پر نگاہ کیجئے تو غور کرنے سے معلوم ہو جائے گا کہ مذکورہ بالا سزا میں اور فتویٰ عام میں نوعیت کے اعتبار سے کوئی فرق نہیں ہے۔ بلکہ انصاف سے دیکھا جائے تو جس جگہ بادشاہت کا رواج ہو وہاں کسی دوسرے شخص کا دعویٰ بادشاہت کرنا نظام حکومت میں کوئی انقلاب نہیں ڈالتا حالانکہ اس کے مقابل جمہوریت میں کسی بندہ ہوس کا پادشاہت چاہنا درحقیقت سائے آئین کو درہم برہم کر دینے کا سامان کرنا ہے اور اس جرم کی سنگینی بجائے خود آشکار ہے۔

سپارٹہ کی مداخلت | اس طرح ناظرین نے دیکھ لیا ہو گا کہ کلیس تہنیز کی تمام اصلاح کا اصلی مقصود جمہور کی قوت بڑھانا تھا چنانچہ اُس نے جو بنیادی تبدیلیاں نظام سلطنت میں پیدا کر دی تھیں اُن کی وجہ سے اب تہنیز کی حکومت ٹوک رسی یعنی ارباب متاع کی حکومت نہ رہی تھی بلکہ اصولاً جمہوری بن گئی تھی۔ یہ اصلاح قدرتی طور پر امرائے خلاف منشا تھی اور انھوں نے ایسا گورس کی سرگردہی میں جس قدر شدت سے ممکن تھا قوانین کلیس تہنیز کی مخالفت کی اور جب کثرت کے سامنے کچھ پیش نہ چل سکی تو کلیو مینز شاہ اسپارٹہ سے امداد کی التجا کی اور کہلا بھیجا کہ اب تسداؤ نہ ہو تو عنقریب کلیس تہنیز خود مختار بادشاہ بن بیٹھے گا۔ اور اپنے مانا شاہ سکلیان کی مثل ڈورین امراکو ہر طرح نقصان پہنچانے کی کوشش کرے گا۔

مگر کلیو مینز پر ان باتوں کا اتنا اثر نہ تھا جتنا اس آرزو کا کہ اگر بن پڑے تو تہنیز

کو تھخ کرنا یا پیلو پنی سسی ریاستوں کی مثل) اسپارٹہ کے زیر اقتدار لانا چاہیے۔ اسی طرح ملک گیری کے باعث وہ ایسا گورس کی صدائے استدعا پر فوراً دست اندازی کے لیے کمر بستہ ہو گیا اور اہل ایٹھنز کو پیام بھیجا کہ کلیس تیٹھنز اور اُس کے خاندان کو جلا وطن کر دیا جائے۔ کیونکہ یہ لوگ اُسی مگاکلیس کی اولاد ہیں جس نے لیکن کے ساتھیوں کو مندر میں قتل کر دیا تھا۔ اور یہ گناہ ایسا سخت تھا کہ اسپارٹہ والوں نے نہ صرف اب بلکہ اسی برس بعد پیری کلیس کے بائے میں بھی اسی کو چھپر نکالنے کا جیلہ بنایا تھا۔ یاس ہمہ اس خیال سے کہ دروغ گو را تا بہ خانہ باید رسانید، کلیس تیٹھنز خود ایٹھنز سے نکل گیا اور کیلونینز کی کسی اور نے بھی مزاحمت نہ کی۔ وہ تھوڑی سی فوج لیکر شہر میں داخل ہوا اور جن خاندانوں کو ایسا گورس نے ”جمہوریت پسند“ بتایا اُن سب کو نکلو دیا۔ لیکن جس وقت اُس نے کلیس تیٹھنز کے نئے آئین پر دست تخریب دراز کیا اور مجلس شوریٰ یعنی کونسل کو منتشر ہونے کا حکم دیا تو اُس وقت تحفظ حقوق کا ایسا جوش اُن میں پھیلنا کہ سارا شہر مقابلے کے لیے آمادہ ہو گیا۔ شاہ کیلون کو ڈر کر قلعہ شہر میں پناہ لینا پڑی اور وہاں بھی جب رسد ہو چکی تو وہ امان طلب کرنے پر مجبور ہوا۔ تب اہل ایٹھنز نے اسپارٹی فوج سمیت اُسے واپس جانے کی اجازت دیدی مگر اُن کے جوہم وطن اس کے ساتھ مل گئے تھے اُن سب کو (ایسا گورس کے سوا) اُنھوں نے گرفتار کر کے بغاوت کے جرم میں سزائے موت دی۔ یہ نئی جمہوریت کا پہلا امتحان تھا جس میں وہ پوری اُتری اور ثابت ہو گیا کہ آئین کلیس تیٹھنز نے اُن کے دلوں میں وہ جذبہ وطنیت پیدا کر دیا تھا جو کسی خطرے سے ڈبنے والا نہ تھا۔ حالانکہ پی سس ٹرائس کے زمانے میں خود سونن کی مقرر کردہ کونسل کے بعض ارکان جابر مذکور کی خاصانہ کوششوں میں شریک ہو گئے تھے۔

کیلون کے دفع ہونے اور جلاوطنوں کے ایٹھنز واپس آنے کے بعد بھی اسپارٹہ والوں کے دوسرے حملے کا اندیشہ رفع نہ ہوا تھا اور حقیقت میں کیلون بھی تیاریاں کر رہا تھا کہ

اس مرتبہ ایتھنز کو تسخیر کر کے ایسا گورنر کو وہاں کا حاکم جابر اور بالواسطہ اسپارٹہ کا مطیع بنائے۔ لیکن ایسے اسباب پیش آئے کہ اُس کی یہ معم سرسبز نہ ہو سکی اور اُس کے حلیفوں نے جنہیں پہلے اُس کے ارادوں کی اطلاع نہ تھی۔ سرحد تک پہنچ کر اس کا مطلب پالیا اور ایٹلی کا پر حملہ کرنے سے انکار کر دیا۔ البتہ ریاست تھیبز اور (جزیرہ یونانیہ کے) شہر چال کیس کے لوگ اسپارٹہ سے قرارداد کے مطابق ایٹلی کا پر شمال سے بڑھے۔ اہل ایتھنز کو اب اسپارٹہ کا خطرہ نہ رہا تھا۔ پس پہلے انھوں نے تھیبز والوں کو شکست دی اور اس کے بعد چال کیس کی فوجوں پر نوٹ کر گرے اور ایسی کامل فتح حاصل کی کہ یہ ریاست (چال کیس) ہی اُن کی حلقہ مگوش ہو گئی اور وہاں کی بہترین زمینوں میں چار ہزار ایٹلی کا لے کسان بسائیے گئے۔

اہل اسپارٹہ کا جذبہ حسد اب پھر چند بڑھ گیا تھا اور جب انھیں معلوم ہوا کہ سپیاس (سیرپی سس ٹرائس) کو خود اُن کے ہاتھوں نکلوانے کی غرض سے یہ سازش کی گئی تھی کہ ڈیلیفی والے کلیس تھیبز سے مل گئے تھے اور ہر موقع پر اسپارٹہ کو یہی جواب کہلا بھیجتے تھے کہ ایتھنز کو آزادی دلانا فرض ہے۔ تو انھیں اور بھی غصہ آیا اور اپنے بیوقوف بننے کا بدلہ لینے کے واسطے انھوں نے ایتھنز کی تدبیر اور سپیاس کو دوبارہ تخت نشین کرانے کا تہیہ کیا۔ اور اس دفعہ اپنا مقصد بھی حلیفوں سے مخفی نہ رکھا بلکہ تمام پیلوپونسی سس کی ریاستوں کے دیکار کو جمع کیا اور انھیں ترغیب دی کہ سپیاس کو دوبارہ برسرِ اقتدار لانے میں شریک جنگ ہوں۔ اس تحریک پر شہر کو رنتھ کے دیکل نے اُن کی مخالفت کی اور شرمایا کہ وہ جو کل تک جابروں کے دشمن تھے آج کیا ہوا کہ اُن کے پشت پناہ بننا چاہتے ہیں؟ پھر اُس نے انھیں وہ مظالم یاد دلانے جو شاہ پیری انڈرنے کو رنتھ پر کیے تھے۔

غرض جیسے میں اسپارٹہ والوں کو شرمندہ ہونا پڑا۔ انھیں اپنے اراکے میں پھر ناکامی ہوتی نظر آئی اور آخر ایتھنز پر حملے کے خیال کو انھوں نے چھوڑ دیا۔

اس طرح اہل اتیخسن نے انسان کے درختہ فطری یعنی قومی آزادی کو قائم رکھا اور تیخسن اور چال کیس کے مقابلے میں بھی غالب و سرخرو ہے۔ اس سے ان کی ہمتیں بڑھ گئیں اور ان کے ولولہ و طینیت میں تازہ قوت پیدا ہوئی۔ اور ان مخالفتوں سے اُن کی جمہوریت کو اور فروغ حاصل ہوا۔ ادھر کلیس تیخسن کی بے بہا اصلاحوں نے اُن کے امر کی رقابتیں گٹھا دی تھیں اور عوام الناس کو بھی اس طرح شریک حکومت بنالیا تھا کہ اب تھیں خود مختار بادشاہت یا حکومت جابر یہ کے محض نام سے نفرت ہوتی تھی۔ یہی مقصد کا اصلی مقصود تھا اور یہی حریت کا سچا عشق تھا جس نے آنے والی آزادیوں کے وقت اہل اتیخسن کو ثابت قدم رکھا اور وہ اپنی محبوب آزادی کی خاطر ایران کے خونخوار عنقریب سے بھی لڑنے پر کمر بستہ ہو گئے جو ہمارے اگلے باب کا موضوع ہے۔



# باب پنجم

## یونان کی جدوجہد دولت ایران سے

چھٹی صدی قبل مسیح کے اواخر میں ایران کی سلطنت نے وہ عظمت و وسعت حاصل کی تھی کہ سارہیلاس (قدیم یونان) اُس کے پچاسویں حصے کے برابر بھی نہ تھا۔ پھر جب ہم یہ پڑھتے ہیں کہ خاص مقابلے کے وقت یہ چھوٹا سا ملک بھی غیر متحد اور منقسم تھا، اُس کی بعض ریاستیں حملہ آوروں سے مل گئی تھیں۔ اور اُس کے صرف چند علاقے تھے جنہوں نے اپنے دیوہیکل جرنیل کی پوری ضرب برداشت کی تو اُس وقت ہمیں بے اختیار ہمتی اور خروش کی کشتی کا قصیدہ آجاتا ہے۔ ادھر اس واقعہ پر جو بجائے خود کچھ کم حیرت انگیز بنیں، یونانی مورخوں نے طرح طرح کے حاشیے چڑھا کر اُسے اور بھی داستان شجاعت بنادیا ہے۔ اور روایت کا جنگ تعلق ہر اُن کے بیان کو لامحالہ اس لیے ماننا پڑتا ہے کہ فریق ثانی یعنی ایرانیوں نے کوئی قابل اعتبار تاریخ نہیں چھوڑی جس کو یونانیوں کے خلاف پیش کیا جاسکے۔ ایسی حالت میں اگر آج بھی اہل یورپ یہ غور کرتے ہیں کہ ساری ایشیا یورپ کے ذرائع گوشتے پر فتح نہ حاصل کر سکی تو کچھ بیجا نہیں۔ اور اگر اس کو یوں کہا جائے کہ یہ کشمکش درحقیقت آزادی اور غلامی، جمہوریت اور شخصی بادشاہت کے دو متضاد اصولوں کا تصادم تھی جس میں ہزار کم سامانی اور ہمتی دستی کے باوجود وہی اصول سلامت و سر بلند رہا جسے رہنا چاہیے تھا، تو یونان کی فتح مندی اور ایران کی سرنگونی پر شادماں ہونے والے فقط وہی نہ ہونگے جو یورپ میں پیدا ہوئے، بلکہ ہر شخص جو حق پسند ہے!

لیکن ان لڑائیوں کے اسباب ڈھونڈنے میں اگر ہم سپر وڈوٹس کی تقلید کریں تو صدیوں پیچھے جانا پڑے گا۔ اور گو اس بیکار طوالت کی یہاں گنجائش نہیں تو بھی ضروری

ہو کہ سلطنت ایران کی اُس وسعت و عالمگیری کا بالاختصار کچھ حال لکھ دیا جائے جس نے اُس کی حدود اور تعلقات کو نسل یونانی کی آبادیوں سے لا ملا یا تھا۔

آئی ادنیٰ مستعمرات اور سلطنت لڈیہ (لود) | ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ یونانیوں کے بڑے بڑے گردہ ہجرت کر کے ایشیائے کوچک میں جا بسے تھے مگر ان کی بستیاں بلا استثنیٰ ساحلی علاقوں تک محدود تھیں۔ اندرون ملک میں بڑھنے کی اُنھوں نے کوشش نہ کی اور وہاں کے بادشاہ بھی اس حد تک اُن سے متعزز نہ ہوئے۔ اسی طرح صدیاں گزر گئیں اور یونانی آبادکار اس امن و فراغت کی دُنیا میں خوب پھلے پھولے اور اپنے یورپی ہم نسلوں سے کہیں پہلے اور کہیں زیادہ دولت مند ہو گئے۔ ان مستعمرات میں بھی جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے ہیلنیز نسل کے (ڈورین اور آئی ادنین) گردہوں میں تفریق موجود تھی اور زیادہ فروغ آئی ادنیٰ گردہ کو تھا جس کے بارہ شہر تھے۔ ان شہروں میں عادات عقائد کی باہمی یکسانیت اور نیز دوسرے یونانیوں سے ایک قسم کا استیاء ضرور موجود تھا۔ مگر ملکی اعتبار سے یہ اسی طرح خود مختار اور علیحدہ علیحدہ شہری ریاستیں تھیں جیسی کہ ہیلانس خاص کی، بلکہ اسپارٹہ کی مانند یہاں کوئی ایسا شہر بھی نہ تھا جس کے زیر اقتدار وہ سب متفق ہو جاتے۔ اور گو اُن کا بہت دنوں سے ایک مشترک مذہبی میلہ ہوتا تھا لیکن سیاسی طور پر ملکہ کام کرنے کی اُن میں کوئی استعداد پیدا نہ ہوئی تھی۔ اور اس نقص کی عرصہ دراز تک مقرر تیں بھی انھیں محسوس نہ ہوئیں۔ یعنی اُس وقت تک کہ کسی بیرونی دشمن نے اُن پر حملہ نہ کیا۔ وہ اپنی محدود شہری ریاستوں میں آرام کے ساتھ زندگی بسر کرتے رہے مگر جب سہ ق م میں لڈیہ (یا لود) وسط ایشیائے کوچک میں ایک نیا خاندان سر برآئے سلطنت ہوا تو صورت حالات بدل گئی۔ کیونکہ اس نئے خاندان شاہی نے لڈیہ کو ایک بڑی طاقت بنانے کا غم کر لیا تھا اور اُس زمانہ میں جب کہ مینو کی کم سن سال بادشاہت پارہ پارہ کی جا رہی تھی اُن کے دل میں ایسی ہوس کا پیدا ہونا اُس عہد انقلابات کا قدرتی



اقتضا بھی تھا۔

بایں ہمہ یہ یونانی شہرتو برس تک غالباً شاہ کرکیس (کرزوس) کے عہد سے پہلے تابع نہ ہو سکے تھے۔ مگر ظاہر ہو کہ الگ الگ اُن میں سے کوئی شہر ایک بڑی سلطنت کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اور سنہ ۵۵۵ ق م میں ہم سنتے ہیں کہ رفتہ رفتہ وہ سب لڈیہ کے باج گزار بن گئے۔ لڈیہ میں اُن دنوں شاہ کرکیس حکمراں تھا۔ اور گو وہ ایک مطلق العنان حاکم اور آری ادنیٰ نوآبادیوں کا فاتح تھا پھر بھی کسی قسم کی زیادتی اُس نے ان مفتوحہ شہروں پر جائز نہ کی تھی اور کرکیس کو شہنشاہ تسلیم کر لینے یا ایک معمولی خراج دینے کے سوائے وہ اندرونی معاملات میں قریب قریب ایسے ہی خود مختار رہے جیسے کہ مفتوح ہونے سے پیشتر تھے۔ کرکیس کو بھی اُنھیں زیادہ دبانے کی خواہش نہ تھی۔ وہ یونانی اخلاق و آداب کا گردیدہ ہو گیا تھا اور اُس کے دربار میں اکثر یونانی سیاح اور صاحبان علم دفن کا مجمع رہتا تھا۔ چنانچہ اُس کے اہلی یونانی مصاحبوں میں ایک ایسب تھا جس کی پر لطف حکایتوں کا مجموعہ اب تک یورپ میں مقبول ہے اور اُسی شوق کے ساتھ بچوں کو پڑھایا جاتا ہے جیسے ہمارے ہاں گلستاں۔ مگر سب سے بڑی وجہ جس نے یونانیوں کو اپنے زبردست ہمسایوں سے خوش رکھا یہ تھی کہ لڈیہ کے بادشاہ اُن کے معابد کا پورا احترام کرتے، اُن کے مندروں میں بعض اوقات خود نیازیں چڑھاتے اور سفیر بھیج بھیجکر عہد امتداد اُن کے کاہنوں سے غائب نکلاتے تھے اُن کا یہی میلان خاطر اور عقیدہ تھی کہ جس کی بنا پر بعض اہل تحقیق قیاس دہانتے ہیں کہ اگر سلطنت لڈیہ اور کچھ عرصہ تک قائم رہتی تو غالباً یونانی عادات و اخلاق بہت جلد ساری ایشیائے کوچک میں پھیل جاتے۔

لیکن جیسا کہ آگے آتا ہے لڈیہ کی حکومت کا دفر عنقریب ٹٹنے والا تھا اور اس کی جگہ ایک ”حقیقی ایشیائی سلطنت“ لینے والی تھی جو یونانیوں سے بیزار اور اُن کے طور طریق سے متنفر تھی۔

اشور میڈیہ (مادہ) اور ایران | قبل مسیح پہلے ہزارے کے آغاز میں مشرقی ایشیا کی سب سے قوی  
سلطنت اشوریہ میں قائم ہوئی تھی جس کا مرکز حکومت نینوا تھا اور جو اپنے عروج کے  
زمانے میں سندھ اور سیستان سے شام و لڈیہ تک پھیلی ہوئی تھی۔ مگر بقیاس غالب  
شہ ق م میں اُس کے دو مفتوحہ علاقوں نے علم بغاوت بلند کیا اور بابل و مادہ  
یا میڈیہ (مذ) کی بادشاہتیں اُس سے علیحدہ ہو گئیں۔ شہر بابل جس کے کھنڈراب تک  
موجود ہیں، دریائے فرات کے دائیں کنارے پر نینوا کے جنوب میں واقع تھا اور میڈیہ  
اُس علاقہ کو کہتے تھے جو اب ایران کا شمالی صوبہ آذربائیجان ہے۔ یہاں کے لوگ قدیم  
سے جنگجو اور جفاکش تھے اور جب اُن کی علیحدہ حکومت قائم ہو گئی تو بہت جلد وہ جنوب  
میں ایران و مکران تک پھیل گئے اور ان کے چوتھے بادشاہ سیاوش نے بنو لفرشاہ بابل  
کے ساتھ اپنے پرانے آفت کو گھیر لیا اور سنہ قبل مسیح میں اس شہر کی اینٹ سے  
ایفٹ بجادی۔

اس فتح سے اہل میڈیہ کی حرص ملک گیری بڑھی اور اب وہ خود بابل پر لپجائی ہوئی  
نظریں ڈالنے لگے۔ لیکن ابھی تک بابل کی قوت ایسی بنی ہوئی تھی کہ اُس پر حملہ کرنے کی  
اُمیض جرات نہ ہو سکی اور جنوب کی بجائے اُنھوں نے مغرب کا رخ کیا۔ لڈیہ کی فوجوں  
ان کا پہلا مقابلہ غالباً سنہ ق م میں ہوا مگر عین لڑائی کے وقت سوچ گھن پڑ گیا  
اور فریقین اس واقعے سے ایسے متوہم ہوئے کہ مصالحانہ طریق سے دریائے ہیملینز (فرات) کے  
کو اپنی حد فاصل قرار دیکر گھروں کو لوٹ گئے۔

میڈیہ کی فتوحات کا سیلاب رکنے نہ پایا تھا کہ ایرانی قوم نے سیروس یا کیمبر کے  
سے بابل کے بادشاہ کی سلطنت بننے کے بعد ہی یہودیوں کی گرفتاری کا مشہور واقعہ پیش آیا۔ یعنی اسرائیل نبی  
کو اہل بابل اور یہود اپنی کو اہل اشور پکڑ کر اپنے ساتھ لے گئے  
۲۔ سیاوش یعنی سیاکارا (Cyaxares) دیکھو منیمہ کتاب ۱۲

زیرِ علم خرچ کیا اور تمام میڈیہ کے علاقوں پر قابض ہو گئے (۵۵۹ ق م) یہ آندھی ایسی تیز تھی  
سے اُٹھی تھی کہ ایران کے سب ہمایہ اُس سے خوفزدہ ہو گئے۔ خصوصاً کہ کیسس کو قرا  
سے بہت جلد معلوم ہو گیا کہ ایرانیوں کا پہلا ہدف لڈیہ ہے۔ پس اور بھی جنگ کی تیاریاں  
ہونے لگیں اور ۵۴۷ ق م میں غالباً بابل اور مصر کی مدد کے بھر دے پر خود کیسیس نے  
پیش قدمی کی اور ایران کے مغربی علاقے کیے ڈوڈیہ میں ایک برابر کی لڑائی لڑا۔ پھر  
یہ سمجھ کر اپنے پایہ تخت سارڈس کو لوٹ آیا کہ پانچ چھ مہینے تک ایرانی کسی فوج کشی کے قابل  
نہ ہوں گے۔ مگر اس اطمینان نے اُس کی بادشاہت کھوئی اور اُس کے حلیف بھی کوئی امداد  
وقت پر نہ پہنچا سکے۔ کیونکہ تھوٹے ہی دن میں کینسرہ کی فوجیں خاص سارڈس کے سامنے  
منوہار ہوئیں کہ کیسس شکست کھا کے پکڑا گیا اور اُس کا پایہ تخت، اور ساتھ ہی ایشیائی دستور  
کے موافق اسارا ملک تسخیر ہو گیا۔

آی اونی ستمرات | اہل آی اونیہ نے بھی نئے فاتح کے حضور میں اس شرط پر اطاعت کرنی  
چاہی کہ اُن کی کھپلی مراعات برقرار رہیں گی اور وہ اپنے اندرونی معاملات میں آزاد چھوڑ دیئے  
جائیں گے۔ کینسرہ نے اس کو منظور کیا اور اپنی جرنیل ہرباگس (ہارباگس) کو حکم دیا کہ  
ایشیائے کوچک کے تمام ساحلی علاقوں کا بہ جبر سلطنت ایران میں الحاق کرے۔ ”یونانی  
آباد کاروں نے ایرانیوں جیسا خوفناک دشمن جس نے اب اُن پر حملہ کیا پہلے کبھی نہ دیکھا  
تھا۔ لڈیہ کے ساتھ لڑائیوں میں اُنھیں ایک اعلیٰ درجے کی سوار فوج سے مقابلہ پڑا تھا  
لیکن ایرانی سپاہ اور اس کے جنگی ساز و سامان اور طرح کے تھے۔ اُن کے تیر انداز شہرِ نیا  
کے مدافین کو نشانہ بناتے تھے۔ باقاعدہ محاصرہ کے لیے اُن کے پاس کلیں تھیں مخصوص  
شہروں کے گرد وہ خندقیں کھود دیتے کہ اندر کا کوئی شخص باہر اور باہر کا اندر نہ جاسکے۔

سارڈس (Sardis) یا سارد۔ موجودہ شہر سمرنا سے تقریباً ستر میل مشرق میں واقع تھا۔

اس کے کھنڈر اور ایک چھوٹی سی آبادی اب تک موجود ہے جسے آجکل سرت کہتے ہیں ۱۸

فصلوں کے مقابلہ میں وہ بڑے بڑے دمدے تیار کرتے اور یا سنگیں لگا کر انہیں گرا دیتے تھے۔ اس کے علاوہ لڑیہ کے حملہ آوروں نے مذہبی عمارتوں کو کبھی ضرر نہ پہنچایا تھا مگر ایرانی زمانہ مابعد کی اسلامی فوجوں کی طرح ایک خدا کے ماننے والے تھے اور بت پرستوں کے ہر کام سے انہیں نفرت تھی۔ چنانچہ ان لڑائیوں میں مندر توڑ توڑ کر انہوں نے یونانیوں کے دل کو سخت آزار پہنچایا ۔ ۔ ۔ ۔ (فایف)

اس طرح ہر پاگس نے ایک ایک کر کے تمام ساحلی شہروں کو تسخیر کر لیا اور گو ان کے سب دانشمند شہری بیاس کی صلاح یہی تھی کہ انہیں غلامی پر جلا وطنی کو ترجیح دینی چاہیے نیز دو آبی افونی شہروں نے اس حریت پسندی کا عملی ثبوت بھی دیا۔ تاہم وہ سب ایسے ترک وطن پر آمادہ نہ ہو سکے اور دارائے ایران کی غیر مشروط اطاعت کرنے پر مجبور ہو گئے۔ (۵۲۱ ق م)

اس زمانے میں جب ہر پاگس ان شہروں کی تسخیر میں مصروف تھا تو کچھ دنوں کے باطل پرفوج کشی کی اور ایک عرصے کے محاصرے کے بعد اس حلیل القدر پایہ تخت کو فتح کر لیا (۵۳۸ ق م) اس یادگار فتح نے ایران کی کشور کشائیوں میں بڑی آسانی پیدا کر دی۔ اور سلطنت باطل کے مٹنے ہی عجیبی تلواریں بے روک مصر و شام کے میدانوں میں چلنے لگیں اور کچھ دنوں کے بیٹے کیکاؤس کے عہد میں یہ دونوں زرخیز علاقے ایرانیوں کے قبضے میں آ گئے۔ (۵۲۵ تا ۵۲۲ ق م)۔

دارائے اعظم | یونانی روایت کے بموجب کیکاؤس نے تین سال بادشاہت کے کے لاولد وفات پائی اور اس کا ایک عزیز (ڈیریس یا داریوش) دارا وارث تاج بنا (۵۲۱ ق م) یہ بڑا ہوشمند اور لائق بادشاہ گزرا جس نے توسیع سلطنت کے ساتھ اُس کا نظم و نسق درست کیا اور سائے ملک کی پائش کر کے اُسے بیس اس ٹرے پیون یعنی صوبوں میں تقسیم کر دیا۔ وسائل آمد و رفت میں ایسی سہولتیں نکالیں کہ دریائے سندھ سے بحر ایجن تک اُس کی وسیع

حکومت میں جو کچھ ہوتا اُسے بہ سہولت اطلاع مل جاتی سرکاری محکمہ صابطے بنائے اور  
ڈاکر نام سکتے بھی رائج کیا جو سلطنت ایران کے ہر گوشے میں چل سکتا تھا۔

آسی اودینہ کے متعلق دانتے سمجھ لیا تھا کہ وہاں حکومت جابر یہ کار و اج اُس کے  
عین مفید مطلب ہوگا۔ پس ہر یونانی شہر میں ایک مطلق العنان حاکم (جابر) مقرر کر دیا جو  
نیم آزاد رئیسوں کی طرح ایران کا حلقہ بگوش غلام اور اپنی اپنی ریاست کا ذمہ دار ہوتا تھا۔  
یہ طرز حکومت یونانیوں میں پہلے سے متعارف تھا اور ایک آزادی پسند قوم پر حکمرانی کا یہ بہت  
عدہ طریقہ بھی تھا کہ خود انہیں کے ایک ہم قوم کو اُن پر تسلط کر دیا جائے جس کی ذاتی اغراض  
اور اقتدار دار لئے عجم کی مہربانیوں پر منحصر ہوں۔

داروش کی چڑھائی یورپ پر [سلطنت کے انشطار سے فراغت حاصل کرنے کے بعد دارالملک گیری  
کی طرف متوجہ ہوا کہ اُس کے جنگجو اہل وطن نئی کوششوں کے لیے بیتاب تھے  
مشرق میں غالباً زیادہ فائدے کی امید نہ تھی اور مغرب کی جانب سمندر حائل تھا لیکن فنیقیہ  
اور آسی اودینہ پر قبضہ ہو جانے سے ایرانیوں کو بیڑا تیار کرنے میں کوئی دشواری نہ رہی تھی  
اور اگرچہ وہ سمندر سے بالطبع خوف کھاتے تھے پھر بھی اہل ستیجہ کو سزا دینی ضروری تھی  
جو کئی مرتبہ ایشیائے کوچک میں لوٹ مار چاگئے تھے اور آبنائے باسفورس کے پار بر فانی علاقوں  
میں اپنے تئیں محفوظ دامن سمجھتے تھے۔ اس کے علاوہ باسفورس پر کشتیوں کا پل بھی باندھ لیا  
گیا تھا جس کی وجہ سے ایرانیوں کو سمندری سفر پیش نہ آیا اور دارا اپنی فوج سمیت یورپ  
میں اتر گیا۔ ادھر چھ سو جہازوں کا ایک آسی اودنی بیڑا بھرا سو کے راستے دریائے نیلیوب  
کے دہانے پر آپہنچا تھا جس نے ایک کشتیوں کا پل اس دریا پر تیار کر دیا کہ دارا کی فوجیں اپنی

لے مشرقی ایشیائے قدیم ترین مکتبہ جو ۱۳۰۰ گرین ہینی تقریباً تین چھانک طلائے خالص کا ہوتا تھا ۱۲

لے ستیمہ زمانہ قدیم میں یورپ دیشیائے شمالی حصوں کا ایک مبہم نام تھا جہاں ترکمان، ویاک  
اور اسی قسم کی جنگجو بدوی قومیں رہتی تھیں ۱۳

شمالی یلغار میں وقت نہ اٹھائیں۔ یہاں پہنچ کر دارا نے آئی اوئی جابروں کو حکم دیا کہ وہ دو مہینے تک اُس کا انتظار اور پُل کی حفاظت کریں۔ اور خود ڈینیوب پار شمال میں بڑھ گیا۔ لیکن اُس کے بعد ایرانی فوج پر جو کچھ گزری اس کا حال بہت ناقابل یقین روایتوں کے ذریعہ ہم تک پہنچا ہے اور ان افسانوں سے کوئی کارآمد بات نہیں معلوم ہوتی بجز اس کے کہ اُن دنوں یونانیوں کا جغرافیائی علم نہایت ناقص تھا۔ اور وہ یورپ کے ان علاقوں سے تقریباً بالکل ناواقف تھے۔

بہر کیف اس میں شک نہیں کہ خانہ بدوش اہل سنجہ کے تعاقب میں دارا کو بڑی زحمت اٹھانی پڑی۔ سردی کی شدت، خوراک کی نامیوسری اور بے پایاں جنگلوں میں ہرستہ نہ ملنے کی وجہ سے ایرانی فوجیں سخت مصیبت میں مبتلا ہو گئیں اور اس پر اُن کے خونخوار دشمنوں نے اپنے قزاقانہ طریق جنگ سے پریشان کرنا شروع کیا کہ جب کبھی موقع ملتا بادشاہی فوج پر چھاپہ مار کر جنگلوں اور پہاڑوں میں جا چھپتے تھے۔ دو مہینے اسی طرح گزر گئے اور اب یونانی حکام کو جو ڈینیوب پر محاذ پر رکھے گئے تھے دارا کے منظر و منظور لوٹنے کا یقین نہ رہا بلکہ خبر ملی کہ وہ بڑی مصیبت میں گرفتار ہے اور سنجہ کے رہن تیر اندازوں کے ہاتھ سے نقصان اٹھاتا ہوا بہ ہزار خرابی پسپا ہو رہا ہے۔ اُس وقت جنوبی تھریس کے حاکم جابرل ٹیڈوس (مل میدش) نے جو مولد کے محاذ سے ایتھنز ہی تھا اپنے ساتھیوں کو صلاح دی کہ اس موقع سے فائدہ اٹھائیں اور دریا کا پُل توڑ کر ایشیا کو یورپ میں گھونٹ دیں، جس کا مطلب یہ تھا کہ دارا اگر ڈینیوب کو پار نہ کر سکا تو اس کی فوجیں وہیں سنجہ کے جنگلوں میں خوراک نہ ملنے کی وجہ سے ہلاک ہو جائیں گی۔ مگر ملی ٹش (شہر ملیطہ) کے حاکم ہٹائیس نے اس تجویز کی مخالفت کی اور انیس یاد دہلایا کہ اگر دارا نے عجم ان کی پشت پناہی نہ کرتا تو آج انیس اپنے علاقوں میں یہ مطلق العنانی حاصل نہ ہوتی۔ اور اب بھی اگر ایرانی حکومت کا سہارا نہ ملے تو اُن کے ہم وطن انیس خود مختار نہ رہنے دیں گے۔“

اس طرح یونانی کہتے ہیں کہ ہٹائیس نے مل ٹیڈس کی بات نہ چلنے دی اور دارا کی فوجیں  
بلادقت دریا کو عبور کرائیں۔

اس کے بعد خود دارا تو سارڈس ہو کر اپنے پایہ تخت کو لوٹ گیا مگر اپنے ایک سپہ سالار  
میگابازو کو انشی ہزار فوج کے ساتھ اُس نے تھریس میں چھوڑا کہ مقدونینہ تک علاقہ فتح کر کے  
ایرانی سلطنت میں شامل کر لے۔ چنانچہ اس زلزلے میں مقدونینہ کے بادشاہ آمن تاس نے  
دارائے ایران کی اطاعت قبول کی اور اب اس ایشیائی سلطنت کا دائرہ حکومت مشرق  
یورپ میں کوہ اوکپس تک پھیل گیا جو تھریس اور مقدونینہ کی حد نازل بناتا ہے۔ ادھر ہٹائیس  
کی خیر خواہی بھی بے صلہ نہ رہی اور اسے دریائے سٹسے من پر (جواب شردما کہلاتا ہے)  
ایک سرسبز اور وسیع علاقہ عطا ہوا جس میں کوہ پنجس کی طلائی کانیں بھی شامل تھیں۔ اسی  
پہاڑ کے قریب ہٹائیس نے بندرگاہ مٹر کی نوس کی بنیاد ڈالی اور شاید ایک بڑی  
سلطنت قائم کرنے کے منصوبے باندھ رہا تھا کہ میگابازو نے دارا کو اُس سے بدظن  
کر دیا اور وہ ایرانی پایہ تخت سوس میں طلب کر لیا گیا جہاں بادشاہ کی نظر غایت ہونے  
کے باوجود اس کی حالت ایک نظر بند سردار کی سی ہو گئی کہ ہر چند چاہتا تھا وطن لانے کی  
اجازت نہ ملتی تھی۔

## ۲۔ آمی او نی بغاوت

ارس ناگورس | مگر ہٹائیس کا داماد ارس ناگورس جو شہر ملی ٹس میں اپنے خسر کا جانشین  
ہوا، جاہ طلبی میں ہٹائیس سے دو قدم آگے تھا۔ اُسے ہر وقت اپنی قوت اور حکومت بڑھانے  
کی فکر ہوتی اور جب جزیرہ نک سوس کے اُمراء اور عوام میں تنازعہ ہوا تو ارس ناگورس  
کو ملک گیری کی حسرت نکالنے کا موقع مل گیا اور دوسرے آئی او نی رئیسوں کے علاوہ  
اُس نے ایرانی صوبے دار آرتافرنس (ارتافرن) کو بھی سز باغ دکھا کر اپنی شرکت

پر رضامند کر لیا اور نکسوس پر بھری فوج کشی کی۔ لیکن اُس بھری سردار کو جو ارس ٹاگورس کی مدد پر مقرر کیا گیا تھا ایک یونانی کی ماتحتی گوارا نہ ہوئی اور کسی معمولی نزاع پر اُس نے اہل نکسوس کو ارس ٹاگورس کے جنگی ارادوں سے مطلع کر دیا۔ حالانکہ مہم کی کامیابی کا بڑا دار و مدار اُس کے نغنی ہسنے پر تھا۔ اور جب یہ بات نہ رہی تو چار مہینے کی مسلسل کوشش بھی نکسوس کی تسخیر میں کارگر نہ ہو سکیں اور اب ارس ٹاگورس کو جس نے بہت سا ایرانی روپیہ خرچ کر ڈالا تھا اترافرنس کی ناراضی کا خوف دامگیر ہوا۔ اس وقت مدرسہ کے لڑکوں کی طرح جو تھوڑی سی دیر ہو جائے تو سائے دن غیر حاضر رہ کر اپنی ندامت چھپاتے ہیں؛ ارس ٹاگورس کو بھی جواب دہی سے بچنے کی یہی تدبیر نظر آئی کہ ایرانیوں سے علانیہ سرکشی کی جائے؛ اور نفس انسانی کے اسی عجیب خواص کی بدولت ہوا کہ بالآخر آسمانی آوینہ اور مہیلاں میں سالہا سال کے لیے لڑائی کی آگ بھڑک اُٹھی اور ہزار ہا انسانوں کا خون پانی ہو کے بہ گیا۔

کہتے ہیں کہ اس فتنہ جوئی پر سب سے زیادہ ارس ٹاگورس کو اُس کے خُسر (مہیلائیں) کے خیفہ پیاموں نے ابھارا جو ایرانی پایہ تخت میں رہتے رہتے گھبرا گیا تھا اور جانتا تھا کہ اگر آسمانی آوینہ میں کوئی شورش ہوئی تو دارا بھی کو اس کے فرو کرنے کی غرض سے بھیجے گا۔ اور گویا اس بہانے میں اس درباری نظر بندی سے نجات پا جاؤں گا۔ بہر حال ارس ٹاگورس بغاوت پر کمر بستہ تھا اور اپنے ہموطنوں میں جوش پھیلا رہا تھا کہ ایک غیر قوم کی حکومتی کا طوق مذلت گردنوں سے اتار بیچیں۔ سب سے اول اُس نے آسمانی شہروں کے تمام جابر حاکموں کو (جو اُس کے ساتھ نکسوس میں اپنی اپنی فوجیں لیکر آئے تھے) گرفتار کر لیا اور سب شہروں میں جمہوری حکومتیں قائم کر کے اہل شہر کو اجازت دی کہ وہ اپنے پہلے حاکموں کو جو چاہیں سزا دیں۔ چنانچہ ان میں سے اکثر جلاوطن اور بعض قتل کئے گئے (۴۹۸ ق م)



اس کے بعد ارس ٹاگورس اسپارٹہ پہنچا اور وہاں کے بادشاہ کلیومینز سے مدد کی درخواست کی مگر جب کلیومینز کو سلطنت ایران کی وسعت کا حال معلوم ہوا کہ اُس کا ”پایہ تخت سمندر سے تین ماہ کے راستے پر واقع ہے؟ تو اُس نے ایسی ”حاققت میں پڑنے سے“ انکار کر دیا۔ اور یہاں سے مایوس ہو کر ارس ٹاگورس ایتھنز چلا آیا جہاں مجلس اُم میں اُسے تقریر کی اجازت دی گئی۔ اپنی پُر جوش تقریر میں اُس نے ایرانیوں کی دولت مند کا بُرے مبالغے کے ساتھ ذکر کیا اور مال غنیمت کا لالچ دلا کر بڑا زور اس بات پر دیا کہ ایرانیوں کو دُحال اور برہمی کا استعمال نہیں آتا اور اس لیے وہ لڑائی میں یونانی سپاہیوں کا مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ آخر میں ارس ٹاگورس نے (میلطہ) ملی ٹس کو ایتھنز کی تدبیر نو آبادی اور ایسے نازک وقت میں دستگیری کا سختی ثابت کیا جس سے اہل ایتھنز بہت متاثر ہوئے اور بیس جہاز اہل آرمی اودینہ کی مدد کے لیے بھیجنے کی منظوری دیدی۔

اصل یہ کہ آرتافرنس کے ساتھ انہیں پہلے سے خصومت تھی کیونکہ اسی ایرانی صوبے دار نے اُن کے مغرور بادشاہ سپیاس کو پناہ دے رکھی تھی اور جب اُنھوں نے اُسے مانگا، تو بڑی حقارت سے اُن کی درخواست رد کر دی تھی۔ اس کے علاوہ ایتھنز ہی اہل ارتائے اس بات سے بھی مطمئن تھے کہ اس لڑائی کا بُرے سے بُرا نتیجہ آرمی اودینوں کی شکست ہو سکتا ہے جس کا خود اُن کے دور دست ملک پر کوئی اثر نہیں پڑیگا۔ ایتھنز کی مثل جزیرہ یوبیہ کی ریاست اِرتِ ریانے بھی جو اپنی پھیلی لڑائیوں میں شہر ملی ٹس کی ممنون اعانت تھی) پانچ جہازوں سے آرمی اودنی بغاوت میں حصہ لیا اور ۹۸۴ ق م میں یہ سب اتحادی ایفنی ٹس سپینچو شہر سارڈس (پایہ تخت لڈیہ) اور ملی ٹس کے تقریباً وسطیٰ ایک یونانی نو آبادی تھی۔ پھر اُنھوں نے سارڈس کو اچانک جا گھیرا اور شہر میں ٹس کے آگ لگا دی۔ اسی آتش زنی میں سبیلی دیوی کا مندر جل کر خاک ہوا جس کی ایرانی لوگ بھی پرستش اور خاص احترام کرتے تھے۔ لیکن اتحادیوں کی یہ کامیابی بہت عارضی تھی۔

امینس آرمافنس کی فوجوں کے آتے ہی پسپا ہونا پڑا اور ایفنی سس کے قریب شکست کھائی جس نے اہل ایجنز کے جوش جنگ پر پانی ڈال دیا اور وہ اپنے آئی او فی دوستوں کو ان کے حال پر چھوڑ کر بہت جلد گھروں کو لوٹ آئے۔

ان کے چلے جانے کے بعد اور کئی شہر اس ”آزادی کی جنگ“ میں شریک ہو گئے اور تقریباً تین سال تک مختلف قطار میں لڑائی چلی رہی۔ بایں ہمہ سلطنت ایران کی عظیم فوجی قوت کے سامنے اہل شورش کی کچھ پیش نہ جاسکی۔ ایک ایک کر کے تمام باغی شہر تسخیر ہوتے گئے۔ اور آخر ۳۹۵ ق م میں آئی او نیہ کا سب سے قوی اور مرکزی شہر ملی شس بھی محصور ہو گیا۔ ارس ٹاگورس اس وقت وہاں موجود نہ تھا بلکہ دغابازی سے اپنی جان بچا کر سر کی نوس بھاگ گیا تھا اور کچھ دن بعد وہیں کی ایک لڑائی میں کام آیا۔ اس کے خسر ہٹامیس کا حشر بھی کچھ بہتر نہ ہوا اور ہر چند آراسے اس نے بڑے بڑے وعدے کیے تھے مگر جب شہر ملی شس پہنچا تو اہل شہر نے جو کہ جابروں سے نہایت متنفر ہو گئے تھے اُسے اندر نہ گھسنے دیا اور اس طرح راندہ و در ماندہ ہو کر اُس نے سمندری قزاقی کا پیشہ اختیار کیا اور اسی کام میں ایشیائے کوچک کے کسی ساحلی مقام پر مارا گیا۔

ملی شس کو محصور ہوتے دیکھ کر اہل آئی او نیہ نے ایک بحری لڑائی لڑنے کا فیصلہ کیا کہ جہاں تک بن پڑے شہر کے سمندری راستے کو بند نہ ہونے دیں۔ لیکن دشمن کی کثرت نے اس کو شش میں بھی امینس ناکام رکھا اور لیڈ کے مقام پر سخت شکست کھائی جس کے بعد ہی ملی شس بزدل تسخیر کر لیا گیا اور اُس کے تمام باشندے جلا وطن کر دیے گئے۔ اسی قسم کی سخت انتقام دوسرے شہروں سے بھی ایرانیوں نے لیا اور ان کی بہت سی بستیاں تاراج کر ڈالیں۔ مگر جب چند ہی سال بعد ان میں سے اکثر شہروں کو ہم آباد اور مرفہ الحال پاتے ہیں تو وہ یونانی روایتیں درایتاً صحیح نہیں معلوم ہوتیں جن میں ایرانیوں کے مظالم کا بڑے مبالغے کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ آئی او نیہ کی شکست نے تمام یونانیوں کو

عمرزہ کر دیا تھا، خصوصاً اہل ایتھنز کو چنانچہ جس وقت فری نی کس نے اپنا ڈراما ”تیسرے ملیطہ“ (ملی ٹس) وہاں دکھایا تو سائے تماشائی زار و قطار رونے لگے اور آئندہ اس تماشے کی ممانعت کر دی گئی۔ نیز شاعر پر ایک ہزار درہم جرمانہ ہوا کہ اُس نے ایک ”وطنی مصیبت کی یاد کیوں تازہ کی“!

### ایرانیوں کی فوج کشی یونان پر

پہلی ہم | لیکن اہل آرمی آئینہ کی سرکشی کے ساتھ ہی دارلے عجم کو ایتھنز اور آرٹ ریا کی گستاخی بھی یاد بھی جنھوں نے شہر سارڈوس کی آتش زنی میں شرکت کی اور گویا سلطنت ایران کے ساتھ چھیر نکالی تھی۔ پس اُس کی تبنیہ کے لیے سلسلہ ق م میں دار آئے اپنے داماد مارڈونیس (مارڈونیوش) کو ایک بحری مہم دیکر ہیلآس روانہ کیا اور وہ ساحل سہل چالکی ڈیس کے ساتھ جزیرہ نماتک آیا۔ لیکن یہاں کوہ آتھوس کے گرد گزرتے وقت ایک سمندری طوفان نے اُس کے تین سو جہاز اور بیس ہزار سپاہی تلف کر دیئے جس کے بعد مارڈونیس تھوری سی دور بڑھ کر واپس ایشیا کو چلا گیا۔ اور یہ مہم ہمیں پر ختم ہو گئی۔

دوسری ہم | دوسری مرتبہ دار آئے اور بڑے پیمانے پر جنگ کی تیاریاں کیں اور پہلے تمام یونانی ریاستوں کو اطاعت قبول کرنے کی دعوت دی۔ چنانچہ بہت سے شہر اور جزیروں نے اُسے اپنا شہنشاہ تسلیم کر لیا اور اپنے ہاں سے پانی اور مٹی بھیج دی جو کہ اہل ایران کے ہاں قبول طاعت کی نشانی سمجھی جاتی تھی۔ مگر اسپارٹہ اور ایتھنز میں ایرانی سفیروں کے ساتھ بڑی بد سلوکی کی گئی اور پانی اور مٹی کا مطالبہ سن کر اسپارٹہ والے ایسے برا فروختہ ہوئے کہ انھوں نے

سہ فری نی کس ہیلآس نے سب سے قدیم اور بہت شہور ڈراما نویسوں میں داخل ہوئے تھے۔ اس کا سب سے آخری

ڈراما جس میں ایرانیوں کے سلاطین پر شکست کھانے کا ذکر ہے اور جو سلسلہ ق م میں دکھایا گیا تھا »

Hardonius غالباً ہرنشس پیراسفندیار ہے جس کا شاہنامہ میں ذکر آیا

ایرانی ایچیوں کو کچے کنویں میں لٹکا دیا کہ یہاں پانی بھی موجود ہی اور مٹی بھی۔  
 اس اثنا میں دآرا کی فوجی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ اب کے مارڈونیس کی بجائے داتیس  
 (ڈے ٹس) اور آرتا فرنس ایرانی فوج کے سردار مقرر کیے گئے تھے اور وہ اپنی سوار و  
 پیادہ فوج کو لیکر سلیسٹیشہ کی بندرگاہ ایلیم سے جہازوں میں روانہ ہوئے جن کی تعداد یونانی  
 مورخ چھ سو بتاتے ہیں۔ اس مرتبہ ایرانیوں نے راستہ بھی وہ اختیار نہ کیا جس میں کھلی مرتبہ  
 مارڈونیس ایسا نقصان اٹھا چکا تھا۔ بلکہ جزیرہ ساموس تک اگر وہ سید سے مغرب کی طرف  
 چلے اور جزائر نکسوس و ڈیلوس کو فتح کرتے ہوئے یوسبیہ آئے جہاں آدل انہیں شہر آرتا یا  
 کو سترادینی منظور تھی۔

اہل آرتا نے پہلے اُن سے میدان میں نکل کر لڑنے کا ارادہ کیا تھا اور چار ہزار  
 ایٹھنزی بھی مدد کو پہنچ گئے تھے لیکن پھر یہ رائے بدل گئی۔ اہل ایٹھنز واپس چلے گئے اور  
 تھوئے ہی دن میں ایرانیوں نے اگر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ چھ روز تک محصورین حملہ آوروں کے  
 سب ہتوں کو روکتے رہے مگر ساتویں دن اُن کے دو معزز شہریوں نے غداری کی اور  
 شہر مسخر ہو گیا۔ ایرانیوں نے اندر داخل ہوتے ہی وہاں کے سارے مندروں کو آگ لگا کر  
 اپنے معبدوں کی بے حُستی کا انتقام لیا اور شہر کے اکثر باشندے بھی دآرا کے حسبِ حکم  
 غلام بنائے گئے۔ اس فتح کے بعد ایرانیوں نے چند روز دم لیکر اپنی کا کاؤج کیا اور راستے  
 کی تمام مہزاقمتوں کو ہٹاتے ہوئے تھے سے تھیں (ماراتن) کے مقام پر پہنچے جو ایٹھنز سے  
 تقریباً پچیس میل شمال میں ایک کھلی ہوئی جگہ ہے اس میدان کا انتخاب ہنپاس کی رائے  
 سے کیا گیا تھا اور یہ ہنپاس ابن پی سس ٹرائٹس وہی شخص ہے جس کو اہل ایٹنی کانے بہ شکل  
 اپنے ملک سے نکال کر جمہوریت قائم کی تھی۔ جیسا کہ اشارۃً اوپر آچکا ہے ہنپاس کو ابھی تک  
 اپنے باپ کے تحت کا دعویٰ تھا اور اپنی پناہ گزینی کے زمانے میں بھی وہ برابر ایرانیوں  
 کو اشتعال دلاتا رہا تھا کہ ایٹھنز پر فوج کشی کی جائے۔

جنگ میرے تھاں | الغرض اسی میدان میں ایرانیوں نے مجھے ڈالے اور شاید اس انتظار میں تھے کہ ہپیاس کے طرفدار خود شہر میں شورش برپا کر دیں گے کہ اتھنز کی فوج اُن سے لڑنے نکلی۔ اس فوج کا شمار ہیرودوٹس نے نو ہزار بتایا ہے۔ اُس میں ایک ہزار پلاٹہ کے آدمی بعد میں آئے۔ تھے۔ اور اُن دس سپہ سالاروں (اس ٹرے بجی) کے علاوہ جو حسب قاعدہ باری باری ایک لاکھ ن فوج کی کمان کرتے تھے، ان کا جنگی حکم (یا پول مارک) کالی میکس تھا۔ لیکن لڑائی میں سب سے نمایاں حصہ ملیٹاؤس نے لیا۔ یہ جنوبی تھریس کا وہی سابق حاکم جابر ہے جس نے ڈینیوب کا پُل توڑ کر دارا کو ستھ میں پھنسانے کی صلاح دی تھی۔ آئی ادنی بغادت کے زمانے میں وہ ایرانیوں کے خوف سے اپنے مولد اتھنز کو بھاگ آیا تھا اور میرے تھاں کی جنگ میں ایک سپہ سالار کی حیثیت سے شریک تھا۔ اور یہ اُسی کی کوشش تھی کہ یونانی فوج نے ایرانیوں پر حملہ کیا ورنہ قلت تعداد کے علاوہ ہر ایرانی جنگ آزما کا ایسا رعب اہل یونان کے دلوں میں سایا ہوا تھا کہ صورت دیکھ کر ڈر جاتے تھے۔

ایرانی سپاہیوں کی تعداد یونانی مورخ ایک لاکھ بلکہ اس سے بھی زیادہ بتلاتے ہیں مگر یہ روایت مبالغہ آمیز ہے اور اگر یونانی قول کے بموجب ہم چھ سو جہازوں میں ایرانی فوج کا لایا جانا تسلیم کریں تو زیادہ سے زیادہ چالیس ہزار آدمیوں کا تخمینہ ہوتا ہے اور جب ایرانیوں کے کثیر سامان جنگ خصوصاً گھوڑوں کے لانے کا لحاظ رکھا جائے تو تعداد اس سے بھی کم رہ جاتی ہے۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ اُن کا شمار جنگ میرے تھاں میں یونانیوں سے بہت زیادہ (غالباً سہ گن) تھا۔ اور قیاس چاہتا ہے کہ جگہ کی تنگی نے انہیں اپنی پوری طاقت سے کام نہیں لینے دیا۔ نیز آخر تک دشمن کو ذلیل سمجھنا بھی ان کی ہزیمت کا باعث ہوا جس کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ یونانی اپنے پڑاؤ سے دوڑتے ہوئے چلے اور ایرانیوں پر بلائے مہرم کی طرح اُن پڑے۔ اول اول ایرانیوں نے اُن کی قلیل تعداد کو

بہت حقیر سمجھا تھا لیکن صفیں ملتے ہی یہ خیال باطل ہو گیا اور یونانی بازوؤں نے صفوف مقابل کو دھکیل کر منتشر کر دیا جس کے بعد ایرانی قلب جو یونانیوں کو پسپا کرتا ہوا اور تک بڑھ آیا تھا تینوں سمت سے گھر گیا اور پریشان ہو کر اپنے جہازوں کی طرف بھاگا۔ اس کے قدم اکھڑتے دیکھ کر باقی سپاہ کی ہمتیں بھی ٹوٹ گئیں اور وہ بہ عجلت جہازوں میں سوار ہو کر اچھی لہیہ کی جانب روانہ ہو گئے۔ (اچھی لہیہ ایک چھوٹا سا جزیرہ تھا جس میں ایرانیوں کا اپنا مال غنیمت اور آرٹ رینا کے قیدی چھوڑ دیئے تھے)

جہازوں میں چڑھتے وقت ایتھنز یوں نے اُن کے بیڑے میں آگ لگائی چاہی مگر عین ساحل پر جو لڑائی ہوئی اُس میں انھیں چنداں کامیابی نہیں ہوئی۔ اُن کا جنگی حاکم کالیسیکس اور بعض دیگر نامی اشخاص بھی یہیں کام آئے اور سات جہازوں کو چھین لینے کے سوائے وہ ایرانیوں کو بھاگنے سے نہ روک سکے۔ بایں ہمہ بغیر اس کے بھی اُنھیں کامل فتح نصیب ہوئی تھی اور لڑائی میں ایرانیوں کے چھ ہزار آدمی مارے گئے تھے حالانکہ یونانی نقصان صرف ایک سو باؤنٹے نفوس تھا۔ جانبین کے ان نقصانات کے متعلق پروفیسر مہانی نے اپنے دلچسپ سائے میں بعض شبہات ظاہر کئے ہیں اور لکھا ہے کہ ”ہر چند مفرد رواج کے آدمیوں کا گرفتار ہو کر زیادہ تعداد میں راجا ناباکل قرین قیاس ہے، تاہم یونانی روایتیں اس معاملہ میں اکثر مبالغہ آمیز ہوتی ہیں اور اس لیے مقتولین کی جو تعداد اُن میں بتائی گئی ہے اُس پر اعتبار آنا دشوار ہے“ اسی ضمن میں پروفیسر مہانی نے اہل ایتھنز کی شجاعت پر بھی کچھ شکوک ظاہر کیے ہیں اور مجموعی طور پر پلائیہ اور سلا میس کے آئندہ معرکوں سے معرکہ میرے تھاں کو کم درجہ ثابت کیا ہے اگرچہ محقق موصوف کو اقرار ہے کہ شہرت میں کوئی لڑائی بھی میرے تھاں سے نہیں بڑھ سکیگی (اپنے کارناموں کی وجہ سے نہیں، بلکہ اُن یادگار تحریروں کی وجہ سے جن میں یہ کارنامے مرقوم ہیں) اگرچہ قدیم اہل ایتھنز کی بہادری کا سکہ جو ہزاروں برس سے دنیا کے دلوں پر بٹھایا ہوا ہے وہ اُن کی واقعی دلیری کے سبب نہیں بلکہ بیشتر ان کی ادبی

فوقیت اور زور وراثت پر داری کی بدولت ہو۔

مل ٹیڈس | جو کچھ بھی ہو وقت کے وقت تو اس فتح کے کامل اور غیر معمولی ہونے میں کچھ شبہ نہ تھا۔ کامل ہونے کی دلیل تو یہ کہ حملہ آور واپس لوٹا دیئے گئے۔ غیر معمولی وہ اس وجہ سے تھی کہ ایرانی فتنہ دوں کا جو دنیا کی کئی زبردست سلطنتوں کے تختے اُلٹ چکے تھے، حقیر اتھمنزیوں سے شکست پانا گویا چہرے کے ہاتھوں بلی کا مار کھانا تھا۔ اور ایسی حالت میں اگر اہل اتھمنز خوشی سے پھولے نہ سمائے ہوں اور اپنے سپہ سالار مل ٹیڈس کو قابل پرستش سورتھمچے ہوں تو تعجب کیا ہو؟ مگر مل ٹیڈس وہ شخص تھا جس نے سالہا سال تنگ شخصی بادشاہت کی تھی اور جب اہل وطن میں بھی اُس کی ہر دل عزیزی اور قوت بڑھی تو اس کی خود پسندی، کو بھی آئین جمہوریت کی حدوں سے باہر نکل جانے موقع مل گیا۔ اُس نے لوگوں سے ستر جہازوں کا بیڑا اور ایک معقول فوج ہمیا کرنے کی استدعا کی اور ان تیار یوں کی غایت بتائے بغیر جزیرہ پاروس پر حملہ کر دیا حالانکہ شہر اتھمنز کی اُس ریاست سے کوئی دشمنی نہ تھی۔ اور ہیروڈوٹس کے بقول صرف ذاتی کاوش کی بنا پر مل ٹیڈس اس جزیرے کو تاراج کرنا چاہتا تھا۔ مگر اہل جزیرہ نے چند روز چالاکی سے اُسے مصاحت آمینر باتوں میں نگا کر اپنی تفصیلات درست کر لیں اور پھر قلعہ بند ہو کر ایسے لڑے کہ مل ٹیڈس تقریباً ایک مہینے کی جدوجہد کے باوجود اُن کا کچھ نہ بگاڑ سکا اور خود زخمی ہو کر ناکام و نامراد واپس اتھمنز چلا آیا۔

اہل شہر پہلے ہی اُس کی مہم سے بد دل ہو چکے تھے اس ناکام واپسی پر سخت ناراض ہوئے اور مل ٹیڈس پر لوگوں کو فریب دینے کا مقدمہ قائم کیا۔ عدالت عام کے روبرو وہ اپنی صفائی میں بھی کچھ نہ کہہ سکا اور اس لیے اُس پر پچاس ٹیلنٹ (یعنی پونے دو لاکھ روپیہ) جرمانہ کیا گیا۔ اور اُس کی ران پک کر گھاؤ ہو گیا تھا اور اسی زخم سے وہ چند روز بعد رسوائی اور کس پرسی کی حالت میں مر گیا۔

فاتح میرے تھاں کا یہ انجام ایسا رنج دہ ہے کہ بعض قدیم اور جدید مورخوں نے ایتھنز کی جمہوری حکومت کو محض کشی اور نار داتلون کا مجرم ٹھہرایا ہے اور لکھا ہے کہ وہاں کے لوگ ہمیشہ اپنے مقتدر اشخاص کے دشمن ہو جاتے اور از روہ حصار انھیں پست و سزگوں کر دیا کرتے تھے۔ مگر یونانی جمہوریت کا مداح، گروتھ ان الزاموں کو بالکل بے اصل ثابت کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ درحقیقت ”ان مقتدر افراد ہی میں یہ جتنی نقص ہوتا تھا کہ ہر دل عزیزی اور اختیارات پا کر خود پستی کا شکار بن جاتے اور قوم کو اپنی شخصی اغراض کے ماتحت لانا اور چلانا چاہتے تھے۔ پس ایسی صورت میں جمہور کا ان سے اپنی دی ہوئی عزت چھین لینا بالکل جائز اور قابل تعریف استعمال قوت تھا نہ کہ لایق مذمت تون“!

اسی قسم کی ایک اور مثال ہیں مل ٹیڈس کے بعد شس ٹاکلیس کی سرگزشت میں ملتی ہے جو اپنی بیش بہا خدمات کی وجہ سے اول قوم کا مخدوم اور پھر اپنی شخصیت پسندی کی بنا پر معتب و منکوب ہوا اور جس کا ذکر سلسلے کے اعتبار سے بھی اسی مقام پر تاریخوں میں آتا ہے۔

ٹس ٹاکلیس | جنگ میرے تھاں کے بعد ایتھنز میں آرس تدیز (ارس طیدش) اور اس کے حریف ٹس ٹاکلیس کو بڑا فروغ ہوا۔ ارس تدیز ایک منکسر مزاج خادم وطن تھا اور اس کی مفلسی اس کی امانت ایلے لوفی کو اور زیادہ نمایاں کرتی تھی۔ مگر ٹس ٹاکلیس زیادہ چالاک، جاہ طلب اور تیز فہم شہری تھا اور بہت پہلے سے یقین رکھتا تھا کہ ایرانی پھر یونان پر فوج کشی کریں گے۔ حالانکہ اس کے اور ہم وطن اس اندیشے کو وہم سے زیادہ وقعت نہ دیتے تھے اور میرے تھاں کی فتح کے بعد سے بالکل مطمئن ہو گئے تھے۔ البتہ جزیرہ اسے جی ناسے ان کی مسلسل لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں اور اسی لیے ٹس ٹاکلیس نے اپنی بوجی قوت بڑھانے کی جو تجویزیں پیش کیں انھیں اچھی ناکے برسر جنگ ہونے سے بڑی تقویت پہنچی اور اس نے اسی بہانے اپنے اہل وطن کو ایک زبردست بیڑا بنانے پر



آما دہ کر لیا کہ بغیر بحری قوت کے ایتھنز کا کسی جزیرے پر فتح پانا دشوار تھا۔

جب اہل شہر اس کی تدبیر و صلاح سے ایک معقول رقم بیڑے کی تیاری پر صرف کرنے لگے تو ٹمس ٹاکلیس نے پیروز (یا پائیرس) کے باموقع ساحل پر نہایت عمدہ بندرگاہ اور جہاز سازی کے کارخانے بنوائے اور چند سال میں دو سو جہازوں کا بیڑا تیار کر لیا جو اس زمانے میں بہت بڑی چیز تھا۔ ساتھ ہی بحری تجارت کو اس نے فروغ دیا اور اپنے ہم وطنوں کو رفتہ رفتہ اس رستے پر ڈالاجس پر چل کر وہ ایک دن یونان کی سب سے زبردست ”قوم“ بن گئے اور ایتھنز کو ”ملکہ بحر“ کا شہر نذر خطاب حاصل ہوا۔

اِس تدبیر | ٹمس ٹاکلیس کی ان تجویزوں کا ارس تدبیر (ارس طیدش) نہایت مفید تھا۔ اُس کے خیال میں بری فوج ایتھنز کی مدافعت اور حیات یعنی آزاد حکومت قومی کے تحفظ کے لیے کافی تھی۔ اور چونکہ یہ فوج زمینداروں پر متل ہوتی تھی جس کے زرعی پیشے کو بحری خدمت سے مطلق مناسبت نہ تھی، پس ارس تدبیر کہتا تھا کہ اگر بیڑا بنایا گیا تو اُس کی بحری فوج میں زیادہ تر مزدوری پیشہ لوگ بھرتی ہوں گے اور انہی کا رسوخ معاملات ملکی میں بھی بڑھ جائے گا۔ اور یہ انقلاب پیدا کرنا انصاف اور دانش مندی دونوں کے خلاف ہوگا۔ نیز بحری تجارت کی ترقی سے بیرون تعلقات بڑھیں گے اور ممالک غیر کے نئے نئے خیالات آکر قوم کی متین اور خاموش زندگی میں ہمیشہ ہل چل مچاتے رہیں گے۔“ اسی قسم کی دلیلیں تھیں جو ارس تدبیر اپنے جدت پسند حریف کے خلاف پیش کرتا تھا اور گو ان میں قدامت پرستی کا رنگ جھلکے اس میں شبہ نہ تھا کہ وہ خلوص اور سچی خیر خواہی سے انھیں پیش کرتا تھا۔ یہی پاک باطنی اور صداقت اُس کی بڑی قوت تھی۔ بایں ہمہ جب ان سیاسی کشمکشوں نے فتویٰ عام طلب کرنے کی نوبت پہنچائی تو ارس تدبیر ناکامیاب ہوا اور جمہور کی رائے نے حسب قانون اُس کا دس سال کے لیے اخراج کر دیا۔ اس واقعہ کو بھی اکثر اہل تحقیق یونانی جمہور کی احسان فراموشی اور حسد کی مثال بتاتے ہیں۔ لیکن

گرد و گستاہی کہ جب اختلاف کی نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ اتھنزی آئین کے مطابق قوم کا آخری فیصلہ لینا ضروری ہوا (اور یہ ہم کچھ چکے ہیں کہ اُس زمانے میں ایسا فیصلہ اور سرنائے اخراج خانہ جنگیاں روکنے کی بہترین تدبیر تھی) تو حق یہ ہے کہ اخلاقی اوصاف میں کم درجہ ہونے کے باوجود ٹمس طاقلیس اس زمانے میں سلطنت کے لیے زیادہ کار آمد اور ضروری ممکن تھا اور اُس کے حریف آرس تدین کا ہٹا دیا جانا قوم کے واسطے یقیناً آیہ رحمت ہوا کہ ٹمس طاقلیس کو اپنی اعلیٰ تجاویز بآسانی عمل میں لانے کا موقع مل گیا جو نہ صرف اتھنزی کی نجات بلکہ آخر میں اُس کے عروج کا قوی ترین سبب ثابت ہوئیں۔

## ۴۔ ایران کی تیسری یورش

لیکن اب ہم تاریخ یونان کے اُس زمانے تک آگئے ہیں جسے قدیم ہیلین اور موجودہ یورپ یونانیوں کا سب سے زیادہ قابل فخر زمانہ سمجھتے ہیں۔ کیونکہ اس میں ہیلین قوم کی حیات اور آزادی کے لیے اپنی یادگار ترین لڑائیاں لڑا۔ اور ایک جوشیلے مصنف کے الفاظ میں ”اسی جدوجہد میں اُس نے یورپ کی روح کو ایشیا کا غلام بن جانے سے بچایا اور گویا انسانی مساوات اور آئینی آزادی کے اُس تخم کو پامال نہ ہونے دیا جس کا ایرانی استبداد کے ہاتھوں فنا ہو جانا یقینی نظر آتا تھا۔“

اس کے علاوہ یونانیوں کے فخر کو چند در چند بڑھادینے والی وہ حیرت انگیز شجاعت ہے جو ایران کی عظیم الشان فوجوں کے سامنے اُن سے ظہور میں آئی، کیونکہ داریوش کی دقت (۴۸۵ ق م) کے بعد جب اُس کے جانشین زکریس (یا زریر) نے حملے کی تیاریاں ایک بے مثال پیمانے پر مکمل کیں تو ہیردوٹس کی روایت کے بموجب اُس کے انبوه عظیم کی تعداد بادل لاکھ تراسی ہزار سے بھی کچھ زیادہ تھی! اس ناقابل قیاس تعداد کے متعلق یورپ کے

محققوں کو سخت تردد پیش آئے ہیں اور چونکہ ہیرودوٹس نے اپنی تاریخ اُن راویوں کی سند پر تیار کی ہے جو بذات خود ایرانی محاربات میں شریک تھے۔ پس اہل الزرائے کا ایک معقول گروہ اُس کے بیان کو مستند جانتا ہے اور اس خلاف عقل تعداد فوج کی تاویل یوں کرتا ہے کہ اس شمار میں تمام لشکری اور بحیر شامل تھی ورنہ خاص سپاہی ”غالباً دس لاکھ کے قریب تھے“ مزید براں ہیرودوٹس کے مستند ہونے کی ایک یہ دلیل دی جاتی ہے کہ اُس نے اپنی تاریخ اولیہ کے عام میلے میں سنائی تھی جہاں ہزاروں وہ لوگ موجود تھے جو ایرانی لڑائیوں میں شریک ہوئے تھے اور مورخ ایسے مجمع میں غلط روایتیں بیان کرنے کی جرأت نہ کر سکتا تھا اور کرتا تو اُس پر ضرر درگرفت کی جاتی۔ حالانکہ ایسا نہیں ہوا اور اس واسطے کتنا چاہیے کہ یونانیوں نے یہ اجماع ہیرودوٹس کی تاریخ پر اپنی مہر تصدیق ثبت کر دی۔

مگر ایک گروہ جس کی تحقیق اور اعتدال پسندی کا سب کو اقرار ہے ان روایتوں کو مبالغہ آمیز بتاتا ہے اور اُس کے نزدیک غالباً زکیرینر کے پاس باقاعدہ سپاہ کی تعداد یونانیوں سے کچھ بہت زیادہ نہ تھی۔ باقی حصہ کثیر اُس کے لشکر میں بہر کا تھا جس میں زیادہ ترقی یافتہ سامان ضروریات کی فراہمی کے واسطے تھے اور ایک بڑی تعداد نوٹ کے لالچ میں ساتھ ہو گئی تھی جیسا کہ تمام ایشیائی ملکوں میں دستور ہے۔

لیکن شاہنشاہ ایران کے بیڑے کی نسبت بالعموم سب مورخ متفق ہیں کہ اُس میں بارہ سو جنگی اور تین ہزار بار بردار چھوٹے جہاز شامل تھے جنہوں نے اُس کا آبنائے درواینال پر خیر مقدم کیا اور پھر بڑی فوج کے ساتھ آیتھنز تک آئے۔ یہ بیڑا بھی (برسی افواج کی شکل جو دینیوب سے اٹکتا اور نیل سے لگا کے سچوں تک چھالیس مختلف اقوام کے سپاہیوں سے مرکب تھیں) ایرانیوں کے مختلف بحری بقوات نے فراہم کیا تھا اور جس وقت دارالحکم نے ایسی ڈوز کی پہاڑی سے (جو موجودہ ترکی قلعہ سلطانہ کے پاس واقع ہے) جہاں اُس کے

واسطے سنگ مرمر کا تخت بچھایا گیا تھا، اس بری اور بحری فوج کا جائزہ لیا اور خیال کیا ہوگا کہ وہ سب اُس کے بندہ کلم اور اشائے کے منتظر وہاں جمع ہوئے ہیں تو کیا عجب ہو کہ اُس کا یہ متکبرانہ یقین کہ تمام دنیا ایرانی بادشاہوں کی غلامی کے واسطے خلق ہوئی ہو، زیادہ راسخ و استوار ہو گیا ہو۔ اسی قسم کے منظر شخصی بادشاہوں کے غرور و خود پرستی کو بڑھا کر اُنہیں نمرود و فرعون بناتے ہیں۔

یونانیوں کی مدافعتیاریاں | ابھی زرگیر اپنے ہیبت انگیز لشکر کو لے کر آبنائے در دانیال سے پار نہ ہوا تھا اور صرف اُس کی تیاریوں کی وحشت ناک خبریں آئی تھیں کہ ایتھنز اور اسپارٹہ کی طرف سے تمام یونانی ریاستوں کے وکیل مدعو کیے گئے اور خاک نمائے کو زخم پر ایک یادگار جلسہ منعقد ہوا جس میں حاسد آگس اور اکائیہ کے سوا جزیرہ نمائے پیلیوینی سس کی سب ریاستیں شریک تھیں۔ ایٹلی کا اور محضلی اور بیوشیہ سے شہر پلائیہ اور تھس پیہ کے وکلاء آئے تھے اگرچہ وہاں کی مقتدر حکومت یٹھنز نے ایتھنز کی عداوت میں اب بھی کینہ نکالا اور دشمنان وطن کا پہلو لے رکھا تھا۔ یونانی نوآبادیوں نے امداد کی درخواست پر کوئی توجہ نہ کی تھی اور یوں حقیر ہیلئاس کا اور بھی حقیر حصہ تھا جو مادر وطن کی حفاظت کے لیے اس موقع پر متحد ہوا تھا۔ اگرچہ یہ اتحاد اپنی ندرت اور اہمیت کے اعتبار سے تاریخ یونان کا نہایت غیر معمولی واقعہ ہو کہ وہاں کی شہری ریاستیں ہم قومی کے باوجود اتنی متدن نہ ہوئی تھیں کہ سائے ملک کے واسطے مل کر کام کریں۔ اُن کی حب وطن محض اپنے چھوٹے چھوٹے علاقوں تک محدود تھی اور یہ بھی اسپارٹہ کے اقتدار اور ایتھنز کی کوشش کا نتیجہ تھا کہ ایک عام خطرے نے اُنہیں اپنی مدافعت پر آمادہ کیا۔ نیز اُنہوں نے باتفاق طے کیا کہ ایرانی خطرے سے نجات ملے ہی اُن ریاستوں کو سزا دیں گے جو اس موقع پر کمال غداری سے دشمنان وطن کے ساتھ جا ملی ہیں۔

نیم پی اور تھرموپلی | اس عرصے میں زرگیر اپنے لاؤ لشکر سمیت کشتیوں کا پُل باندھ کر

آبنائے دروانیال کو عبور کر آیا تھا اور یونانی اتحادیوں کی فوج اُسے درہ ٹیم پی (ریٹیمپ) پر رد کرنے کی غرض سے متسلحی بیج دی گئی تھی، مگر یہ مقام بھی مخدوش نظر آیا تو وہ محنتی کو چھوڑ کر تھر موپلی کے مشہور درے پر بٹ آئے جو نہایت تنگ اور دشوار گزار پہاڑی راستہ ہے اور جہاں قدرتی موقعوں سے فائدہ اٹھا کر تھوڑی سی فوج بڑے سے بڑے لشکر کا راستہ روک سکتی تھی۔ اس جگہ یونانی مدافین کا شمار ہیر و ڈوٹس نے پانچ ہزار دو سو اور دیوڈوس نے تیرہ ہزار آٹھ سو بتایا ہے جس میں تین سو اسپارٹی اور سات سو تھیس پی سپاہی خاص طور پر قابل ذکر ہیں کہ آخری دم تک نہ ہٹے اور اپنے سپہ سالار لیونی ڈس شاہ اسپارٹہ سمیت سب کے سب یہیں مارے گئے۔

یونانی بیڑا آخری زیم پر متعین کیا گیا تھا جو یونانیہ کے شمال مغربی گوشے پر واقع ہے۔ اور اس کا مدعا یہ تھا کہ ایرانی جہازوں کو آبنائے یونانیہ میں نہ داخل ہونے دے مبادا وہ سمندر سمندر جا کر تھر موپلی کے عقب میں اپنی فوج اتار دیں۔ اس بیڑے میں اگرچہ ایٹھ خنجر کے آدمے سے زیادہ جہاز تھے پھر بھی اُس کی کمان ایک اسپارٹی امیر البحر کے ہاتھ میں تھی اور یہ واقعہ اہل ایٹھ خنجر کی عاقلانہ بے نفسی تصور کیا جاتا ہے کہ انہوں نے جھگڑا کیے بغیر اپنے تئیں اسپارٹہ کی قیادت میں دے دیا تھا۔

اور اب ”خداوند ایرانیوں“ بھی منزل منزل کوچ کرتا اور یونانیوں پر اپنا دبدبہ بٹھاتا ہوا علاقہ لوک رس کی سرحد پر آپہنچا جس کے راستے کو لیونی ڈس کی قلیل فوج روکے پڑی تھی اور جس کی جمعیت اتنی کم تھی کہ زر کینسر کو یقین نہ آتا تھا کہ وہ ایرانیوں سے فی الواقع لڑنے آئے ہیں۔ اور شاید اسی باعث چار دن ٹھیر کر پانچویں دن اُس نے پہلے کا حکم دیا۔ دو دن تک دے پر سخت لڑائی ہوتی رہی لیکن بد نصیبی سے اُسی شام دشمن کو ایک اور راستے کا پتہ مل گیا اور ان کی معقول جمعیت راتوں رات لیونی ڈس کے عقب میں آپہنچی۔ یہ دیکھ کر مدافین کی اسیدیں ٹوٹ گئیں اور سرداران فوج نے مشورہ

کیا کہ جس طرح ممکن ہو اپنی ہر ادلی سپاہ کو بچا کر بٹالے جائیں۔ اُس وقت یلوس لیونی ڈس نے سب کو واپس جانے کی اجازت دے دی۔ لیکن چونکہ اسپارٹہ کے قانون میں سپاہی کا جنگ چھڑنے کے بعد اپنی جگہ سے ہٹنا ممنوع تھا، اور خود اُسے موت کی پروا نہ تھی، لہذا وہ تین سو سپاہیوں سمیت وہیں قائم رہا اور محسوس یہ کہ سات سو جوان مردوں نے بھی نام نیک اور خدمت وطن کے لیے مرنے کو ترجیح دی۔

جب سورج طلوع ہوا تو ایک ہزار خدائیوں کا یہ سر بکف گردہ اپنی چھوٹی چھوٹی تلواریں اور برچھیاں لیے ہوئے نکلا اور شیردوں کی طرح زر کینر کی لاتعداد فوج پر آپڑا جو دوسرے راستے سے چکر لکھا کے آتی اور پہاڑی میدانوں میں ساحل سمندر تک پھلتی جاتی تھی لیونی ڈس کا ارمان تو اسی حلقے میں پورا ہو گیا کہ وہ موت کے شوق میں سب سے آگے بڑھا ہوا تھا اور پہلی ہی آدیزش میں کاری زخم کھا کے گر گیا۔ لیکن اُس کے ساتھیوں نے بعد میں اپنی خندقوں کے پیچھے ایک بلند مقام پر قدم جمائے اور جب تک ایک متنفس بھی زندہ رہا نیزہ و تلوار اور آخیں ہاتھوں اور دانتوں سے لڑتے رہے یہاں تک کہ سب اسی جگہ کام آئے۔

تھرموپلی کا یادگار معرکہ اس طرح آٹھ دن کے اندر ختم ہو گیا۔ یہ حقیقت کہ وہ یونانی شکست تھی، ہزار تادیلوں کے باوجود بھی نہیں بدل سکتی۔ مگر اس میں ذرا شک نہیں کہ لیونی ڈس کی بے مثال قربانی بیکار نہ گئی اور اُس کے ہم وطنوں میں اس فداکاری نے وہ جوش حمیت پیدا کر دیا جس کی نظیر تاریخ میں شکل سے ملے گی۔ یعنی یا تو اُن میں بہت سے لوگ مذہب اور خالیف تھے کہ دارائے عجم سے مقابلہ کرنا محض مجنونانہ خودکشی ہو گا۔ اور یا تھرموپلی کے بعد ہر دل میں غیرت و آزادی ایشیا و جاناں بازی کے شریف جذبات مشتعل ہو گئے۔ انھیں یاد آگیا کہ خدمت وطن نہ سہی، خود ایسی موت جو اختیاری ہو غلامانہ زندگی سے ہزار درجے بہتر ہے اور افراد یا جماعتوں کی ہستی اسی وقت

تک دیکھش اور قابل قدر چیز ہی جب تک کہ وہ اپنی قسمتوں کے مالک آپ ہوں۔  
 ارتحیٰ زیم | لیکن میں پھر میدان قتال کی طرف لوٹنا چاہیے کہ جس وقت تھر موپلی پر یونان  
 کا سب سے بیش قیمت خون برس رہا تھا اسی روز یونانی جہازوں کی بھی ایرانی بیڑے سے  
 پہلی ٹکڑ ہوئی۔ ایرانی امیر البحر نے اول اول اس کم تعداد دشمن کو گھیر لینے کا ارادہ کیا تھا  
 اور دو سو جہاز اس غرض سے بھیجے تھے کہ جزیرہ یوسبیہ کے گرد ہوتے ہوئے، یونانی بیڑے  
 کی پشت پر آجائیں۔ اور یونانیوں کو واپس ہونے کا موقع نہ دیں۔ کیونکہ یہ ایرانیوں کو  
 بھی معلوم ہو گیا تھا کہ وہ (یونانی) دارا کے زبردست بیڑے سے مرعوب ہو چکے ہیں اور  
 اتنی بڑی تعداد کے سامنے بڑنے سے ڈرتے ہیں۔ اور اس میں شبہہ نہیں کہ اگر اہل یوسبیہ  
 شمس طاکلیس کو ایک کثیر رقم نذرانے میں نہ دیتے تو یونانی افسران بحری اپنے ارادے  
 کے مطابق وہاں سے ہٹ جاتے۔ لیکن جب شمس طاکلیس نے بہت اصرار کیا اور  
 دوسرے دن پچاس اور جہاز بھی ان کی مدد کو پہنچ گئے تو انھوں نے ڈٹے ڈٹے ایرانی  
 بیڑے پر حملہ کیا اور دو دن تک بڑی ہوشیاری اور کامیابی سے دشمن کو نقصان پہنچاتے  
 رہے۔ تیسرے دن خبر آئی کہ وہ دو سو ایرانی جہاز جن میں یوسبیہ کے گرد بھیجا گیا تھا ایک  
 سمندری طوفان میں پھنسکر برباد ہو گئے اور شاید اسی رنج و غصہ میں اس روز دشمن نے  
 پوری قوت سے حملہ کیا اور گو فیصلہ کن فتح نہ پائی تاہم یونانیوں کے دل چھوٹ گئے۔  
 اور دوسری صبح کو لیونی ٹوس کی سرکردہ فوج کے کٹ جانے کا حال سُنکر انھوں نے  
 وہاں ٹھیرنا بھی بے سود سمجھا اور عجلت رد و بار یوسبیہ کو طے کر کے جنوب ایٹلی کا اور پھر آبنائے  
 سلامیس تک پہلے آئے جو ایٹلی کا اور جزیرہ ایجی ٹا کے درمیان ایک تنگ و محفوظ

قطرہ سمندر رہی۔

ایٹھنر کی سفیر اور بربادی | اس عرصہ میں زریکسنز کا جم غفیر بھی اپنی آخری منزل انتقام یعنی ایٹھنر  
 کے ارادے سے روانہ ہو چکا تھا۔ اُس کے بعض دستے بیوسبیہ اور لوکرس کے علاقوں

میں پھیل گئے تھے اور جو آبادی ایرانی اطاعت قبول کرنے میں تامل کرتی اُسے تاراج و پامال کر دیتے تھے۔ اُس وقت اہل ایتھنز یہ امید کر رہے تھے کہ اسپارٹہ اور اُس کے حلیف حبّ عدہ ایسی کا کو بچانے کی کوشش کریں گے اور سخت مزاحمت بغیر حملہ اور ایتھنز تک نہ بڑھ سکیں گے۔ مگر اُن کی یہ امید پوری نہ ہوئی اور تھر موپلی کے بعد پیلوپنسیس والوں کو صرف اپنا جنوبی علاقہ بچانے کی فکر پڑ گئی اور وہ بڑی عجلت کے ساتھ خاکنائے کو رستھ بردافنائے استحکامات تیار کرنے لگے۔ اس طرح عین وقت کے وقت ایتھنز اکیلا اور زکینسر کی بے شمار فوجوں کے سامنے بے دست و پا رہ گیا اور اُس کے باشندے جنھیں غیروں کے آگے کسی حال میں سر جھکانا قبول نہ تھا مجبور ہو گئے کہ جس قدر جلد ممکن ہو اپنے گھر چھوڑ کر نکل جائیں۔ چنانچہ چھ دن کی تنگ مہلت میں اُنھوں نے سائے علاقے کی آبادی کو ایتھنز میں جمع کر کے سلاٹیس ایچی نا اور ژرینز کے قبصوں میں پہنچا دیا اور چند آدمیوں کے سولے جو ایتھنز کے قلعے اکثر دپوس میں اپنی خوشی سے رہ گئے تھے، سارا ملک خالی ہو گیا۔

ایسی کاسے وہاں کو غیور باشندوں کی اس مجبورانہ روانگی کا حال ہیرودوٹس نے تفصیل کے ساتھ اپنی تاریخ میں لکھا ہے۔ اور ان کے بوڑھے بچے عورت مرد تمام آبادی کا اپنے گھروں سے روتے ہوئے نکلنا اور وطن کا ماتم کرتے ہوئے ساحل فلیرم سے ننگر اُٹھنا دیکھ کر نسا دل ہو گا جو متاثر نہ ہو۔ لیکن ان کے حکام نے جس طرح ممکن ہوا اس رنج و مایوسی کے عالم میں سارا انتظام سفر مکمل کر لیا اور زکینسر کے پہنچنے سے پہلے وہاں کے لوگ اُس کی دسترس کے باہر پہنچ چکے تھے۔ پھر بھی سارٹوس کی آتش زنی کا انتقام لینے کے لیے ایتھنز کے درو دیوار معاہدہ عمارات موجود تھے اور دارلے عجم نے انہی کو جلا کر اپنا دل ٹھنڈا کر لیا۔

جنگ سلاٹیس | خانہ برباد اہل ایتھنز کے پاس اب اپنے جہازوں کے سولے کوئی چیز



باقی نہ تھی۔ اور جب یہ جہاز آبنائے سلاطیس میں ایرانی بیڑے کے مقابل آئے تو اُن کی ساری امیدیں اسی بھری معرکہ پر منحصر ہو گئیں۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اگر اس میں بھی کامیابی نہ ہوئی تو پھر وہ کہیں کے نہ رہیں گے۔ اس وقت اُن کی متحدہ قوت ایرانیوں کی نسبت ایک تہائی تھی اور لڑائی شروع ہوئی تو یونانی جہاز رازاں خوف کھا کر ساحل سلاطیس کی طرف ہٹ آئے تھے۔ لیکن ایرانی بیڑا آگے بڑھتے ہی آبنائے کی تنگ کھاڑیوں میں اُجھ گیا اور جہازوں کی کثرت خود اُس کی تباہی کا باعث بن گئی۔ کیونکہ اس حالت میں کہ ایرانی جہاز تنگی مقامات کی وجہ سے آزادانہ حرکت نہ کر سکتے تھے۔ یونانیوں نے اُن پر حملہ کیا اور بڑی ہوشیاری سے شام تک اس طرح لڑتے رہے کہ ہر مقابلہ برابر کی تعداد سے ہوا جس کا اُنھیں خدا داد موقع مل گیا تھا۔

جب رات کے اندھیرے نے فریقین کو جدا کیا تو ڈیوڈورس کی روایت کے بموجب ایرانیوں کے دو سو جہاز ضائع اور بیکار ہو چکے تھے، حالانکہ یونانی نقصان صرف چالیس جہاز تھا۔ لیکن سب سے بڑی چیز وہ اثر تھا جو اس لڑائی نے جانبین کے دلوں پر ڈالا۔ یونانیوں کی ہمت بندھ گئی تھی اور وہ زیادہ جوش کے ساتھ دوسرے دن لڑائی کی تیاریاں کر رہے تھے۔ برخلاف اس کے زرخسینر جس کی آنکھوں کے سامنے یہ لڑائی ہوئی تھی، ہراساں تھا۔ اُس کے بیڑے میں مختلف قوموں کے جہاز شامل تھے اور اُن میں آرمی ادینہ والوں کی نسبت وہ جانتا تھا کہ دل میں ضرور یونانیوں کے طرفدار ہوں گے۔ غالباً اس لڑائی نے اس کے وہم و بدظنی کو بڑھا دیا اور یہ سمجھ کر کہ ایرانی مہم کا مقصد پورا ہو گیا، اُس نے بیڑے کی واپسی کا حکم دیا کہ وہ جا کر آبنائے دروانیاں کے پل کی حفاظت کرے جسے ڈر تھا کہ کہیں یونانی توڑ نہ ڈالیں۔ ساتھ ہی پانچ مہینے کے پُرصوبت سفراء اور

سلاہ یونانی اتحادیوں کے کل جہاز تین سو چھیاسٹھ تھے اور یونانی بیڑا تقریباً ایک ہزار جہاز پر مشتمل تھا ۱۲

لڑائیوں سے خستہ ہو کر خود بھی اُس نے مُراجعت کی اور تھوڑی سی فوج اپنے پیچھے یونان میں چھوڑ کر ایشیا کو پھر گیا۔

جنگِ پلائیہ | لیکن یونانی روایتوں سے یہ باقی ماندہ فوج بھی تعداد میں تین لاکھ تھی اور اس کا سپہ سالار مارڈونیس تھا جسے ہیردوٹس اس آخری ایرانی مہم کا بانی مہمانی اور یونانی آزادی کا سخت دشمن قرار دیتا ہے۔ ۳۵۴ ق م کے شروع تک سارے جاٹے وہ تھکی میں خاموش پڑا رہا۔ لیکن گرمی آتے ہی اُس نے دوبارہ ایسی کا پرورش کی اور اہل ایٹھنر کو پھر اپنے گھر چھوڑ کر نکلنا پڑا۔ اس مرتبہ بھی اسپارٹہ مدد دینے میں لیت و لعل کرتا رہا۔ مگر ایٹھنر کی دوسری دفعہ بربادی کے بعد آخر کار دہاں کے اہل لڑائے مارڈونیس کے مقابلے پر آمادہ ہو گئے اور یونانی اتحادیوں کی پوری فوج مجتمع کی گئی جس کا شمار ایک لاکھ دس ہزار بتایا گیا ہے۔ یہ پوسے نیاس کے زیرِ کان تھی۔ جوشید قوم یونی ٹس کے کم سن بیٹے کا تابع تھا؛ پلائیہ کے مشہور میدان میں دونوں لشکروں کا سامنا ہوا اور وہ دس دن تک ایک دوسرے سے چند فرلانگ کے فاصل پر پڑے رہے۔ گیارہویں دن پوسے نیاس نے جو اس مقام کو حملے کے لیے نامناسب سمجھا تھا اپنی فوج کو ہٹنے کا حکم دیا مگر رات کے وقت اس حکم کی تعمیل نے سپاہیوں کو ایسا بے ترتیب کر دیا کہ جب صبح ہوئی تو اُن کے بعض حصے جمعیتِ اصلیت سے دور اور بعض بالکل جُدا ہو گئے اسی حال میں ایرانیوں نے اُن پر حملہ کیا اور تیروں سے دیر تک اسپارٹہ والوں کو نقصان پہنچاتے رہے۔ لیکن جب دونوں فوجیں مل گئیں اور دست بدست لڑائی کی نوبت پہنچی تو ایرانی سپاہی مقابلے میں نہ ٹھہر سکے اور اپنی لشکر گاہ کی طرف بھاگے جو چند ناکام ہٹوں کے بعد تسخیر کر لی گئی۔ اس موقع پر ہزاروں ایرانی کام آئے اور انہیں ایسی سخت ہزیمت ہوئی کہ پھر ہیلیاس میں حملہ آور فوج کا نام و نشان باقی نہ رہا۔

مارڈونیس مار گیا، اُس کے تمام ساتھی تتر بتر ہو گئے اور ایرانی مہم کا اسی عبرت ناک

انجام پر خاتمہ ہو گیا۔

پلائیٹہ (ملاٹہ) کی مشہور لڑائی کا مختصر حال یہ تھا۔ جسے یونانی مصنفوں نے بڑی رنگینی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور چونکہ خاص اسی دن اُن کی بحری سپاہ نے بھی ایشیائے کوچک کے ساحل پر ایک زبردست فتح چھل کی تھی جس نے آرمینیہ کو ایران کے پنجہ ستم سے نجات دلا دی۔ پس ”یوم پلائیٹہ“ ہیلاس کی تاریخ میں اور بھی زیادہ یادگار دن سمجھا جانے لگا۔ اور اب تک یورپ کے بعض مورخ اور شعرا اس کا نام آتے ہی جوش مسرت سے بے اختیار ہو جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یونان و فارس کا نہیں، بلکہ پلائیٹہ کے میدان میں مشرق و مغرب کی شجاعت کا امتحان تھا جس کا نتیجہ اقبال مند یورپ کی فتح اور ایشیائی ذلت و ہزیمت ہوا۔ مگر یورپ میں بعض اوقات دروغگوئی شیطانی پستی بن جاتی ہے اور اس عام خصوصیت سے قدیم یونانی مستثنیٰ نہ تھے۔ چنانچہ جنگ پلائیٹہ کے متعلق بھی اُن کے بیانات درایتاً ایسے مبالغہ آمیز اور ناقابل یقین معلوم ہوتے ہیں کہ بعض اہل تحقیق اس تمام افسانے کو ایک خیف الاصل واقعہ پر مبنی سمجھتے ہیں اور کسی طرح اس بات کے ماننے پر رضامند نہیں کہ تین لاکھ ایرانیوں کی فوج ایک تہائی جمعیت کے ہاتھوں اس طرح برباد اور بے نشان ہو جائے بجا لیکہ یونانیوں کے صرف تیرہ سو آدمی ضائع ہوں! عقل میں نہیں آتا۔



# بہ تھاباب

## ایتھنر کا عرج

(۱)

ایرانیوں کا زبردست حملہ ایک برساتی سیلاب تھا کہ خوفناک شور و تندی کے ساتھ آٹھا، تھریں اور تمام شمال مشرقی یونان میں پھیلا اور پھیلے ہی پھیلے ہی تدریج غائب ہو گیا۔ یونانی مورخوں کو اصرار ہے کہ جس زور کے ساتھ یہ بلچھ ایشیائی چڑھ کر آئے تھے، اُسی زور سے منہ کے بل گرے اور شکست و بربادی کے سوا کوئی مستقل کامیابی انھیں حاصل نہ ہوئی۔ اس قول کو جس کے خلاف ایک بھی معاصر منقول شہادت میسر نہیں آتی، اگر ہم تسلیم نہ کریں اور کہیں کہ ایرانی مہم کا مقصد اہل ایتھنر کو سزا دینا تھا جو اس شہر کے دو مرتبہ تاراج و برباد کرنے سے پورا ہو گیا، تو پھر بھی ایتھنریوں کا یہ فخر کسی طرح کم نہ ہو گا کہ زکیر نے علاقوں اور خالی مکانوں کو مفتوح کیا تھا نہ کہ مکینوں کو، جن پر اُس کا کچھ زور نہ چل سکا اور جن کی کسری اُسی آزادی کے ساتھ دور کھڑی ایران کو چڑاتی رہی اور اس ہمیب عفریت کی ہزار جدوجہد کے باوجود اُس کے قابو میں نہ آئی تھی۔

دُنیا کا یہ جلیل الشان واقعہ گویا ثبوتِ فیصل ہے کہ جذبہ حریت میں جو خدا داد قوت مخفی ہے، وہ کسی زبردستی سے مغلوب و کمزور نہیں ہو سکتی اور بڑی سے بڑی کثرت و قہاری بھی اُس قلت کو محکوم نہیں بنا سکتی جو محکومی پر موت کو ترجیح دینے کے واسطے تیار ہوا۔ چھوٹی قوموں کے زندہ رہنے کا یہی امکان ہے۔ اور حق بھی اُسی وقت تک فتح مند اور سرسبز ہے کہ اُس کے لیے مرنے والے موجود ہوں۔

ایتھنر کی دوبارہ تعمیر و استحکام | اس بات کا دوسرا ثبوت کہ ایرانی، بایں ہمہ زور و قوت،

اہل ایتھنز کے دلوں کو پست و مضحل کر سکے تھے، وہ حیرت انگیز مستعدی پر جو اپنے منہدم شہر کی دوبارہ تعمیر و مستحکم کرنے میں انھوں نے دکھلائی۔ حملہ آوروں کے ملک سے دفع ہوتے ہی وہ اپنے برباد و شکستہ وطن میں آئے اور ایسی محبت و گرم جوشی کے ساتھ جو ایک ماں اپنے بچے کے لئے کپڑے بنانے میں صرف کرتی ہے، انھوں نے شہر کو از سر نو بنانا شروع کیا اور ایتھنز کے گرد وہ زبردست فیصل تیار کی جو پہلی سے کہیں زیادہ وسیع و مضبوط تھی۔ اسی طرح شمس طاکیس کی تحریک سے انھوں نے اپنے بندر گاہ کے گرد بھی بہت بڑا حصار تیار کیا کہ اگر ان کے ملک پر پھر حملہ ہو تو اس حصار کی پناہ لے سکیں اور اپنے بیڑے کی مدد سے ”تمام دنیا کا حملہ روک لیں“

مگر ان تیاریوں نے (جو اس زمانے میں اُسی خوف کی نظر سے دیکھی جاتی ہوں گی جیسی کہ آج کل کسی سلطنت کا بہت سے ڈیڈناٹ بنالینا) ایتھنز کے ہمایوں کو نہایت متوہم کر دیا خصوصاً اسپارٹہ والوں کو بڑا حسد ہوا۔ کیونکہ وہ ہر یونانی ریاست کی ترقی کو اپنے اقتدار کے منافی سمجھتے تھے اور ایتھنز کے بحری تفوق کا انھیں پہلے سے رشک پیدا ہو گیا تھا۔ اس موقع پر انھوں نے دوستانہ پیرلے میں اہل ایتھنز کو فیصل بنانے سے روکنا چاہا اور یہ حجت پیش کی کہ شہر تھیبز نے محض اپنی شہر پناہ کے زعم میں متحدہ یونانیوں کی بات نہ مانی تھی اور علانیہ ایرانیوں کے ساتھ مل گیا تھا۔ لہذا اتحادیوں کا فرض تو یہ ہے کہ اور کسی شہر کو بھی فیصلیں یا اس قسم کے استحکامات تیار نہ کرنے دیں اور سائے ملک کو اپنا گھر سمجھیں اور اُس کے قدرتی مواقع اور پہاڑی سرحدوں کو اپنے بہترین مورچے تصور کریں، نہ یہ کہ اتحادی یونانی کارکن ریمین ہو کہ خود ایتھنز گمراہ تھیبز کی تقلید کرے اور اپنی جدید تیاریوں سے بدگمانی کا موقعہ دے۔

اس اعتراض کا جواب دینے شمس طاکیس خود اسپارٹہ گیا اور عرصے تک انھیں یہی دھوکا دیتا رہا کہ یہ اطلاع صحیح نہیں ہے اور ایتھنز میں کوئی فیصل نہیں بن رہی۔ یہاں تک

کہ دیوار مدافعت کے لایق بلند ہوگئی اور اُس وقت اہل اسپارٹہ سولے اس کے کچھ  
نہ کر سکے کہ اپنے غصے کو ضبط کر کے خاموش ہوئے۔

ان جنگی تیاریوں کے باوجود، جن میں اُن کی آبادی کا بڑا حصہ مصروف رہا ہوگا،  
اہل ایٹھنز بیردنی لڑائیوں میں بھی شریک ہے اور جب اتحادی بیڑے نے جزیرہ قبرس  
کو ایرانی اثر سے آزاد کیا تو پچاس میں سے تین آجہاز خاص ایٹھنز کے تھے، جن کی کمان  
ارِس تدیز اور کاتھن (یا سائمن) کے ہاتھوں میں تھی۔ یہ ارس تدیز وہی وطن پرست  
مدبر ہے جسے فتویٰ عام کی رو سے جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ لیکن ایرانی حملے کے وقت جہاں  
اور جلاوطن اشخاص کو معافیاں ملی تھیں ارس تدیز کو بھی دس سال کی سیعاد گزرنے سے پہلے  
واپس بلا لیا گیا تھا کہ ایسے نازک وقت میں مادر وطن اپنے کسی لایق فرزند کی اعانت سے محروم  
نہ ہے۔ بلکہ اُس کے معاملہ میں یہ تحریک باز طلبی خود شمس طاقلیس نے کی تھی جو اُس کا پرانا  
حریف اور اخراج کا باعث ہوا تھا۔ غرض ارس تدیز جنگ سلاطیس کے زمانے میں اپنے  
اہل وطن سے آ ملا تھا اور اب اُس بھری دستے کی سرداری پر مامور ہوا تھا جو سپہ سالار  
پوسے نیاس کے ماتحت اتحادیوں نے دستہ بمقام میں روانہ کیا تھا کہ ایرانیوں کو  
تمام یونانی سمندروں سے بے دخل کر دے۔

قبرس میں خاطر خواہ کامیابی کے بعد یہ سمندری فوج ساحل باسفورس پر پہنچی اور شہر  
باسی زلطیم باسی زلطہ، موجودہ استنبول کا محاصرہ کر لیا جو اُس عہد میں بھی جنگی لحاظ سے  
نہایت مضبوط اور کارآمد مقام تھا اور جس میں محاصرے کے وقت بھی بعض معزز ایرانی  
اُمرا موجود تھے۔

ایک مدت کے محاصرے کے بعد آخر قلعہ کی فوج نے اطاعت قبول کر لی۔ شہر  
یونانیوں کے قبضے میں آ گیا اور آئندہ بحیرہ ایجین سے افسین تک ان کا بھری راستہ  
صاف اور اغیار سے پاک ہو گیا۔

پوسے نیاس کی نالایقی اور سازش | لیکن بای زلف کی تسخیر جن آئندہ واقعات کا سرآغاز تھی وہ اُس کی فتح سے کہیں زیادہ اہم اور دوراثر ثابت ہوئے۔ کیونکہ اُسی زمانے میں یونانی ریاستوں کو اسپارٹہ کے اقتدار سے بیزاری اور اتھینز کی جانب میلان پیدا ہوا، جس کا قریبی اور ظاہری سبب پوسے نیاس کی نالایقی تھی، اگرچہ بعض دیگر اثرات بھی اُس کی تہ میں کام کر رہے تھے۔

مل ثیادس کے معاملے میں ہم یونانی عمائد کا وہ جہلی نقصان معائنہ کر چکے ہیں کہ کس طرح اُن کی کامیابی اُنھیں مغرور و خود سر بنا دیتی تھی۔ اب ہم پوسے نیاس کو بھی اسی مرض میں مبتلا ہوتا دیکھتے ہیں۔ پلائیٹہ کا فاتح اور اسپارٹہ کے شاہی خاندان میں ہونے کے باعث جو شہرت و عزت اُسے حاصل ہوئی وہ یونانی تیاج میں اپنی نظیر نہ ملتی تھی اور بے شبہ ایک تنگ ظرف کا دماغ بگاڑ دینے کے لیے کافی تھی، جس کا پہلا ظہور پوسے نیاس کے اس فعل سے ہو گیا تھا کہ اُس نے پلائیٹہ کی لڑائی کے بعد ہی ایک پتائی ڈلیفنی کے مندر میں چڑھائی اور اس پر صرف اپنا نام دفن کا تخت سپہ سالار اور ایرانیوں کا تباہ کنندہ، تحریر کرایا۔ یہ ایسی ہیودیشیخی اور ناجائز خود ستائی تھی کہ خود اہل اسپارٹہ نے اس بکتے کو شاکر اُن تمام ریاستوں کے نام جن کی فوج شریک جنگ تھی، پتائی پر کندہ کرائیے تھے۔ بایں ہمہ پوسے نیاس کے اعزاز میں زیادہ فرق نہ آیا تھا اور جب مذکورہ بالا بحری ہم روانہ ہوئی تو اُس کا افسر اعلیٰ وہی مقرر ہوا۔ مگر بای زلف کی تسخیر کے بعد پوسے نیاس کی نخوت و خود پرستی نے دوسری شکل اختیار کی اور اُس کی طلب جاہ تحریک ملتے ہی اُس مجرمانہ راستے پر پڑلی جو انسان کا سب سے بدتر گناہ اور حقوق عباد کی سب سے شرمناک خلاف ورزی ہے۔ شرح اس اجمال کی یہ کہ بای زلف کے قیدیوں میں چند معزز ایرانی بھی تھے جنھیں پوسے نیاس نے خیفہ طور سے راکھ دیا اور شاہ زرکینر کے نام یہ تحریر بھیجی کہ اگر خاطر خواہ مدد مل جائے تو پلائیٹہ کا فاتح

دارائے ایران کے، یونانی دشمنوں سے لڑنے پر آمادہ ہو اور انھیں مغلوب و محکوم کر دینے کا پورا یقین رکھتا ہو۔ وہ اس پر بھی خوشی سے تیار ہو کہ دارا اُسے اپنی فرزندگی میں قبول کر لے۔

یونانی روایت کے مطابق جب یہ پیغام، زرکسیز کو پہنچا تو وہ بہت خوش ہوا اور اپنے ایک ایرانی صوبیدار کی معرفت پوسے نیاس سے خط و کتابت شروع کی، لیکن جاہ طلب غدار ہمشہ کم ظرف ہوتے ہیں۔ پوسے نیاس بھی اپنے ناپاک ارادے میں کامیابی کی امید بندھتے دیکھ کر آپے میں نہ رہ سکا۔ اُس نے لباس و طعام، اوضاع و اطواریں ابھی سے ایرانی امیروں کی تقلید اختیار کی اور اپنے یونانی حلیوں پر نہایت ناگوار حکم جتانے لگا۔ اُس کی مجرمانہ سازش کا حال اُس وقت تک ظاہر نہیں ہوا تھا، مگر اس کا طرز عمل بجائے خود اس قدر قابل اعتراض تھا کہ اہل اسپارٹن نے اُسے بلا کر باز پرس کی اور ایک دوسرے سردار ڈوکیس کو اس کی جگہ اتحادیوں کی بحری قیادت کے واسطے باسی زلفہ بھیج دیا۔

اتحادیوں | لیکن ڈوکیس کے پہنچنے پہنچتے اتحادیوں کے خیالات میں ایک بڑا انقلاب رونق لیا | پیدا ہو چکا تھا اور اب اُن کی سرداری مستقل طور پر ایتھنز کی طرف منتقل ہو گئی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ تمام ایرانی لڑائیوں میں جو ایشیا و شجاعت اہل ایٹلی کا سے ظہور میں آئی تھی، اُس نے پہلے ہی سے اُن کی عظمت تمام یونانیوں کے دل میں استوار کر دی تھی اور جب پلیونیئس کی ریاستوں کے علاوہ بہت سے جزیرے اور آئیونی شہر بھی یونانی اتحاد میں شریک ہو گئے تو انھیں بالطبع ایتھنز کی طرف میلان ہوا جو سب سے بڑا بیڑا رکھتا تھا اور اس وجہ سے اُن کی ہر موقع پر حفاظت کر سکتا تھا، اور مگر پوسے نیاس کے مقابلے میں انھیں ایتھنز کے جن شریف مزاج افسروں کا تجربہ ہوا وہ اس تدبیر اور کامن جیسے اعلیٰ اخلاق کے لوگ تھے۔

غرض ان تمام وجوہ نے مل کر ایک نئے سیاسی اتحاد کی ضرورت پیدا کی جو تاریخ میں



اتحاد ڈیلوس کے نام سے مشہور ہر کہ اسی متبرک جزیرے میں اتحادیوں کی مجلس شوریٰ منعقد ہوتی تھی اور اول اول اُن کا مشترکہ سرمایہ آپالو کے مندر میں وہیں رہتا تھا اتحاد میں زیادہ تر ساحلی اور جزائری ریاستیں شریک تھیں اور اُس کا مقصد اولیٰ ایرانی اقتدار سے بحرا بحین کو محفوظ رکھنا تھا۔ اس غرض کے لیے ہر اتحادی پر چند جنگی جہاز یا زر نقد سالانہ دینا فرض تھا اور یہ اہل اتحاد کی خوش قسمتی تھی کہ اس چندے کی مقدار پہلی مرتبہ ارس تدینے متخص کی تھی جو انصاف و امانت میں اپنی مثال نہ رکھتا تھا۔

شروع میں ایٹھنر اس اتحاد کا صرف صدر نشین یا سربراہ درودہ رکن تھا لیکن رفتہ رفتہ یہ مساویانہ حیثیت بدلتی گئی اور اُس کی صدارت نے حکومت کی ناگوار شکل اختیار کر لی، اگرچہ دوسرے شریک بھی کچھ کم قصور وار نہ تھے کہ تھوڑے دن بعد جنگی جہازوں کی بجائے عام طور پر اپنا چندہ روپے کی صورت میں ادا کرنے لگے تھے۔ اور اپنی حفاظت کا سارا بار اُنھوں نے ایٹھنر کے سپاہیوں پر ڈال دیا تھا۔ ایسی قومیں یا جماعتیں جو لڑنے بھڑنے سے جان چڑائیں، اور جان کی قربانی سے پہلو تھکی کریں، دنیا میں کبھی زیادہ عرصے تک آزاد و خود مختار رہیں نہ سکتیں، کیونکہ آزادی کی قدر شناسی یا آزادی کی استعداد و قابلیت رکھنے کا دعویٰ، محض علم و دانش یا دولت و خوش حالی سے، سچا ثابت نہیں ہوتا۔ اس کے لیے پہلی اور ناگزیر شرط جان فروشی ہر!

ایٹھنر اور اسپارٹہ، لیکن ہم اپنے سلسلہ بیان سے دور ہوئے جاتے ہیں۔ نئے اتحادیوں اُن کا اصولی اختلاف کے تعلقات میں مذکورہ بالا تبدیلیاں عرصے کے بعد پیدا ہوئی تھیں

ورنہ اول اول اتحاد ڈیلوس ایک مفید اور مشترک مقصد کے ساتھ قائم ہوا تھا اور اُس کے ارکان کی بے غرضی، اخوت و مساوات، اتحاد کے نمایان وصف نظر آتے تھے۔

بایں ہمہ اس اتحاد نے یونانی قومیت کو سخت صدمہ پہنچایا جس کی تصریح یہ ہر کہ وہی حالاً جو پہلے ریاست ہائے پیلوپنیسس کی شیرازہ بندی کا سبب ہوئے تھے، اب زیادہ

وسیع حصہ ملک میں پیدا ہوتے جاتے تھے اور اسی لیے یہ امید ہو چلی تھی کہ ایک وقت میں سارا ہیلاس اسپارٹہ کی سرگردہی میں متحدہ ریاستوں کا مجموعہ بن جائے گا۔ سوڈیٹوس کا اتحاد اس امید کے لیے موت کا پروانہ تھا۔ نسل یونانی کے درمیان اُسی نے ایک ٹکٹا پیکنج دیا جس کے ایک جانب ڈورین اسپارٹہ تھا اور دوسری طرف آئی آئی تیفنیز اور باقی تقریباً سب ریاستیں اپنی دونوں میں سے کسی ایک کے ساتھ (اور دوسرے کے خلاف) تھیں۔ ساحلی اور بحری ریاستوں کا سردار ایتھنز تھا اور اندرونی شہروں اور بری فوجوں کا سپہ سالار اسپارٹہ۔ مگر ان دونوں میں یاد رکھنے کے قابل جو نیا کی فرق تھا وہ یہ کہ قدامت پسند اسپارٹہ حکومت خواص کا حامی اور ہر شہر میں امرا کو مقتدر بنانے میں کوشاں تھا۔ لیکن ایتھنز جمہوریت کا دلدادہ، مساوات کامل کا وکیل تھا اور یہی وہ گہرا اختلاف ہے جس نے آخر تک ان دونوں قوتوں کو دست و گریباں رکھا اور جب تک وہ دونوں کی دونوں ہلاک نہ ہو گئیں برابر آپس میں لڑتی رہیں۔

پرسے نیاس کا حشر | اس عرصے میں مغول امیر الجرجی پوسے نیاس اپنی شیطانی ریشہ دوانیوں میں برابر مصروف تھا اور دوسرے یونانیوں کو ملانے کے علاوہ، خود اسپارٹہ ہیلاٹوں کو اندر ہی اندر بغاوت پر آمادہ کر رہا تھا۔ وہ لوگوں کے ہتھات سے بھی بچا ہوا نہ تھا لیکن کچھ تو ثبوت نہ ملنے کی وجہ سے اور کچھ اس کے وجہات اور خوف سے کسی کو غداری کا الزام لگانے کی جرات نہ ہوتی تھی۔ یہاں تک کہ تقریباً نو برس کی خفیہ کوشش اور ایرانی روپے کی قوت سے اس کی سازش بخوبی پختہ ہو گئی اور اُس نے ایرانی صوبے دار کو خط لکھ دیا کہ اب میں اپنے وطن کے خلاف علم جنگ بلند کرنے کے لیے تیار ہوں۔

حسن اتفاق سے، اس کا یہی خط پکڑا گیا اور اسپارٹہ کے حکام پر اچھی طرح اس کی غداری ثابت ہو گئی۔ اُس وقت پوسے نیاس گرفتاری سے بچ کر بھاگا اور ایک مندر

میں گھس گیا جہاں سے بچہ نکالنا مذہباً جائز نہ تھا۔ اسی مجبوری سے اہل شہر نے مندر کے دروازے پر تیغ کر دیا اور مشہور ہی کہ سب سے پہلے تینے کا پتھر چن کر جس نے اُس وطن فروش سے اپنی دلی نفرت کا اظہار کیا وہ خود پوسے نیاس کی شیر دل ماں تھی !

اس طرح پلاٹہ کا فاتح سپہ سالار، بھوک پیاس اور انتہائی ذلت کے عالم میں، دم توڑنے لگا تو اُسے مندر سے باہر لائے اور جب وہ مرا تو اس کی لاش پر کوئی رُونے والا نہ بھتا (سلسلہ ۴۶ ق م)

شمس طاہلیں | ہم اوپر اشارہ کرتے ہیں کہ پوسے نیاس کی سازش میں بعض اوریونانی بھی شریک ہو گئے تھے۔ انھیں میں اسپارٹہ کے حکام کا شمس طاہلیں پر بھی شبہ تھا۔ لیکن وہ چار سال پہلے بعض اور شکایتوں کی بنا پر فتویٰ عام سے جلا وطن کیا جا چکا تھا اسی لیے عدالت میں اس پر مقدمہ چلانے کی نوبت نہیں آئی اور جب آیتھن کے ایلمچی اُسے گرفتار کرنے آگئے آئے (جہاں کہ زمانہ اخراج میں وہ قیام پذیر تھا) تو شمس طاہلیں وہاں سے فرار ہو گیا اور بہ ہزار خرابی جگہ جگہ چھپتا اور جان بچاتا ہوا ایرانی دربار میں جا پہنچا اور زرکینر کے جانشین بہمن اردخیر (ارتازرکینر) کی پناہ لی۔ دارلے عجم نے بھی اُس کی بے بسی پر رحم کھایا اور اس کا بیش قرار وظیفہ مقرر کر دیا۔ پھر دشمنانِ وطن کی اسی خیرات پر چند سال جی کر، وہ غالباً سلسلہ ۴۶ ق م میں ایک جلا وطن مجرم کی موت مر گیا۔

ارس تدیز اور کائن | شمس طاہلیں کے ملک سے نکلنے کے بعد قومی معاملات کی باگ ارس تدیز کے ہاتھ میں آگئی۔ وہ خود ایک غریب اور نادار شخص تھا لیکن قدامت پسندی کی وجہ سے اول اول قوم کی بہتری اس میں سمجھا تھا کہ اُمرا اور دولت مندوں کو زیادہ اختیارات حاصل رہیں۔ مگر ایرانی لڑائیوں میں عوام نے جس خوشی سے جانیں دی تھیں وہ اس بات کا ثبوت تھا کہ جمہور میں بھی وطن کی محبت اور خدمت کا وہی جوش پیدا

ہو گیا ہے جو پہلے صرف اعلیٰ طبقے کی وجہ امتیاز مانا جاتا تھا۔ پس اس نئے ہونے کے بعد خود منصف مزاج ارسس تدیز نے عوام کے حقوق کو تسلیم کیا اور اُسی کی تحریک پر یہ قانون وضع کیا گیا کہ آئندہ غریب سے غریب شہری بھی آرکٹی پریٹنج ہو سکے گا جو کہ سلطنت میں سب سے بڑا عہدہ، اور پہلے صرف اہل دولت کے لیے مخصوص تھا۔

اس واقعہ کے تھوڑے ہی دن بعد ارسس تدیز نے وفات پائی اور اس کے سیاسی گروہ کا رہنما کائن ہوا جو فاتح میرے تھاں، مل ٹیڈس کا بیٹا تھا اور ایتھنز کا بڑا نامی امیر البحر ہوا ہے۔ جب وطن اور نیک نفسی میں وہ اپنے نامور پیش رو (ارسس تدیز) سے کم نہ تھا اور اگر ملکی تدبیر میں اس کا ہم پایہ نہ ہو تو فوجی قابلیت میں یقیناً اُس پر فوق رکھتا تھا۔ مگر اس دلچسپ مماثلت کے سوا، ان دونوں میں ایک ظاہری فرق یہ ہے کہ ارسس تدیز غریب گھرانے کا ایک تہی دست قوم پرست تھا اور کائن ایک مشہور باپ کا عالی نسب امیر زادہ تھا۔ اور اگر ارسس تدیز کا اپنے تئیں وطن کے لیے وقف کر دینا اور ذاتی آرام و سامان راحت کو بھلا دینا ایک قابل رشک ”نفر“ تھا تو کائن کی دولت بھی کچھ کم باعث فخر نہ تھی کہ اُس کا مصرف محض لوگوں کی مدارات اور اہل احتیاج کی حاجت براری تھا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ اس کا گھر ”ساری قوم کا دیوان خانہ تھا جہاں ہر شخص کی مہمانی کی جاتی تھی“ اور اُس کی زمینوں کی پیداوار اور باغوں کے اچھے سے اچھے میوے ”وقف عام تھے کہ جس کسی کا جی چاہے آں کر بے قیمت بے معاوضہ کھائے اور لے جائے۔“

## ۲۔ فارقلیس (یا پیری کلیس)

کائن کا حریف سیاسی گویا فریق عوام کا سرگروہ فارقلیس (پیری کلیس) تھا۔ وہ شہر میں (یونانی جمہوریت کے برگزیدہ بانی) کلیس ٹھنیز کا نواسہ اور ایک مشہور سردار

دن طیفس کا بیٹا تھا، اُس زمانے کے یونانی امرا میں وہ غالباً پہلا شخص ہے جس نے علم و حکمت کو بڑی محنت سے حاصل کیا اور اپنے سیاسی طرز عمل میں اُن سے کام لیا تھا اُس کی نسبت الزام ہے کہ وہ بالطبع حکومت خواص کا دلدادہ بلکہ شخصیت پسند اور بادشاہت کا خواہاں تھا اور عوام کو ملانے کی غرض سے اُس نے اُن کا ساتھ دیا تھا، نیز یہ کہ اُسے کانٹن سے خاص رقابت تھی اور اُسی کی مخالفت کے جوش میں وہ اپنے میلان کے خلاف، فرقہ عوام کا ساتھی ہو گیا تھا، لیکن ایسے الزامات کا ثبوت ملنا محال ہے اور بظاہر وہ اُس حد اور بدگمانی پر مبنی تھے جو فارقلیس کی غیر معمولی قوت کا لازمی نتیجہ ہوگی۔ کیونکہ درحقیقت ایتھنز کے عین زمانہ عروج میں جو اقتدار اُسے نصیب ہوا وہ کسی جمہوری حکومت میں شخص واحد کو مل جانا آسان نہیں ہے خصوصاً جب کہ وہ جائز طریقوں سے، ملکی خیر خواہی کے صلے میں، خود جمہور سے ملا ہو۔

اس اقتدار کا ایتھنز پر جو اثر ہوا اور فارقلیس کے عہد ملک رانی میں وہاں جن تبدیلیوں اور ترقیوں کی بنیاد پڑی ان کا ذکر آگے آئے گا۔ اس وقت اپنے سلسلہ بیان کے موافق ہمیں پہلے اُس کشمکش کے اسباب و نتائج دیکھنے ہیں، جو فارقلیس اور کانٹن میں ہوئی تھی۔

فارقلیس کے مطالبات | قدامت پسند فرقہ اعلیٰ کے خلاف فشا، فارقلیس کا مطالبہ یہ تھا اور کانٹن کی شکست کہ عوام الناس کو ملکی معاملات میں زیادہ اختیار ہونا چاہیے۔

اُس کے نزدیک ادنیٰ سے ادنیٰ شخص میں حکمرانی کی قابلیت اور استعداد موجود تھی اور اگر عوام کو سیاسی مشوروں میں حصہ دیا جائے، عدالتی مقدمات میں وہ بیچ یا جوڑی بنائے جائیں اور اس طرح اہل عقل و تدبیر کی مخلصانہ رہنمائی میں حکومت دے کر انھیں حکومت کرنا سکھایا جائے تو بلا ریب یہی عوام کا لانعام سلطنت کا انتظام کرنے کی اُن امر اسے کہیں زیادہ لیاقت رکھتے ہیں جن کی تعداد محدود اور حقوق مخصوص ہوں

ایتھنزر کے ”بڑے آدمیوں“ کو فارقلیس نے تو اس قابل جانتا تھا کہ وہ اپنے وطن کو زیادہ فروغ و ترقی دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور نہ اُسے اُن کی خیر خواہی پر زیادہ بھروسہ تھا۔ خصوصاً وہ اُن کی قدامت پرستی اور اسپارٹہ کی طرف رجحان کو، ملکی بہتری کے حق میں نہایت مضر سمجھتا تھا۔ وہ خوب جانتا تھا کہ اسپارٹہ ہمیشہ ترقی پذیر ایتھنزر کا دشمن حاسد ہے گا اور گو وہ لڑائی سے جہاں تک ہو سکے بچنا چاہتا تھا تاہم اُسے یقین تھا کہ کائنات اسپارٹہ کے ساتھ متحد رہنے کی جو کوششیں کر رہا ہے وہ کامیاب نہ ہوں گی اور اسی لیے ضرور ہے کہ ایتھنزر آئندہ کشمکش کے واسطے تیار ہو جائے اور بطور حفظ و تقدم، جس قدر ممکن ہو، اپنے تئیں مضبوط بنائے۔ اس مضبوطی کی تدبیر بھی فارقلیس کے نزدیک یہی تھی کہ عوام کا ملکی معاملات میں زور بڑھایا جائے اور پرانے نظام حکومت میں بعض اصلاحیں کی جائیں۔ ایرانی لڑائیوں کے بعد سے اہل ایتھنزر کے تمدنی حالات میں جو تغیر پیدا ہوا اس نے بھی ایسی ملکی اصلاح کو مناسب اور ضروری کر دیا تھا۔ کیونکہ اب ایچی کا ایک زرعی علاقہ رہنے کی بجائے تجارتی ملک ہو گیا تھا حکم عقل و ہقیانوں کی جگہ اب دہاں دہین اور معاملہ فہم سوداگروں کی کثرت تھی اور سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ اتحاد ڈیلوس کے وقت سے اہل ایتھنزر نہ صرف خود مختار بلکہ ایک فرماں روا (امپیریل) قوم ہوتے جاتے تھے۔

لیکن فارقلیس کی پُر تاخیر فصاحت عرصے تک کائنات کی اُس عظیم قوت پر غلبہ نہ پاسکی جو امیر البحر موصوف کی مسلسل فتوحات کا ثمرہ تھی۔ یہ لڑائیاں بیشتر ایرانی قلعہ داروں کے ساتھ ہوتی تھیں اور یا جب کبھی کوئی حلیف ریاست ایتھنزر کے روز افزوں اقتدار سے جل کر یا اتحاد ڈیلوس کو اب بے ضرورت سمجھ کر، علیحدہ ہونا چاہتی تو اُسے جبراً حلقہ اتحاد میں واپس لایا جاتا تھا۔ اگرچہ ایسی لڑائیوں کے بعد منحرف اور شکست خوردہ حلیف کی حیثیت بدل جاتی تھی، اس کی جنگی قوت برباد

کر دی جاتی اور وہ اتحادی کی بجائے آئندہ ایجنٹ کی محض ایک محکوم ریاست رہ جاتا تھا۔

مگر ان محامات میں پیچیدگی کا میاں بی اگر کائنات کی معین اقتدار تھی تو دوسری طرف اس کا وطن سے باہر رہنا اور جنگی مصروفیت کے باعث مجلس ملکی سے غیر حاضری، فارقلیس کے حق میں عین مفید ثابت ہوئی۔ یعنی رفتہ رفتہ اس کا گردہ طاقت پکڑتا گیا اور کائنات کے طرفداروں کی تعداد کم ہونے لگی۔

کائنات اور طبقہ اعلیٰ کے زور ٹوٹنے کی سب سے بڑی وجہ اسی زمانے میں یہ پیدا ہوئی کہ اہل ایجنٹ کی اسپارٹہ سے علانیہ کشیدگی ہو گئی، اُس کے ساتھ جو معاہدہ اتحاد تھا، فسخ کر دیا گیا اور اسپارٹہ کی بجائے وہ اس کے قدیمی دشمن آرگس کے حلیف اور اتحادی بن گئے۔ ساتھ ہی کائنات اور اسپارٹہ کے طرفداروں سے تمام ملک برگشتہ ہو گیا اور تمام سیاسی اختیارات اُن کے حریف فارقلیس کے ہاتھ میں آ گئے۔

فرقہ عوام کے مطالبات کو مسترد کرنے والا اب کوئی نہ تھا اور تھوڑے ہی دن میں مجلس اے ریوپی گس کی طاقت ٹوٹنے سے آشکار ہو گیا کہ امرا کا رہا سہا اقتدار بھی زوال پذیر ہے۔ یہ ہم پہلے پڑھ آئے ہیں کہ اس مجلس کو نئے قوانین مسترد کر دینے کا حق تھا اور اہل شہر کے ذاتی افعال میں بھی وہ دخل دے سکتی تھی۔ اور چونکہ اس مجلس میں بالعموم امرا اور دولت مند شامل تھے، پس مجلس عوام ایک طرح سے ریوپی گس (گویا طبقہ اعلیٰ) کی ماتحت

تھی اس دشمنی کا سبب یہ بیان کیا گیا ہے کہ سلاطین میں اسپارٹہ کے مہلو انوں نے سرکشی کی اور حکومت اسپارٹہ کو یہ فتنہ فرو کرنے کی غرض سے اپنے حلیفوں کی مدد و معاونتی پڑی۔ اُس وقت کائنات کی صلاح اہل ایجنٹ نے بھی مدد کے لیے ایک فوج اسپارٹہ بھیجی۔ لیکن غالباً ایجنٹری سپاہیوں کی تعیناتی اور خود مستانی نے اہل اسپارٹہ کو ناراض کر دیا۔ وہ رفتہ رفتہ اُن سے بدگمان ہو گئے اور اس اندیشے سے کہ مبادا کچھ اور غریباں پیدا ہوں اُنھوں نے ایجنٹری سپاہ کو واپس لٹا دیا۔ اسی کو اہل ایجنٹ نے اپنی توہین سمجھا اور اسپارٹہ کے مخالف ہو گئے۔ ۱۲

مٹی، مگر اب جو آئین فارقلیس نے تیار کیا اس کی رو سے آئے ریوچی گس کے یہ دونوں اختیارات سلب ہو گئے اور وہ محض دولت مند بڈھوں کی ایک ایسی ”قابل عزت مجلس“ رہ گئی جس کا عدالتی اختیارات کے سوا، ملکی معاملات یا وضع قوانین میں کوئی دخل نہ تھا۔ فارقلیس نے دوسرا جمہوریت فروغ قانون یہ وضع کیا کہ آئندہ سے اہل شہر کو مجلس عوام اور پنچایت (یا جوری) میں بیٹھنے کا نقد معاوضہ دیا جائے تاکہ غریب سے غریب آدمی بھی کاروبار سلطنت میں شوق اور آسانی کے ساتھ حصہ لے سکے اور ایتھنز زیادہ وسیع و صحیح معنوں میں حکومت جمہوری بن جائے۔

ان قوانین سے عوام کا زور طبعاً بڑھ گیا اور ان کے دو سال بعد طبقہ اعلیٰ کے سرگروہ کائمن کا بھی فتویٰ عام نے اخراج کر دیا کہ ایتھنز کی جدید سیاسی شریعت بلا مزاحمت نافذ و رائج ہو سکے۔ (صفحہ ۴۵۹ ق م)

مکارا اور تناکرا | کائمن کے جانے کے بعد ایتھنز کو اسپارٹہ یا اُس کے اتحادیوں سے  
کی لڑائیاں | دولڑائیاں لڑنی پڑیں۔ اول مکارا کے میدان میں جہاں اُسے فتح  
ہوئی، اور دوسری تناکرا پر جس میں اہل یوشیشہ نے اسپارٹہ کی مدد سے اُس پر فتح  
پائی۔ تاہم فاتح فریق ایتھنز کو کچھ زیادہ نقصان نہ پہنچا سکا اور جب اسپارٹہ کی فوجیں  
اپنے گھروں کو لوٹ گئیں تو اہل ایتھنز نے اپنے شمالی ہمسایوں (اہل یوشیشہ) سے بھلی  
شکست کا سخت انتقام لیا اور وہاں جو شہر بہ شہر حکومت ہائے خواص قائم تھیں،  
انہیں الٹ کر جمہوریتیں قائم کیں اور کچھ عرصے کے واسطے درحقیقت یہ علاقہ ان کے  
زیر تسلط آ گیا۔

کائمن کی باز طلبی | تناکرا کی لڑائی کے وقت کائمن اور اُس کے رفقاء کی نسبت شبہ  
اور بدیہی نصیب | ہو گیا تھا کہ وہ دشمن کی طرف میلان رکھتے ہیں۔ اس شبہ کو مٹانے  
کی غرض سے بہادر کائمن خود تناکرا کے میدان میں آیا اور جب اس کی درخواست



کہ مجھے ایک معمولی سپاہی کی حیثیت سے رہنے کی اجازت دی جائے (برص قانوں اخراج مسترد کر دی گئی تو وہ مایوس ہو کر چلا گیا۔ لیکن اپنے دوستوں سے کہتا گیا کہ اس موقع پر اپنی حب وطن کا ثبوت دینے میں کمی نہ کریں؛ چنانچہ یہ لوگ ایسی جانبازی کے ساتھ لڑے کہ اکثر وہیں کام آئے اور ان کی نسبت سائے شکوک رفع ہو گئے۔  
کامن کا وہ سالہ اخراج بھی منسوخ کر دیا گیا اور خود فارقلیس کی تحریک پر اس کو وطن پس آنے کی اجازت مل گئی۔

کامن کی واپسی کے بعد ہی غالباً ان لمبی فیصلوں کی بنیاد پڑی جو ایک طرف ایٹمنز کو بندرگاہ پائرس (پیروز) سے ملاتی تھیں اور دوسری طرف فیلرم سے۔ لمبائی میں یہ دیواریں پانچ میل سے بھی کم تھیں مگر انھوں نے برسی محاصرے سے ایٹمنز کو بے خوف کر دیا تھا کیونکہ اس کا بحری راستہ اب بالکل محفوظ تھا اور اس طرح اس کی بنیاد سلطنت زیادہ مضبوط ہو گئی تھی۔

اس عظیم الشان کام کا بانی امیر البحر کامن کو سمجھا جاتا ہے۔ اگرچہ تیسری دیوار فارقلیس کی یادگار ہے اور باقی دو کی تکمیل بھی غالباً اسی کے زمانہ اقتدار میں ہوئی۔  
اسپارٹہ سے لڑائی | کامن ہی کی کوشش سے ۳۵۶ ق م میں اسپارٹہ سے ایک اور سی سالہ صلحت | نچالہ صلح نامہ ہوا تھا لیکن ۳۳۷ ق م میں جب اس کی میعاد ختم ہوئی

اور نیز بوشیہ کے امرانے اسی سال ایٹمنز یوں کو شکست دے کر اپنے علاقے سے نکال دیا ساتھ ہی جزیرہ یوسپہ اور مگار آنے اتحاد توڑ کر ایٹمنز کے خلاف علم جنگ بلند کیا تو اہل اسپارٹہ بھی خاموش نہ رہے اور ایک بڑی فوج لے کر ایتی کا پر چڑھاؤ کی۔ اس نازک موقع پر فارقلیس نے کثیر رشوتیں دے کر اسپارٹہ پہ سالاروں کو ٹالا اور پھر یوسپہ کو اطاعت پر بزدل مجبور کیا (۳۳۶ ق م)

لیکن غیر علاقوں کو محکوم بنانے رکھنے کی ذمہ داریوں نے اہل ایٹمنز کو تباہ کیا تھا کہ

اس حالت میں اسپارٹہ کی دشمنی ان کے حق میں نہایت مخدوش ہو گئی۔ پس ۴۴۵ ق م قبل مسیح میں انھوں نے بخشی اُس سی سالہ معاہدہ کو منظور کر لیا جس میں طربایا تھا کہ میعاد کو ترک اسپارٹہ ایٹھنز سے جنگ نہ کرے گا اور ایٹھنز اپنا اقتدار یونان کی بری ریاستوں سے اٹھائے گا یعنی ہیوستیہ اور نگارا وغیرہ علاقوں میں کوئی عمل دخل نہ رکھے گا بلکہ اپنا ”دائرہ نفوذ“ بحری ریاستوں تک محدود کرے گا۔

### ۳۔ عہد فارقلیس

لیکن اب ہماری تاریخ ہمیں سلطنت ایٹھنز کے عین زمانہ شباب تک لے آئی ہے اور چونکہ اس پندرہویں برس کے عرصے میں، جب تک کہ جنگ پیلوپنیسس چھڑے، عنان حکومت فارقلیس کے ہاتھوں میں رہی، یعنی تمام نظم و نسق اور سیاسی رد و بدل اسی کی رائے سے انجام پاتے رہے، لہذا اہل تاریخ اس عہد عروج کو اسی کے نام پر عہد فارقلیس کہتے ہیں جو درحقیقت اس کی عظمت و شہرت کا نہایت نمایاں اعتراف ہے۔

عہدے کے اعتبار سے فارقلیس محض ایک اسٹریٹے ٹے جس (سپہ سالار) تھا لیکن اصلی قوت اُسے مجلس عوام میں جمہوریت پسندوں کی سرگردہی سے حاصل ہوئی تھی اور جب ۴۴۹ ق م میں اس کا سیاسی حریف کائمن فوت ہوا تو یہ قوت اور بھی مضبوط ہو گئی اور فارقلیس کو گویا بلا شرکت غیرے اُس دولت و حکومت کے استعمال کا موقع مل گیا جو زیادہ تر خود کائمن کی فتوحات نے اہل ایٹھنز کے لیے سمیٹا کی تھی۔

اتحاد دیلاس کی | لیکن اس سے پہلے کہ ہم اہل ایٹھنز کی معاشرت اور صنعت و فن کا ذکر  
قلب نوعیت کریں جو عہد فارقلیس کا سب سے روشن باب ہے، وہ سیاسی انقلاب ذہن میں رکھنا ضروری ہے جو اسی زمانے میں واقع ہوا اور اہل ایٹھنز کے

حالات و خیالات پر اثر ڈال رہا تھا۔ اس سے ہماری مراد اتحاد دیپلوس کی قلب نوعیت ہے۔ اس اتحاد کی وجہ قیام اور بنیاد پڑنے کا حال ہم پہلے لکھ آئے ہیں اور ضحنا یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ ابتدائے بعض اتحادی جہازوں اور سپاہیوں کے بجائے اپنے حصے کا روپیہ دے دینا پسند کرتے تھے، اور اس سے رفتہ رفتہ اُن کی حیثیت بدل جاتی تھی اور ایٹھنر کا اقتدار بڑھ جاتا تھا۔ اب تقریباً تیس برس کے عرصے میں ان اسباب نے جو متجربہ پیدا کیا وہ یہ تھا کہ اکثر اتحادی ریاستیں محض خراج گزار رہ گئی تھیں اور ایٹھنر کی صدارت اتحاد بتدریج حکومت بن گئی تھی، یہاں تک کہ ۱۸۴۴ء میں ان کا مشترکہ خزانہ بھی دیپلوس سے منتقل ہو کر ایٹھنر میں آ گیا تھا۔ پھر جب ہم سنتے ہیں کہ اس روپے کو فارقلیس شہر ایٹھنر کی ترنمین واکرلش میں صرف کر رہا ہے، تو یہ سمجھنے میں کوئی شبہ نہیں ہوتا کہ اب ایٹھنر اپنے قدیم اتحادیوں کا باضابطہ فرمانروا ہو اور ان کے سالانہ چندے کو خراج کی طرح وصول کرتا اور اپنے کام میں لاتا ہے۔

طوسی دیدا اور اس کا خراج | اس میں شک نہیں کہ فرقہ امراجس کا سرگروہ کانگن کے بعد (توسی دوز) طوسی دید ہوا، فارقلیس کی ان کارروائیوں کے خلاف تھا اور اُنہیں معاہدہ اتحاد (دیپلوس) کی ناجائز خلاف ورزی ٹھہراتا تھا، لیکن فارقلیس کی حجت یہ تھی کہ یہ روپیہ جن جنگی مقاصد کے لیے جمع کیا جاتا ہے انہیں اہل ایٹھنر انجام دیتے ہیں اور اس لیے وہ مجاز ہیں کہ اس روپیے کو جس طرح چاہیں استعمال کریں، اور اتحادیوں کو اُس وقت تک باز پرس کرنے کا کوئی حق نہیں ہے جب تک کہ اتحاد کا اصل مدعا (یعنی بحرا یحییٰ کا تحفظ) پورا ہوتا ہے۔

طوسی دیدان دیپلوں کو ”عہد شکنی کی تاویل“ قرار دیتا تھا اور اس نے اکثر ارکان مجلس کو اپنا ہمارے بھی بنالیا تھا لیکن جب تنازع نے فتویٰ عام طلب کرنے کی نوبت پہنچائی تو جمہور نے فارقلیس کا ساتھ دیا اور طوسی دید ہی کثرت رائے سے خراج البلد کر دیا گیا (۱۸۴۴ء) لیکن اب کہ ایٹھنر کی سلطنت اپنے شباب پر ہے، بیرونی لڑائیوں سے اُسے فرصت حاصل ہے اور کشتی حکومت کا ناخدا بھی فارقلیس جیسا بے غرض خادم وطن ہے، مناسب ہو گا کہ

ہم وہاں کی صنعت و فنون پر ایک سرسری نظر ڈالیں، کہ یہی قوم کی دماغی ترقی کے بہترین مظاہر ہیں۔

عمارات | بلند نظر فاطمیں کے طبعی میلان اور نیز حب وطن کا اقتضایہ تھا کہ پُر شکوہ عمارتوں سے ایتھنز کی شہرت و منزلت بڑھائے اور شہر میں جو دور دور سے کاریگر اور ضاع آتے تھے ان کے لیے بھی سرکاری روپیے سے معاش کی ایک عمدہ صورت نکالے، چنانچہ اس کے عہد اقتدا میں بہت سی عمارتیں ایسی بنیں جو وسعت و زیبائش، لاگت اور فن کے اعتبار سے تمام یونانی عمارتوں پر فوق رکتی تھیں اور جس کی حیرت انگیز بانی داری پر پلوٹارک کی عینی شہادت موجود ہے جس نے پانچ سو برس بعد بھی اُن کی شان و خوبی میں کوئی منسوق نہ پایا تھا۔

ان میں سب سے مشہور پارتنی ناں کا ڈھرا ایوان تھا جو نہایت خوش منظر بلندی پر کئی سو گز وسیع بنایا گیا تھا۔ محراب و در کی بجائے اس کے عوض دھول میں بے جرم سنگ مرمر کے ستون لگائے تھے اور ان کے اوپر سانے کے رُخ ایک تیرہ گز بلند عاشرہ چھوڑا تھا جس پر دیوی دیوتاؤں کی صورتیں ابھری ہوئی (مثبت) تھیں۔ یہ ستون اور صورتیں اس عہد میں صناعی کا بے نظیر نمونہ سمجھے جاتے تھے اور اب تک یورپ کے سیاح پارتنی ناں کے کھنڈر اور اس کے چند باقی ماندہ ستون دیکھنے کے لیے زائرانہ شوق و عقیدت سے ایتھنز جاتے ہیں اور اُس کی گزشتہ عظمت کی ولولہ انگیز یاد تازہ کرتے ہیں۔

بُت تراشی | لیکن فنِ عمارت میں قدیم یونان کو اقوامِ سلف پر ایسی فضیلت حاصل نہیں ہوئی جیسی کہ فنِ بُت تراشی میں۔ یہ فن جس معراج پر وہاں پہنچا، کسی ملک کو وہ رتبہ نصیب نہیں بلکہ اُس عہد کے بعض نمونے اب تک بے جواب اور لاثانی سمجھے جاتے ہیں اور جدید اہل فن بھی اس کا مثیل پیدا کرنے سے عاجز ہیں؛ اصل یہ ہے کہ حسن کی قدر قدیم یونان میں پرستش کے درجے تک پہنچی ہوئی تھی۔ اپنے ہر دیوتا کو وہ جمیل ترین ہستی جانتے تھے

اور یہی عقیدہ اُن کے تخیل و تصور کو آسان بندے جاتا تھا کہ شاید وہاں تک دور جدید کی مادی اور معنویات پسند بلال کی رسائی دشوار ہی! علاوہ ازیں، تصویر کشی اُس زمانے میں اتنا مقبول اور ترقی یافتہ فن نہ تھا اور اس کی موجودہ آسانیاں قدیم اہل یونان کو میسر نہ تھیں، پس اُن کی ساری کوششیں بُت تراشی اور اس کی ترقی پر مجتمع ہوتی اور دو کی بجائے اُنھیں ایک ہی فن میں مقابلہ اور منافہ کرنا پڑتا تھا۔

موسیقی پہلے ذکر اچکا ہے کہ اہل ہیلکس اول سے موسیقی کے دلدادہ تھے۔ پانچویں صدی قبل مسیح میں ہم ان کے اس شوق کو ادبھی زیادہ پاتے ہیں۔ تمدن کے ہر قدم فن شعر نے جو وسعت و ترقی حاصل کی تھی، موسیقی کا اُس سے متاثر ہونا لازمی تھا! مزید برآں اس فن لطیف کی دل کشی میں اضافہ کرنے کو اب نئی نئی قسم کے باجے اور دلچ رائج ہوتے جاتے تھے اور ان سب نے مل کر عہد فارقلیس کی موسیقی کو ایک بڑا فن بنا دیا تھا۔ اس کے بالکل ہر مجلس کا زیور سمجھے جاتے، میلے اور تہواروں میں اُن کے باہمی مقابلے ہوتے اور فارقلیس نے خاص ان جلسوں کے لیے ایک عالی شان قصر علیحدہ تعمیر کرایا تھا اور اپنی سیاسی مصروفیت کے باوجود اُن میں بذات خود شریک ہوتا تھا۔

فن خطابت اگر اِٹلی کا اُئی تہذیب کی سب سے ممتاز خصوصیت اہل ایتھنز کی خطابت اور مجمع عام میں تقریریں تھیں۔ اپنے آئی ادنیٰ بزرگوں سے خوش بیانی اور پُرگوئی اُنھیں ورثے میں ملی تھی۔ اور ایسے زمانے میں جب کہ تحریر و کتابت کا رواج نہ ہو، نیز ”قوتیت“ اور سلطنت شہروں کے رقبے میں محدود ہوں، فن خطابت کا وجود میں آنا بالکل قدرتی بات تھی؛ البتہ اس فن کی ترقی کلیتہً آزادی تقریر اور جمہوریت پر منحصر ہے، اور ہیلکس میں کم سے کم ایتھنز ایسا مقام تھا جہاں یہ دونوں باتیں موجود تھیں۔ پس خطابت نے جیسی قبولیت اور قوت وہاں پائی، اقوام سلف میں کہیں اس کی نظیر نہیں ملتی۔ ہر شخص کا جو مجلس ملکی میں لوگوں کو اپنا خیال بنانا چاہے، عمدہ مقرر ہونا ضروری تھا۔

اور چونکہ تمام آزاد شہری اس مجلس کے رکن تھے، لہذا جس کسی کو وطن میں سوخ و اثر حاصل کرنے کی ذرا بھی تمنا، یا اپنی رائیں ظاہر کرنے کا شوق ہوتا تھا، اُس کو خطیبانہ قابلیت پیدا کرنی مقدم تھی اور اس طرح، سیاسی اقتدار، یا حصول عزت و ناموری کا سب سے بڑا آلہ فن خطابت مانا جاتا تھا؛ اس کے علاوہ ایٹھننز میں یہ قانون بنادیا گیا تھا کہ عدالت میں ہر شخص اپنے مقدمے کی خود پیروری کرے تاکہ معزز اشخاص یا نامی خطیب، اپنی وکالت اور وجاہت سے عدالت کو مرعوب کرنے کے لیے پیش نہ کیے جاسکیں؛ اور اسی قانون کا نتیجہ تھا کہ فن تقریر اہل ایٹھننز کی ضروریات معاشرت میں داخل ہو گیا تھا؛ ساتھ ہی ان میں انشا پر دازوں کا ایک گروہ پیدا ہوا جو اہل مقدمہ کے لیے استغاثہ، اور برأت یا صفائی کی ”تحریری تقریریں“ تیار کرتے تھے۔ اور اس پیشے نے ایک طرف تو انھیں منطقی استدلال، اینج پیچ اور تادیل کی نئی نئی راہیں دکھلائیں اور دوسری طرف سوفسطائیت کی بنیاد مضبوط کی جو آخر میں اپنے ظاہر فریب اصول و عقائد کی وجہ سے نہایت بدنام ہوئی اور اب تک مطعون ہے؛ اس گروہ کے مقرر کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ زیر بحث معاملے کے اچھے اچھے پہلو تائید یا تردید کے لیے ڈھونڈے اور جب ضرورت انھیں فصاحت و روانی کے ساتھ پیش کرنے لیکن سوفسطائیوں کی اسی خوش بیانی اور حاضر جوابی نے اخیر میں عامیانہ لسانی اور چرب زبانی کی مکروہ صورت اختیار کر لی تھی۔

تُرخیڈی | خطابت اور تمدن کی ترقیوں نے آئی ادنی زبان کو بڑی وسعت اور تقویت بخشی

لے یونان میں قدیم سے دیونئیسیس کے نام کے گیت مل کر گانے کا دستور تھا دیونئیسیس شراب و جسمانی خوشیوں کا دیوتا تھا جس کی تمام زندگی بھیکتیاں اور آلام دنیاوی سے (لٹنے میں گزری ہے) اور گیت شروع کرتے وقت کبریٰ کی قربانی کی جاتی تھی۔ اسی سے یہ گانا تُرخیڈی یعنی ”کبریٰ کا گیت“ کہلانے لگا اور گانے والے گروہ نے ایک سانگ کی صورت اختیار کر لی جس میں اول اول ایک شخص دیونئیسیس کا بھیس بدل کر اس کا گانا سے اور فحشدی کے گیت گاتا تھا اور ساتھ دے آدازیں ملا کر کہیں جواب دیتے جاتے تھے؛ اس کے بعد رفتہ رفتہ دیونئیسیس کی جگہ ہر ایسے موسیقی فنکار کی جگہ لگی جس کی زندگی میں شہر اور مصعب واقعات پیش آئے ہوں؛ اس فنکار یا سانگ کو بُی تُرخیڈی کہتے تھے اور ڈراما کی پہلی صورت بھی تُرخیڈی تھی۔ ۱۲

مختی بہت سے جامع الفاظی اصطلاحات اور ترکیبیں اُن کے روزمرہ میں داخل ہوتی جاتی تھیں اور اُنے مطالب کے ایک سے ایک نکش پیرائے نکل آئے تھے۔ زبان کے اس طرح سنجنے اور پھیلنے سے اُن کی شاعری کا متاثر ہونا لازمی تھا اور ہم چھٹی صدی قبل مسیح سے اُس میں نئے نئے انقلاب ہوتے دیکھتے ہیں۔ چند آسان جملوں کی بجائے جو ہر وقت سے اُن میں متعارف تھیں اب اور اور اوزان شعریہ کا ہوتے ہیں اور خواصا شاعری میں بھی ڈرامے کا اضافہ کیا جاتا ہے؛ ڈراما کو ایک قسم کی تنوی سمجھنا چاہیے جو شیخ برنقل کر کے دکھائی جاتی تھی۔ اول اول اُس میں ایک ہی شخص کسی قدیم سورا کا بھیس بدل کر آتا اور اُس کی کوئی پر مصائب سرگزشت، نقل کر کے دکھاتا تھا۔ ایسے افسانے کو ٹریجڈی کہتے ہیں جسے تحس پس شاعر نے سون کے زمانے میں شروع کیا اور فری نی کس اور پھر اسکا فی لس جیسے ناموشعرانے فروغ دیا تھا۔ ان میں اسکا ہی لس جو عہد فارقلیس تک زندہ رہا، یورپ کے ڈراما نویسوں میں بڑا ممتاز درجہ رکھتا ہے۔ اُس کے زندہ جاوید اشعار، خیالات بلند جذبات عالیہ اور الفاظ پر شکوہ کے لحاظ سے کہیں آسمانی الہام اور کہیں غیب کی آوازیں معلوم ہوتے ہیں اور انہی کے ضمن میں وہ عدل و انصاف، اختیار و حب وطن اور حمیت و حریت کی پرتاثر تعلیم کا نقش دلوں میں بٹھاتا ہے۔

سفالکس اور یوریڈیز | اسکا ہی لس کا جانشین سفالکس تھا جو خاص عہد فارقلیس کا شاعر ہے اس کی شہرت و کامیابی نے اپنے پیش رو کا بازار سرد کر دیا اور اُس کا آئینہ وارث سنی یوریڈیز (یوریڈید) بھی اُس پر فوق نہ لے جاسکا، سفالکس کی نظم میں بعض مقامات ایسے لطیف و دل رُبا ہیں کہ انہیں طائفہ بستی کے نغمے کہا جائے تو بجا ہے؛ مگر حسن شعر بڑھکر ڈراما پر اس کا احسان یہ ہے کہ اس کے قصوں میں کئی کئی اشخاص شیخ پرانے لگے جس سے ڈراما میں ایک نئی وسعت و دلکشی پیدا ہو گئی؛ یہ رسم بھی کہ خود شاعر نقل میں حصہ لے اُس نے ترک کر دی اور اس طرح ڈراما نویسی اور ایکٹری (یا نقالی) کو دو

جداگانہ فن بنادیا؛ اس کے علاوہ اسکا ہی لس کے طرز کلام کو ”جو دیوتاؤں ہی کے لیے زیادہ موزوں تھا“ اُس نے بدل دیا اور اُس کے خشک اور محکمہ لب و لہجے کو معتدل بنا کے ایک شائستہ اور شگفتہ، مگر فلسفیانہ پیرایہ بیان اختیار کیا۔

کوامیڈی | سفاکیس کو اس آخری اصلاح کی ضرورت غالباً اس واسطے اور پیش آئی کہ اب ڈرامے کی دوسری قسم یعنی کوامیڈی کا رواج بڑھتا جاتا تھا اور اس کی پر لطف شوخیوں کے سامنے ٹریجڈی ایک بے مزہ داستان ہونی جاتی تھی۔

ظرافت عام طور پر انسان کو محبوب ہے مگر ایتھنز میں ڈرامے کی اس نئی قسم کو فروغ، اوہاں کی آزادی اور جمہوریت کے طفیل میں حاصل ہوا کہ ان کے بغیر رسم و رواج اور ملکی آئین و قوانین، ادب و عقائد کے نقص کھانا اور ان پر ہنسی اڑانی محال ہے جب تک شاعر کو اظہار خیال میں پوری آزادی نہ ہو اُس کی گول مول باتیں نکلی ہونگی نہ جھپتی؛ مگر ایتھنز کے یہ مطالب نویس فقط لوگوں کو ہنسا دینا ہی اپنا کمال نہ جانتے تھے بلکہ اپنے متین برادران ٹریجڈی کی طرح، لوگوں کو غیرت و حمیت، آزادی و وطن پرستی کی تعلیم دینا، اُن کا بھی مقصود اصلی تھا؛ فرق اتنا تھا کہ ٹریجڈی کا موضوع کسی قدیم سورا یا نیم دیوتا کے قصے ہوتے تھے اور اُن کے بیان میں وقار و سنجیدگی ضروری تھی۔ کوامیڈی میں موجودہ حالات اور روزمرہ کی زندگی کے مناظر پیش کیے جاتے تھے اور اُس کی زبان بے تکلف، رواں اور ظرافت آمیز ہوتی تھی؛ باقی بزرگانِ رفتہ اور خدایانِ وطن کے کارناموں کی دلولہ انگیزی یا تازہ کرنے میں یا اُن کی ریس پر اُبھارنے میں، کوامیڈی نے جو قومی خدمت انجام دی وہ کچھ کم قابلِ قدر نہ تھی۔

مزید برآں کوامیڈی انصاف و مساوات کی بے باک وکیل تھی جس سے اہل حکومت

سے کوامیڈی کے لفظی معنی ”مکھنوں والوں کا گیت“ ہیں اور یہی اقل اول ڈیوٹی سس کی درگاہ پر مل کر گایا جاتا تھا۔

مگر اس میں ابتداء سے دیہاتی مذاق کی باتیں اور اسی قسم کے تسخیر آمیز اسانے نقل کر کے دکھائے جاتے تھے ۱۲



خوف کھاتے تھے کہ ان کی ذہنی لغزش یا محکم و جبر کی محض شہرت پر، اہل کواٹھری  
 اس طرح اُن کے پیچھے پڑتے تھے کہ ان کی زندگی دشوار ہو جاتی، اس سبب میں کئی  
 کو بالعموم صراحت پر ترجیح دی جاتی تھی۔ اگرچہ ایسی مثالیں بھی ملیں گی جن میں شرعاً  
 ایٹھنر شائستگی کی حدود سے نکل گئے ہیں۔



# باب ہفتم

## جنگ پہلونی سس سلطنت ایتھنز کا زوال

### اور اسپارٹہ کا غلبہ

اس باب کو لکھتے وقت یونان کا ہر مورخ طویل وافرہ نظر آتا ہے۔ کیونکہ یہاں سے اُن واقعات کا آغاز ہے جنہوں نے بالآخر ہیلاس کا درقِ عظمت پارہ پارہ کر دیا اور اس کی حکومت و قوت خاک میں ملا دی، بے شبہ بنی انسان کی ترقی و سرسبزی پر خوش ہونے والا کوئی دل ایسا نہ ہوگا جو آئندہ خانہ جنگیوں کے مناظرِ خوین پر نہ کڑھے اور اہل یونان کو خود اپنے ہاتھوں سے اپنا جسم ننگا کرتے دیکھ کر متاثر نہ ہو۔ لیکن کشت و خون کی اس سچہ وہ داستان کو ہم اس موقع پر زیادہ طول نہ دیں گے کہ وہ نہ حجم کتاب سے آشتی رکھتا ہے نہ زیادہ دلچسپی، تاہم اُن اسباب و اہم واقعات کا تحریر کرنا ضروری جن کا عبرت ناک نتیجہ یونان کی موت یعنی محکومی ہوا۔ اس لیے کہ ان سے یہ سمجھنے والا سبق ہیں ملتا ہے کہ قومیں ہمیشہ اپنی بد اعمالی سے بگڑتی ہیں اور اُن کی ہلاکت، سکُن کے الفاظ میں، جب ہوتی ہے خود کشی سے واقع ہوتی ہے۔

جنگ کی پہلی وجہ | یاد ہوگا کہ ۴۳۵ ق م میں اسپارٹہ اور ایتھنز میں ایک عہدِ مصالحت کیا گیا تھا کہ تیس برس تک فریقین جنگِ مجاہدات سے باز رہیں گے، لیکن سب سلطنتوں میں ایسی مصالحت اکثر فرضی مجبوریوں اور منسلحتوں کی بنا پر ہوتی ہے کہ دم لے کر کسی دوسرے موقع کا انتظار کیا جائے ورنہ استحصالِ قوت کا شوق جو حیات کا فطری خاصہ ہے، ہمیشہ دو طاقتوں کو باہم ٹکراتا رہتا ہے؛ اسپارٹہ اور ایتھنز میں بھی جب تک ایک دوسرے سے مغلوب نہ ہو جائے مصالحت و شواہت اور مذکورہ بالا معاہدے کے باوجود اہل ایتھنز کا

شہنشاہی اقتدار اور روز افزوں فروغ ایسی چیز نہ تھا کہ اُس کے ہمسایوں کو سخت ناگوار نہ گزرتا۔ اس کے علاوہ فریقین کی اصلی وجہ عداوت میں کوئی فرق نہ آیا تھا: قدامت پرست اسپارٹہ اُسی طرح حکومتِ خواص کا حامی اور جمہوریت کا مخالف تھا اور جدت پسند ایتھنز سادات و آزادی کا سپا وکیل اور خواص کا دل سے دشمن تھا۔ اور ایسے بنیادی اختلاف کی موجودگی میں ان دونوں سلطنتوں کا امن و صلح سے رہنا ممکن نہ تھا۔

بے شبہ ایتھنز میں کامن کے وقت سے اب تک ایسے اہل اثرائے موجود تھے جو اسپارٹہ کے ساتھ دوستانہ اتحاد کے خواہاں تھے لیکن غالباً اُن کی نظر مخالفت کی تہ تک نہ پہنچی تھی اور یہ کہ، خواہ وہ خود اس سے بے خبر ہوں، ان کے دل اندر ہی اندر اسپارٹہ کے اصول تمدن اور حکومتِ خواص کو اپنے ملکی نظام سے بہتر سمجھتے تھے؛ فارقلیس (پیری کلیس) کسی ایسے دھوکے میں نہ تھا۔ وہ خوب جانتا تھا کہ جب تک جمہور اہل ایتھنز کی تبلیغ نہ بدل جائیں اور اُن کی آبی ادنیٰ خصوصیات ہی نہ مٹ جائیں اس وقت تک ڈوٹرین پلوینیس انہیں نگاہِ رعایت و پسندیدگی سے بین دیکھ سکتا؛ اور اسی لیے وہ بہت پہلے سے اپنے اہل وطن کو آنے والی مصیبت سے خبردار کر رہا تھا اور جنگ سے چند روز قبل اُس نے اپنی تقریروں میں اسپارٹہ کے حسد کی وجہ بالکل صاف صاف بیان کر دی تھیں۔ کیونکہ اُس وقت بھی شہر کے بعض مقتدر اشخاص لڑائی مول لیتے ہچکچاتے تھے۔ اور اگر اُن کے دشمن اہل اسپارٹہ ہی ہٹ دھرمی پر نہ اُتر آئیں تو غالباً فارقلیس کی پُر جوش فصاحت بھی اہل ایتھنز کو جنگ پر آمادہ نہ کر سکتی تھی۔

بہر حال، لڑائی کے اصلی اسباب تو یہی فریقین کے قدیم اور طبعی اختلافات اور نیز اہل پلوینیس سس کا حد، سمجھنے چاہئیں لیکن اُس کی جو ظاہری اور قریبی وجہ پیش آئی وہ بہ اجال آگے آتی ہیں:-

جنگ کے ظاہری اسباب | ایتھنز و اسپارٹہ کے تسی سالہ مصالحت نامے کو ۱۳ برس گزرے

تھے کہ شہر کو رنٹہ اور اُس کی نو آبادی کر کاہر میں لڑائی چھڑ گئی۔ یہ جزیرہ جسے آج کل کارفو کہتے ہیں، بایا تو اہل کو رنٹہ نے تھا لیکن دستور کے موافق اس کی حکومت آزاد اور خود مختار تھی اور جب ۱۸۲۲ء ق م میں کو رنٹہ نے اُسے بعض امورِ مذامی میں دیا نا چاہا تو وہ نہ دینی بلکہ لڑائی پر آمادہ ہو گئی اور اس جنگ میں اہل ایٹھنر سے طالبِ مدد ہوئی۔ چنانچہ اس کی مدد کے واسطے چند جنگی جہاز ایسی کاسے بھیجے گئے۔ یہ کارروائی اگر سی سالہ عہدِ مصاحمت کے خلاف بھی تھی تو مصالحانہ طریق سے اہل ایٹھنر کو عہد شکنی پر متبہ کیا جاسکتا تھا مگر حکومت کو رنٹہ اسپارٹہ کی حلیف، اور بجائے خود ایٹھنر کی ہمسری کا دعویٰ رکھتی تھی۔ اس واقعے پر نہایت برا فروختہ ہوئی اور اس کے سفیروں نے اہل اسپارٹہ کو لڑائی کا سخت اشتعال دلایا کہ دشمن تمہاری سستی اور بے پروائی سے فائدہ اٹھا رہا ہے اور اب اس کی قوت و خود سری کسی عہد و پیمان کی بھی پابند نہیں رہی ہے۔

جنگ کا دوسرا جیل اہل نگار نے پیدا کیا۔ ایٹھنر کے یہ ہمسایے پچھلے معاہدے کے بموجب ریاستہائے پلونیسیس کے اتحاد میں شریک ہو گئے تھے اور ایسی کاسے اُن کی اکثر چیزیں چھڑ رہی تھیں چنانچہ جنگ سے کچھ مدت پہلے اہل ایٹھنر نے بیزار ہو کر اعلان کر دیا تھا کہ ایٹھنر اور اس کے محکوم اتحادیوں کی کسی بندرگاہ پر نگار کے جہاز نہ آنے پائیں اور نہ اُس کے ساتھ کوئی تجارتی تعلق رکھا جائے۔ ان امتناعی احکام نے اہل نگار کی جہاز رانی اور تجارت کو بہت نقصان پہنچایا تھا اور وہ اسپارٹہ کے پاس فریاد لائے تھے کہ یہ کارروائی بھی سی سالہ مصاحمت کی نقیض ہے۔

الغرض ان واقعات نے اُس آگ کو جو دلوں کے اندر مسلک رہی تھی زور سے بھڑکا دیا اور ۱۸۲۲ء ق م کے اواخر میں اہل اسپارٹہ نے اپنے حلیفوں کا ایک بڑا جلسہ منعقد کیا جس میں بالاتفاق طر پایا کہ ایٹھنر کے ساتھ لڑائی ناگزیر ہے۔

اشتہار جنگ در فینین کی قوت | مگر فیصلے کے باوجود اشتہار جنگ کئی مہینے کے بعد دیا گیا

اور ۴۳۱ ق م سے پہلے اسپارٹہ کے حلیف اپنی فوجی تیاریاں مکمل نہ کر سکے ان میں آگرس اور اکائیہ کے سولے تمام پیلوپنیسس کی ریاستیں شریک تھیں اور بیرون پیلوپنیسس سے بھی متعدد شہروں نے ساتھ دیا تھا۔ لیکن بجز کورنتہ کے، بحری قوت ان میں سے کسی کے پاس نہ تھی اور کورنتھی بیڑے کو بھی خلیج کورنتہ کے تنگ دہانے پر اہل ایتھنز متعقد کر سکتے تھے۔ البتہ شہر سیراکیوز (ہقلیہ) کے مل جانے سے یہ نقص بعد میں رفع ہو گیا تھا اور ہم آگے پڑھیں گے کہ کس طرح ایتھنز کی بہت بڑی فوج اس دور دست شہر کے سامنے لڑ کر تباہ ہوئی۔

اس زبردست اتحاد کے مقابلے میں بحرا یحین کی تقریباً تمام جزائری اور ساحلی ریاستیں اہل ایتھنز کی طرف تھیں۔ اور کرکایرا کے علاوہ خلیج کورنتہ کی کئی، یعنی ساحلی شہر نوپاکٹس بھی اُن کا حلیف تھا؛ اس طرح ان کی بحری قوت اسپارٹہ سے کہیں زیادہ تھی اگرچہ تری افواج میں وہ اپنے دشمنوں کے مد مقابل نہ تھے۔ مگر ایتھنز کو ایک بڑی آسانی یہ حاصل تھی کہ جنگ کے واسطے اُس کے پاس معقول خزانہ جمع تھا اور سالانہ یا جہت روپیہ وصول کرنے کے لیے ایک ضابطہ پہلے سے بندھا ہوا تھا۔ حالانکہ اسپارٹہ کی انجمن اتحاد بے اصول اور خالی ہاتھ تھی۔ البتہ ان کی بڑی حیثیت یہ تھی کہ اُن کے حلیف آزاد اور مساوی درجے کے شہر تھے اور اسی لیے جنگ میں پورے جوش کے ساتھ حصہ لے رہے تھے۔ اس کے برعکس ایتھنز کے اتحادیوں کی آزادی برے نام باقی تھی اور اُن کی شرکت جنگ بھی محکومانہ مجبوری کی وجہ سے تھی اور اسی لیے اہل اسپارٹہ کو یہ کہنے کا موقع مل گیا تھا کہ ہم ایتھنز کی غاصبانہ سلطنت کے خلاف حق اور آزادی کی راہ میں جہاد کرتے ہیں۔

جنگی تدابیر اور منصوبے | بہر تقدیر، گویا تمام یونان دو حصوں میں منقسم ہو کر اس وقت کٹ مرنے پر تل گیا تھا۔ لیکن چونکہ اسپارٹہ کی بڑی قوت زیادہ تھی لہذا فارغیس نے

اپنے اہل وطن کو صلاح دی کہ وہ کبھی بڑی لڑائی نہ لڑیں بلکہ شہر کی لمبی فصیلوں (ملاحظہ ہو صفحہ ۱۴۳) میں قلعہ بند ہو جائیں۔ اس طرح اگرچہ ایچی کا میں دشمن فصول اور باغات و دیہات کو برباد کر سکتا تھا لیکن اہل ایتھنز کو بھوکا نہ مار سکتا تھا جن کا سمندری راستہ محفوظ اور آمد و رفت کی راہیں کھلی ہوئی تھیں۔ اس جنگ مدافنانہ کے ساتھ وہ اپنے بیڑے سے جزیرہ نماے پیلوپنیسس میں جا بجا و حائف کر سکتے تھے اور اگر اندرونی علاقوں میں دوڑ تک نہ بڑھیں، اور نہ فتوحات کے لالچ میں بڑی بڑی فوجیں جو کھوں میں ڈالیں، تو فارقلیس انھیں یقین دلاتا تھا کہ وہ اور اُن کی سلطنت کبھی نقصان نہ اٹھائے گی بلکہ چند ہی سال میں اپنی مدافعت اور بحری تاختوں سے دشمن کو عاجز و پریشان کر دے گی۔ متوجہ طوسی دیدش (توسی دیز) کہتا ہے کہ ”درحقیقت یہ طریق حرب ایتھنز کے واسطے سب سے محفوظ و کارگر تھا لیکن اس میں خرم و احتیاط اور ایسے صبر و استقلال کی ضرورت تھی کہ اہل ایتھنز کی بے چین طبیعت کا اس پر قانع اور عمل پیرا ہونا مشکل تھا۔ چنانچہ فارقلیس کی وفات کے بعد ہی اجود نصیبی سے جنگ کے تیسرے سال واقع ہوئی، اُس کی دورانِ دیش نہ تدبیریں خاک میں مل گئیں اور اُنھوں نے وہی کیا جس سے وہ ہمیشہ انھیں شہ و مد کے ساتھ روکتا رہا تھا۔ اسپارٹہ کے حملہ آور بھی فارقلیس کی تدبیروں سے بے خبر نہ تھے مگر وہ سولے اس کے کچھ نہ کر سکتے تھے کہ ایک طرف ایچی کا کو ہر حال پامال کرتے رہیں اور ادھر ایتھنز کے محکوم اتحادیوں کو اُس سے مخرب کرائیں۔ اور چونکہ اُن شہروں میں اُمرا اول سے ایتھنز کے خلاف تھے لہذا امید تھی کہ اگر انھیں امداد پہنچائی جائے تو وہ ایتھنز سے بگڑ جائیں گے اور اسپارٹہ کو مدد نہ دے سکے تو بھی ایتھنز کے لیے نئی نئی دشواریاں ضرور پیدا کر دیں گے۔ اور آخر میں کچھ فصول کی مسلسل تباہی اور کچھ اپنے ماتحتوں کی یہ بغاوتیں اُسے ایسا مفلس اور مجبور کر دیں گی کہ صلح کرنے کے سولے کوئی چارہ کار باقی نہ رہے گا۔

ایچی کا پر حملہ اور فارقلیس کی وفات | اسی منصوبے کے مطابق اسپارٹہ اور اُس کے حلیف سترق میں

ایسی کا پر حملہ آور ہوئے اور فصلیں ہلکے بغیر مقابلہ لوٹ گئے۔ دوسری سال اُنھوں نے پھر حملہ کیا اور اُس بڑے شہر میں ہزاروں لوگوں کی کثرت سے ایک وبائی پھیلی جس میں ہزاروں آدمی مر گئے اور لوگوں میں سخت تشویش پڑا ہو گئی۔ اسی زمانے میں فارقلیس کے بعض مخالفوں نے اُسے طرح طرح سے مورد الزام بنانا چاہا، اور لوگ بھی جنگ میں نقصانات اور اس خوفناک وبا کی وجہ سے ایسے بد مزاج ہو رہے تھے کہ اس سال اُنھوں نے فارقلیس کو عہدہ سپہ سالاری پر منتخب نہ کیا اور اس پر سرکاری حسابات کے متعلق بھی جرمانہ کر دیا؛ لیکن یہ تھوڑے دن کی بات تھی اور جب خود حملہ آور اہل سٹیونین سس وبا کے خوف سے واپس چلے گئے اور شہر میں بھی اس بلا کا زور کم ہو گیا تو فارقلیس کی خدمات و اوصاف ایسے نہ تھے کہ اُس کے ممنون ہم وطن انھیں بالکل بھلا دیتے یا اُسے ذیل کر کے خوش ہوتے۔ عام پریٹ نی کی حالت میں اُنھوں نے اپنا غصہ اُس پر اتار لیا تھا لیکن جلد ہی پشیمان ہوئے اور جب انہی دنوں میں اس کے بعض احباب و اعزاء اور پھر دو جوان بیٹے دبا سے مرے تو اہل شہر کو اس بد قسمت خادم وطن پر بہت ترس آیا اور اپنی ناشکری پر سخت ندامت ہوئی۔

فارقلیس پھر اپنے عہدے پر فائز کیا گیا اور اُسے پھر وہی تمام اختیارات حاصل ہو گئے۔ مگر اب اس کی عمر ساٹھ سال سے گزر چکی تھی اور تازہ غموں نے نہ ٹھہال کر دیا تھا۔ تھوڑے دن میں ایک مملکت قسم کا بخار آنے لگا اور آخر اسی مرض میں اُس نے جان جاں آفریں کو سوپ دی۔ (۳۳۴ ق م)

اس کی عظمت و صفات | فارقلیس نے جو مرتبہ اپنے وطن کے زمانہ عروج میں حاصل کیا وہ نہ اس کے پہلے کسی کو ملتا نہ اس کے بعد۔ اسی لیے تاریخ یونان قدیم میں جتنے مشہور نام آتے ہیں اُن سب میں فارقلیس کو جو عظمت و نیکنامی حاصل ہو وہ کسی کو نصیب نہیں۔

یہاں تک کہ سکندر بھی، جو دنیا کا ایسا نامی فاتح گزرا ہو، انسانی شرافتوں میں فارقلیس کا فیصل نہیں مانا جاتا۔ کیونکہ آدمی کی سچی برگزیدگی نہ تو ملکی فتوحات ہیں نہ اور کوئی کام جو

اُس نے اپنی ذاتی شہرت و اقتدار یا آسائش و نمائش کے لیے کیے ہوں۔ بلکہ اس حقیقی معیار وہ خدمت ہو جو دوسروں کی، عوام یا اخلاقاً، اُس نے انجام دی، اور وہ فائدہ جو قوم یا جاتی نوع کو اُس سے (بالا ارادہ) پہنچا۔ اور اس اعتبار سے ظاہر ہے کہ مطلق العنان سکندر اعظم کا مرتبہ وطن پرست فارتھیس سے بہت پست ہے۔ کیونکہ ہر جید، توسی و دیندہ کے الفاظ میں، وہ ”جمہور کارہ نما“، ہوئے کہ تابع، اُس کی فیضیت کسی طرح نہیں مٹ سکتی کہ فارتھیس جمہوریت کا سچا نمائندہ یا وکیل اور پہلا عالی ظرف یونانی ہے جس نے اپنی ساری قوت قانون عدل اور حقوق مساوات کے ماتحت رہ کر حاصل کی اور جس کا اقتدار کبھی خود غرضی اور نفس پرستی کی شکل میں سخی نہ ہوا۔

فارتھیس کے جانشین اور بعض کامیابان فارتھیس کی وفات کے بعد ایتھنز میں اُس جیسا دوراندیش اور تجربہ کار خادم وطن کوئی نہ رہا بلکہ وہ لوگ صاحب اقتدار ہو گئے جو محض اپنی پر جوش تقریروں سے لوگوں کو خوش کر لیتے تھے، مگر یا درکھنا چاہیے کہ لوگوں کا اس طرح نالائقی مگر چالاک افراد کی تقریر یا تحریر سے متاثر ہو جانا، خاص جمہوری نظام حکومت کا نقص نہیں ہے بلکہ نفس انسانی کا عام خاصہ ہے اور جذبات کا عقول و افعال پر مسلط ہو جانا، افراد ہوں یا قوم، محض اُن کی تعلیم و تربیت اور ظرف پر منحصر ہے۔ اور ان سب پہلوؤں کو مد نظر رکھ کر ہی جمہوریت کو ایک ترقی پذیر تمدن اور قومی فلاح کا بہترین طریق حکومت مانا گیا ہے ورنہ نقص سے دنیا کی کوئی جمہوری حکومت بھی باطل بری نہیں ہے۔

غرض جمہوریہ ایتھنز میں اب سب سے زیادہ قوت کیلوں اور پھر آٹکی بیا دیڑ کو حاصل ہو گئی تھی مگر ایتھنز کا دولت مند طبقہ کیلوں یا اُس جیسے دوسرے مقررین کو خاطر میں نہ لاتا تھا اور اُس نے اپنی سیاسی انجمنیں الگ بنالی تھیں؛ بایں ہمہ سلطنت کی عام روش ابھی تک وہی تھی اور جنگ کے متعلق بھی فارتھیس کے دستور العمل سے انحراف نہ کیا گیا تھا؛ چنانچہ دشمن کی ایسی کامیابی غارتگری کا جواب بھری حلوں سے دیا جاتا تھا



اور اس میں دو لڑائیاں جیتنے کے علاوہ اہل ایتمنیز پیلو پنہی سس کے متعدد ساحلی شہروں کو تباہ و برباد کر چکے تھے اور ادھر اُن کا امیر البحر فورسیو خلیج کو رتنو کا بھری راستہ روکے ہوئے تھے اور ایک سپہ سالار، ڈموس تھنیز، اطولیہ پر فوج کشی کر رہا تھا۔ (۲۹ ق م)

**شدید خون ریزی** | لڑائی کے تیسرے سال فریقین کی دشمنی اعتدال و انسانیت کی حدود سے بالکل باہر نکل گئی تھی: ایتمنیز یا اُس کے کسی اتحادی کا جو باشندہ اہل اسپارٹ کے ہاتھ پڑ جاتا تھا، خواہ مصافی ہو خواہ غیر مصافی، وہ اُسے بے دریغ قتل کر دیتے تھے حتیٰ کہ بعض موقعوں پر ایچی اور سفیر تک اُن کے طیش و غضب کا شکار ہوئے۔ اور کچھ ہی حالت فریق ثانی کی تھی۔ مفتوح شہروں میں قتل عام کی پہلی نظیر اسپارٹ نے قائم کی تھی کہ جب طویل محاصرے کے بعد پلائیٹھ کی بہادر فوج نے ہتھیار رکھے تو فتح مندوں نے اپنے تھینیزی دوستوں کو خوش کرنے کی غرض سے تمام اہل شہر کو مردا دیا۔ اسی قسم کی سفاکی اہل ایتمنیز نے مطی لینہ میں دکھائی کہ جب اُن کا یہ اتحادی اسپارٹ کی سازش سے باغی ہو گیا اور پھر محصور ہو کر اُسے اطاعت قبول کرنی پڑی تو کیلوں کے مشوے سے اہل ایتمنیز نے حکم دیا کہ شکست خوردہ باغیوں میں کوئی بالغ مرد زندہ نہ چھوڑا جائے؛ لیکن بعد میں اس بے رحمی پر پچھتائے اور دوسرا حکم معافی کا بھیجا۔ پھر بھی اتنے یہ معافی پہنچے، ایک ہزار کے قریب اہل مطی لینہ مائے جلا چکے تھے۔

**سنگ ٹیریا** | اطولیہ پر سپہ سالار ڈموس تھنیز کی فوج کشی چنداں سود مند نہ ہوئی اور اس دشوار گزار ملک سے اس کو ناکام لوٹنا پڑا تھا لیکن تھوٹے ہی دن بعد اُس نے اگر تائیہ میں دشمن پر ایک نمایاں فتح حاصل کی (۲۶ ق م) اور پھر اپنی فوجیں سینینہ کے غربی ساحل پر اتاریں اور پیلوس پر قابض ہو گیا جو خاص اسپارٹ کا علاقہ تھا۔ اور جہاں سے غارت گری کے علاوہ اہل سینینہ کو اسپارٹ کے خلاف ابھانے کا بھی موقع

حاصل تھا، لہذا اسپارٹہ سے فوراً ایک فوج اُسے نکالنے کے لیے بھیجی گئی اور اُسے ہر طرف سے گھیر لیا۔ اسی کوشش میں ان کا ایک حصہ فوج سفاک ٹیریا پر بھی متعین کر دیا گیا جو پولیس کے بالکل متصل ایک چھوٹا سا جزیرہ تھا۔ اور جہاں سے محصورین پر حملہ بھی کیا جاسکتا تھا؛ لیکن ابھی حملہ نہ ہونے پایا تھا کہ ایٹلی کا سے اور جنگی جہاز امداد کو آپہنچے اور دسویں تھنیز نے بڑی چالاکی سے سفاک ٹیریا کی آمد رفت کا راستہ منقطع اور خود محاصرہ کرنے والی فوج کو محصور و مقید کر لیا۔ انہی سپاہیوں میں جو اس طرح جال میں پھنس گئے بعض نامور اشخاص بھی تھے اور اُن کے گھرنے کی اطلاع اسپارٹہ میں پہنچی تو شہر میں ایک ہلکے پڑ گیا۔

حقیقت یہ ہے کہ اسپارٹہ کی محدود آبادی بے در پے زیادہ نقصانات برداشت نہ کر سکتی تھی اور اس تازہ مصیبت نے اُنہیں سخت پریشان کر دیا تھا۔ ایتھنز کی قوت توڑنے اور اپنے حلیفوں کی شکایات دور کرنے کی بجائے اُسے اب جس طرح بنے اپنے محصوروں کو بچانے کا فکر تھا اور اہل شہر اس قدر دل شکستہ ہو گئے تھے کہ خود اُن کے اعلیٰ حکام ایتھنز گئے اور صلح کی استدعا کی۔ مگر اہل ایتھنز نے جو شرطیں پیش کیں ان میں دور اندیشی تھی نہ انصاف۔ صلح کی تحریک ناکام رہی اور تقریباً دو مہینے کی ناکہ بندی کے بعد سفاک ٹیریا کے محصورین نے ہتیار رکھ دیئے۔ (۲۵ م)

اس واقعے نے ایک طرف تو اسپارٹہ کو یونانیوں کی نظروں سے گرا دیا اور دوسری طرف اہل ایتھنز مستح و ظفر کے جوش میں حد اعتدال سے تجاوز کرنے لگے۔ یونانی سمندروں میں ہر طرف اُنہوں نے اپنے جہاز پھیلا دیئے اور خشکی پر بھی دور دور تک اُن کی فوجیں گھس گئیں اور اُنہیں بحر و بر پر حکومت کرنے کا وہ شوق چڑایا جسے فارقیس پہنچانی قوم کے حق میں فال بد سمجھتا تھا۔

اسن نامہ نکلاس | بایں ہمہ جب دو تین سال میں پھر اسپارٹہ کی فوجوں نے اُنہیں چند شکستیں دیں اور اسپارٹہ کا بہادر سپہ سالار براسی ڈاس شہر امن پس پر قابض ہو گیا

نیز ۲۲۲ ق م میں کلیوں بھی، اس شہر کے لیے لڑنا ہوا مارا گیا، تو اہل ایٹھنر کا جوش ملک گیر  
 برلے چندے کم ہو گیا اور اپنے سپہ سالار نکلاس کی کوشش سے انہوں نے ۲۲۲ ق م  
 میں اسپارٹہ کے ساتھ صلح کر لی جو نکلاس ہی کے نام پر اس نائنہ نکلاس کہلاتی ہے۔ اس کی رو سے  
 فریقین کے اسیران جنگ اور مفتوحہ شہر واپس دیدیئے گئے۔ لیکن جو ریاستیں ایٹھنر کے  
 ساتھ آملی تھیں ان پر اس کا قبضہ رہا اور شہر اس مینی پوس کے سولے اُس کے سابقہ مقبوضات  
 میں سے کوئی علاقہ کم نہ ہوا۔ پس مجموعی طور پر دیکھا جائے تو اس وہ سال قتل و خونریزی کا کچھ  
 بھی نتیجہ نہ نکلا۔ البتہ وہ دونوں فریق کچھ نہ کچھ کمزور ہو گئے اور اس میں بھی اسپارٹہ جو ایسے دعوے  
 کے ساتھ ایٹھنر کو مغلوب کرنے چلا تھا زیادہ نقصان میں رہا۔ اُس کی وقعت خود اُس کے  
 حلیفوں کی نظر میں کم ہو گئی اور اُس نے دو ایک مرتبہ اپنے قومی دشمن ایران سے بھی بد  
 مانگے میں دریغ نہ کیا اور ہر چند صلح نکلاس نے اُس کے علاقے واپس دلادیئے تھے تاہم  
 حلیفوں کے بعض شہروں پر اُس نے ایٹھنر کا تسلط تسلیم کر لیا تھا اور اسی وجہ سے اُس کا  
 بڑا حلیف شہر کورنتھ خود اُس کا مخالف ہو گیا تھا۔ چنانچہ یہ ریاست امن کے بعد بھی ایٹھنر  
 سے برسر پیکار رہی۔

الکی بیا دیز | اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ ایٹھنر کی وہ قوت و سلطنت جو اسلاف نے بنائی  
 تھی جنگ کے اس پہلے مرحلے سے صحیح و سلامت گزر گئی۔ لیکن حقیقت میں اُسے زیادہ  
 خطرہ اپنے دوستوں سے تھا نہ کہ بیرونی دشمنوں سے۔ کیونکہ امن ہوتے ہی اُس کی  
 آبادی میں پھر جنگ اور فتوحات کا جوش تازہ ہو گیا تھا اور آتش مزاجوں کا ایک  
 گردہ اُسے پھر جدال و قتال کی طرف کھینچ رہا تھا؛ اس گردہ کا سردار عالی خاندان  
 الکی بیا دیز تھا جس کی ذات متضاد صفات کا مجموعہ اور اہل تیاری کے لیے اب تک  
 سامان تعجب ہے عقل و ذہانت محنت و جفاکشی کے ساتھ اُس میں اس بلا کی خود پسندی  
 اور طفلانہ خوئی تھی کہ اس کی مثال شکل سے ملے گی۔ کبھی تو وہ ایک جوان مرد وطن کا

فدائی تھا کبھی بزدل غدار، کبھی خوش بیان خطیب اور کبھی نہایت بے شرم کاذب۔ اُس کی عجیب و غریب طبیعت کا دو واقعوں سے کچھ اندازہ ہوتا ہے۔ ایک تو یہ ہے کہ اُس نے شرم لگا کر ایٹمنر کے نہایت ممتاز شہری ہسپونیکس کے سر بازار مکان مارا اور دوسرے دن خود ہی اُس کے گھر جا کر سر سامنے کر دیا کہ جو چاہو سنراٹے لو! اور دوسرا یہ کہ جب اُس کی شریف بی بی اُس کی بدسلوکی سے عاجز آکر حاکم شہر کے پاس طلاق چاہنے لگی تو اُلکی بیادیز پہلے سے وہاں جا پہنچا اور اپنی بیوی کو سر جلیہ گود میں اٹھا کر گھر لے آیا اور اس پر لطف زبردستی سے اُس کا غصہ ٹھنڈا کر دیا۔

اس قسم کا شہرت طلب سودائی مزاج نوجوان تھا جو اب کلیوں کا جانشین ہوا اور جس کی پرشعب کوششوں نے دوبارہ آتش جگ شعل کر دی۔ اس مرتبہ پہلے ایٹمنر کی طرف سے ہوئی تھی کہ وہی آرگس کے نئے اتحاد میں شامل ہو کر اسپارٹ کے خلاف ریشہ دو انیاں کر رہا تھا اور پھر آرگٹھ یا پرفونج کشی میں بھی اہل آرگس کے ساتھ تھا۔ لیکن یہاں مان ٹی نیہ کے مقام پر جو لڑائی ہوئی اُس میں اسپارٹ نے کامل فتح پائی۔ اور اپنی قدیم شہرت و منزلت حاصل کر لی اور آرگس کی نئی انجمن اتحاد کا شیرازہ بکھر گیا (صفحہ ۴۱۵ ق م)

مقلیہ کی تباہ کن مہم | لیکن ایٹمنر کو ابھی تک کسی میدان داری کی نوبت نہ آئی تھی اور وہاں کے بچپن جنگجو قوت آزمائی کے لیے موقع کی تلاش میں تھے۔ بحیرہ ایجین میں صرف ایک جزیرہ میلوں جو اُن کے احاطہ اقتدار سے باہر تھا، غاصبانہ بے دردی کے ساتھ فتح کر لیا گیا تھا اور اُس کے مرد ہلاک عورتیں اور بچے غلام بنائے گئے تھے۔ اور اب یہ ہوس پناہ فاتح مصر و مقلیہ کے فتح کرنے کا خواب دیکھ رہے تھے جہاں یونانی نوآبادیاں پہلے سے قائم تھیں اور جن کے سیاسی معاملات میں کچھ مدت سے اہل ایٹمنر کا دخل بڑھتا جاتا تھا۔ جزیرہ مقلیہ کا سب سے طاقتور شہر میراقیوز تھا اور جنگ پلوئیسیس

میں وہ اسپارٹ کے دعادی کا موید رہا تھا پس ۱۶۰ ق م میں جب جزیرہ مذکور کے ایک درنہ نے سیراقوز کے خلاف ایٹھننز سے امداد چاہی تو الکی بیادیز کو لوگوں میں اشتعال جنگ پیدا کرنے کا نہایت عمدہ موقع مل گیا۔ میلوں کی تسخیر نے اُن کی آتش طمع پر تیل کا کام کیا تھا الکی بیادیز کی مجنونانہ جھونکوں نے اُس کی لو آسان پر پہنچا دی۔ اور پھر جرنی نکلیا س اور اُس کے اعتدال پسند ہم خیالوں نے روکنا چاہا وہ آگ قابو میں نہ آئی بلکہ نکلیا س نے جتنا اُٹھن ڈرایا وہ اُسی قدر زیادہ شیر ہوئے گئے اور اگر ضرورت ساٹھ کی تھی تو اُنھوں نے تواجگی جہاز مہیا کر دیئے کہ ہم کی کامیابی میں خفیف سے خفیف شبہ باقی نہ رہے۔ اتحادیوں کی شرکت سے یہ زبردست بیڑا ایک سو چونتیس جہازوں پر مشتمل ہوا جس میں پانچ ہزار زرہ پوش جنگ آزمائے تیر اندازوں اور نیم مسلح سپاہیوں کی جمعیت ان کے علاوہ تھی اور پانچ سو بار بردار کشتیاں رسد رسائی کے لئے ساتھ تھیں۔ اس عظیم الشان مہم کی قیادت پر نکلیا س، الکی بیادیز اور لاما کو س منتخب کیے گئے تھے۔ نکلیا س کے بہادر اور تجربہ کار ہونے میں شبہ نہیں لیکن اُسے الکی بیادیز کے ساتھ جو ہربات میں اس کی مدد تھا، ایسی مہم پر پہنچنا جسے وہ نہایت خطرناک جانتا تھا سخت نادانی تھی۔ لیکن ایٹھننز میں فتح متعلقہ کا جوش بھران کے درجہ تک پہنچ گیا تھا۔ اور اس بیخودی میں اُن سے عاقبت اندیشی یا غور و تامل کی اُمید رکھنی فضول تھی۔

الکی بیادیز پر الزام ایک اور نامساعد واقعہ یہ پیش آیا کہ مہم کی روانگی سے چند روز پہلے اور اُس کا درہونا ہر س دیوتا کے متعدد بتوں کی تسبیح نے راتوں رات صوتیں بجا دیں

اس دیوتا کو اہل ایٹھننز اپنی جمہوریت کا محافظ و مربی جانتے تھے اور اس کے جا بجا بُت خمر میں نصب تھے۔ ان بتوں کا اس طرح بگاڑا جانا ایسا خوف انگیز ساخ تھا کہ سارے شہر میں تلاطم مچا ہوا گیا اور سخت توہین مذہبی کے علاوہ لوگوں نے اُسے جمہوریت کی دشمنی پر محمول کیا۔ اس مجرم کبیرہ، کاجن اشخاص پر شبہ تھا اُن میں الکی بیادیز کے دشمنوں نے

اُس کا نام بھی شامل کر دیا تھا اور ہم کی روانگی سے پہلے اُس نے ہر چند کوشش کی کہ یہ الزام عدالت میں صاف ہو جائے، مگر اُس وقت کوئی ساعت نہ ہوئی اور اُس کی روانگی کے بعد مخالفوں کو موقع مل گیا کہ اہل شہر کو اُس سے بدظن کر دیں۔ یہ بات کہ الکی بیادیز ایک بے اصول وارفہ مزاج نوجوان ہے، سب کو معلوم تھی اور اس کے روز افزوں اقتدار نے اس کے دشمنوں کی تعداد بھی بڑھا دی تھی۔ لیکن اس مرتبہ اُس کے ساتھ بڑی ناانصافی کی گئی کہ ٹھیک اُس وقت جب کہ وہ عقلمند کے بعض شہروں میں ایٹھنر کی عظمت نمائی کر رہا تھا، اور اُنھیں اپنا حلیف بنالینے میں کامیاب ہو گیا تھا، اُسے ایک طرز کی حیثیت سے واپس طلب کیا گیا کہ ایسے شدید الزام سے اپنی صفائی پیش کرے جس کا ثبوت مجرم کو سزا موت کا مستوجب بنا دیتا تھا۔

آتش مزاج الکی بیادیز اس وقت کی تاب نہ لا سکا۔ سخت طیش و غضب کی حالت میں اُس نے ترک وطن پر مکر باندھی اور چھپ کر شہر تری میں بھاگ آیا۔ پھر یہ سن کر کہ اُس کے اہل وطن نے اس کا سر لانے پر انعام مقرر کر دیا ہے، وہ آگرس ہوتا ہوا اسپارٹہ آگیا جو گویا اس بات کا اعلان تھا کہ اہل ایٹھنر اُس کے دشمن ہیں تو وہ بھی اُن سے بیزار اور اُن کی تخریب پر تگتا ہوا ہے۔

سیراقوز کا محاصرہ | ادھر بہت دن تک وقت ضائع کرنے کے بعد نکلیاس بالآخر سیراقوز کی طرف متوجہ ہوا۔ شہر والوں نے اس عرصے میں نئے مورچے تیار کر لیے تھے اور انہیں ہلہ کر کے سر کر لینا محال تھا۔ پس نکلیاس کو محاصرے کے سولے کوئی چارہ کار نظر نہ آیا۔ اور ایک طرف تو خشکی پر اُس نے شہر کے گرد دو دیواریں بنوائی شروع کیں کہ قعدرفت بالکل مسدود ہو جائے اور دوسری طرف بیڑے سے اُن کی ناکہ بندی کر دی (۱۳۴ ق م) مگر نصیبی سے لاما کو اس اسی زمانے میں زخم کھا کے مر گیا اور ہم کا انتظام اکیلے نکلیاس کے ذمے رہ گیا جو اپنی کاہلی اور کچھ علالت کے باعث اتنا دشوار کام بخوبی انجھام

نہ ملے سکتا تھا۔ تاہم اُس کی آزمودہ کاری اور اُس کے پر جوش سپاہیوں کی دلاوری محصورین کی بہت بہت کیے دیتی تھی۔ اب تک جتنے مقابلے ہوئے اُن میں بھی اکثر حملہ آور محاصرین کا غلبہ رہا تھا اور اہل شہر ناامیدی میں اطاعت قبول کر لینے پر آمادہ ہوتے جاتے تھے کہ خلاف توقع ایک دن اُنہیں یہ خردہ بہت افزا پہنچا کہ پلوہنی کس کی ایک بڑی فوج اُن کی ملک کے لیے آرہی ہے!

اس اطلاع کے ہوتے ہی شہر میں نئی روح پیدا ہو گئی اور جب اسپارٹی ٹرینر گلیٹس مذکورہ سپاہ کو چکروے کر سیراقیونز میں براہِ خشکی لایا تو محصورین بھی لڑتے ہوئے باہر نکل آئے اور اپنے محسن مددگاروں کو دور سے استقبال کر کے اندر لے گئے۔ اس واقعہ نے لڑائی نقشہ بدل دیا۔ محاصرین کو دیوار بنانا ایک طرف، خود اپنا بچاؤ کرنا مشکل ہو گیا اور بحری اور برتری مقابلوں میں وہ روز بروز کمزور ہونے لگے۔ سب سالہ نکلیاں ان تمام حالات کی مفصل اطلاع اپنے وطن کو بھیجی۔ دشمن کی روز افزوں قوت، اپنے نقصانات، اتحادی سپاہیوں اور غلاموں کی بددلی، سب کا بے کم و کاست حال لکھا اور اپنے واپس بلائے جانے کی درخواست کی کہ بہت بڑی مدد کے بغیر یہ ہم اب سرہونی محال تھی۔

ایتھنز کی مشکلات | اور فقط یہی فوج نہ تھی جسے ملک پہنچانا ضروری تھا۔ بلکہ اسی زمانے میں الکی یاد دیز کی سفیدہ پردازی نے ان کے لیے اور بہت سی مشکلات پیدا کر دی تھیں۔ اسی غدار کی صلاح سے اسپارٹہ کی ایک بڑی فوج ڈکے لیے پر قابض ہو گئی تھی جو سرحد ایتی کا پرداق تھا اور جہاں سے غارتگر کیے علاوہ، موقع ملتے ہی خود ایتھنز پر حملہ ہو سکتا تھا۔ پس خوف زدہ اہل شہر مجبور تھے کہ ایک بڑی جمعیت ہر وقت فیصلوں پر متعین اور تیار رکھیں اور ادھر تمام اجناس جہازوں میں باہر سے لے کر آئیں کیونکہ خود اُن کا مزدور علاقہ اب حملہ آوروں کی بالکل زد میں آ گیا تھا۔ دوسری طرف، خود

انکی سیادینز بھیر و اچھین میں گشت لگا کر جاہ جا ایتھنر کے اتحادیوں کو بھڑکارا تھا اور آخر اُس کی جادو بیانی سے خوس کی حکومت امر ایتھنر سے بگڑ جی تھی، اور اس اعتبار سے کہ یہ ریاست آئی اڈینہ میں سب سے طاقتور تھی یہ کچھ کم پریشان کن واقعہ نہ تھا۔ بایں ہمہ اہل ایتھنر کی جواں مردی پر ہزار تحسین و آفریں کہنے کو جی چاہتا ہوں کہ شکلات کے اس طوفان سے ذرا مایوس نہ ہوئے اور ایک طرف تو انھوں نے آئی اڈینہ کو فوج بھیجی اور دوسری طرف ڈموس تھینز کو بہت بڑی جمعیت نے کر صقلیہ روانہ کیا اور تیسرے ایک بحری دستہ پلوینی بسس پر تاخت و یورش کے واسطے تیار کر لیا کہ اگر اٹلی کا پامال اور بے چراغ ہو تو دشمن بھی اپنے گھر میں آرام سے پاؤں پھیلا کر نہ سو سکے۔

مہم مقبلہ کی تیاری | ایسی زبردست کمک آ جانے سے نکلیاس کی شکستہ دل سپاہ پرتازہ دم ہو گئی تھی لیکن اس کے جلے سیراقیوز کے مورچوں پر کچھ کارگر نہ ہو سکے اور رفتہ رفتہ ڈموس تھینز کو بھی تسخیر شہر سے مایوسی ہونے لگی۔ اُس نے نکلیاس کو واپسی کی صلاح دی اور بتایا کہ اب جس قدر تاخیر ہوگی اسی قدر ہمارا نقصان اور دشمن کا فائدہ ہوگا کہ اُس کے پاس برابر تازہ امداد پہنچ رہی تھی۔ اول اول نکلیاس حکومت کی باضابطہ اجازت کے بغیر وہاں سے ہٹنا نہ چاہتا تھا لیکن انجام کار اُسے ڈموس تھینز کا مشورہ ماننا پڑا اور اُس نے دوسرے دن روانگی کا حکم دے دیا۔ لیکن اسی رات چاند گمن پڑ گیا۔ اور نکلیاس نے جو نہایت اہم پرست آدمی تھا، ایک مہینے کے واسطے پھر اپنا کوچ ملتوی کر دیا کیونکہ اُن کے عقیدے اور کاہنوں کی ہدایت کے مطابق گمن کے بدستائیں دن تک سفر کرنا محسوس سمجھا جاتا تھا۔

دشمن کو اس عرصے میں اُن کے ارادے کی اطلاع پہنچ گئی اور اب اُس نے اپنے بیڑے سے بندرگاہ کا راستہ روک لیا تھا کہ ایتھنری سپاہ واپس نہ جاسکے۔



چنانچہ ایتمنزی سپہ سالار جو لڑائی سے بچنا چاہتے تھے اب مجبور تھے کہ لڑکا پناہ استہ نکالیں۔ یہ بحری موکہ ماہ ستمبر ۱۸۱۷ء ق م میں واقع ہوا، ادریونانی تاریخ کی یادگار لڑائیوں میں شمار ہوتا ہے۔ شہر سیراقیوز کے لوگ ساحل پر کھڑے لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے اور اپنی فوج کا نعرے لگا لگا کے دل بڑھاتے جاتے تھے۔ اور اہل ایتمنزی بھی مایوسانہ جابنازی کے ساتھ مصروف جنگ تھے لیکن موقع کی خرابی اور دشمن کے بڑھے ہوئے حوصلے نے چند گھنٹے کی خوں ریز جدوجہد کے بعد انھیں پسپا ہونے پر مجبور کر دیا اور انھیں پھر اپنے ساحلی پڑاؤ پر ہٹ آنا پڑا۔

سمندر کے راستے واپس جانے کی امیدیں اب منقطع ہو گئی تھیں اور اُن کے لیے صرف یہی چارہ کار رہ گیا تھا کہ ممکن ہو تو صقلیہ کے کسی شہر میں پناہ لیں۔ اسی غرض سے اُنہوں نے براہِ خشکی شہر قطانہ کا رخ کیا تھا لیکن غنیم سمندر میں اتنا خوف ناک تھا، جتنا خشکی پر۔ خاص کر اُس کے سواروں کے سامنے ایتمنزی کے تھکے ہوئے پیادے کوئی کامیابی نہ پاسکتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چند روز کے پُر عاقبت سفر اور مسلسل پسپائی نے انھیں نہایت پریشان و مضطرب کر دیا۔ اُن کی فوجی ترتیب بگڑ گئی اور ایک دوسرے سے جدا ہو کر آخر میں بہادر ڈوموس ٹھینزا اور شریف نکلیاس کو ہتیار رکھنے پڑے (اگرچہ ایک روایت میں ہر کہ قید کی ذلت پر اُنہوں نے خودکشی کو ترجیح دی اور زہر کھا کر مر گئے) بہر حال وہ سپاہِ عظیم جو اس ترک و احتشام کے ساتھ صقلیہ کی فتح کو چلی تھی، کامل طور پر تباہ و برباد ہو گئی اور تیسرے سال کے خاتمے پر اس کا نام صفحہٴ روزگار سے مٹ گیا۔

ایرانی مداخلت | ہم کی اس عبرت ناک تباہی نے سچ یہ ہر کہ خود سلطنت ایتمنزی کی بنیادیں ہلادی تھیں اور اُس کے محکوم اتحادی رفتہ رفتہ اُس کے تسلط سے آزاد ہوتے جاتے تھے۔ اس موقع کو اُس کے قدیم دشمن ایرانیوں نے بہت غنیمت سمجھا تھا

اور وہ آئی اودینہ پر دوبارہ قبضہ کرنے کے لیے برابر اسپارٹہ کو ابھار رہے تھے کہ ایٹھنزی کی طاقت جہاں تک ہو سکے توڑ دی جائے۔ تاسفرن (تاسفرنس) اُس وقت وسطی ایشیاء کو چمک میں ایرانی صوبہ دار تھا اور اس نے اسپارٹہ کی فوجوں کا، جو آئی اودینہ میں آکر لڑیں، تمام خرچ اپنے ذمے لے لیا تھا اور اس کے معاوضے میں، اسپارٹہ نے بھی یہ باعثِ عار شرط قبول کر لی تھی کہ یہ آئی اودنی شہر فتح کے بعد ایرانیوں کے حوالے کر دئے جائیں گے۔ (۱۲۷ ق م)

فقتہ ساسوس۔ اور الکی بیادیز | ایران اور اسپارٹہ کے اس نئے اتحاد کا مقابلہ ایٹھنزی نے کی اسپارٹہ سے اُن بن اسی متحدہی کے ساتھ کیا جو اُس کی تعجب انگیز خصوصیت ہے۔ اور ہر چند پلیٹس اور جزیرہ سس بوس اُس سے برگشتہ ہو گئے تھے اور ہم مقلد کا زخم ابھی تک تازہ تھا، تاہم اُس نے ایک نیا بیڑا اور نئی بحری فوج تیار کر لی اور دشمن کے متحدہ بیڑے پر شہرِ طیلٹس کے قریب فتح حاصل کی۔ بلکہ سیراقیوز سے اسپارٹہ کو بر وقت کمک نہ پہنچ جائے تو پلیٹس کا اُن کے ہاتھ سے نکل جانا یقینی تھا۔ اسی حال میں ایٹھنزی بیڑے کو ایک اور شورشِ رنج کرنے کی غرض سے جزیرہ ساسوس کو ٹھنڈا جہاں اُمرانے ایٹھنزی کے خلاف علم سرکشی بلند کر دیا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اُن کی بغاوت قوت حاصل کر سکے خود جمہور اہل ساسوس اُن سے بگڑ گئے اور اُن کی بہت بڑی تعداد قتل یا جلا وطن کر دی گئی۔ اس واقعے نے اہل ایٹھنزی کو بھی نہایت ممنون کیا اور آئندہ سے محکوم رکھنے کی بجائے اُنھوں نے ساسوس کو آزاد اور سادی مرتبہ ملین تسلیم کر لیا اور ایٹھنزی کے بیڑے کا جنگی مستقر بھی یہی باموقع جزیرہ بنالیا گیا۔

اس تمام عرصے میں خدار الکی بیادیز اسپارٹہ کا طغدار بن کر ایٹھنزی کی تحریک میں برابر کوشاں رہا تھا اور پلیٹس کا مقلید بھیجا جانا، ٹوکیلیہ پر اسپارٹہ کا قبضہ اور آئی اودینہ میں شورش، یہ سب واقعات اُسی کے مفدا نہ مشورے سے ظہور میں آئے

تھے۔ لیکن اسپارٹہ میں، ظاہری سادگی اور ریاکاری کے باوجود، اُس کی عیاشیاں طشت از بام ہوتی جاتی تھیں خاص کر شاہ ایکٹیس کی یکم سے مشہورعت کہ اُس کے ناجائز تعلقات ہیں۔ اور اسی بنا پر شاہ موصوف اُس کا جانی دشمن اور قتل کے درپے ہو گیا تھا۔ مگر عیار الکی بیادیز کسی سازش کا بہ آسانی شکار ہو جانے والا شخص نہ تھا اور جب اسپارٹہ کی فوجوں میں اُسے اپنی جان خطرے میں نظر آئی تو اُس نے اسپارٹہ کو خیر باد کہی اور ایرانی صوبے دار تہ فرن کے پاس چلا آیا اور اہل ایٹھنر کو دوبارہ اپنا ممنون و دوست دار بنانے کی غرض سے، اُس نے تہ فرن اور اسپارٹہ میں کشیدگی پیدا کرانی شروع کی۔ پھر ساموس میں جو ایٹھنر کی فوجیں مقیم تھیں اُن کے بعض افسروں سے نامہ و پیام کی راہ نکالی کہ اگر اُسے وطن آنے کی اجازت اور معافی مل جائے تو وہ ایرانیوں کو ایٹھنر کا معین و مددگار بنا سکتا ہے۔

اگر ایٹھنر کی سازش | الکی بیادیز کے یہ تمام وعدے جھوٹے تھے۔ تہ فرن اُس کی عزت و مدارت ضرور کرتا تھا لیکن اتنا اُس کے اثر میں نہ تھا کہ جو الکی بیادیز کہے اُسے مان لیتا، پھر بھی ایٹھنر کے اُمرا یا دولت مند خواص اڈل اڈل اپنے چالاک ہم وطن کے دھوکے میں آ گئے۔ اور چونکہ وہ خود بہت دن سے جس طرح ممکن ہو صلح کر لینے جانے کے خواہاں تھے، لہذا ایرانیوں کی مدد کو انھوں نے عین مفید مطلب خیال کیا۔ اس موقع پر یہ صراحت کر دینی ضروری ہے کہ ہر چند ایٹھنر میں جمہوری حکومت ایک صدی سے قائم تھی اور اس مدت نے اُس کی بنیادیں مستحکم کر دی تھیں تاہم پیری کلیس کی وفات کے بعد طبقہ اعلیٰ میں جمہوریت کی پھر کچھ مخالفت پیدا ہو چلی تھی اور دولت مند خواص نے اپنی بعض مجلسیں علیحدہ بنائی تھیں جن میں حکومت خواص قائم کرنے کا جذبہ پرورش پاتا تھا۔ اور گو اُن ”جوشیلے تقریریوں“ کے سامنے، جو ہزار عیوب کے باوجود جمہوریت کے سچے دل دادہ تھے، ان دولت مندوں کا کچھ زور نہ چلتا تھا، پھر بھی

وہ دل ہی دل میں اپنے نظام حکومت سے بیزار ہوتے جاتے تھے اور اس بیزاری کو بڑی قوت اس خیال سے پہنچتی تھی کہ مصارف سلطنت کا بار زیادہ تر طبقہ اعلیٰ پر تھا۔ انہی کی جیب سے مجلس عوام کے افراد کو رکنیت کا معاوضہ دیا جاتا تھا اور اب اس تباہ کن جنگ کا خرچہ بھی بیشتر انہی پر پڑ رہا تھا جسے دیتے دیتے وہ تنگ آ گئے تھے خاص کر اس وجہ سے کہ لڑائی کی ابتدا اور بحریہ طالت ان کے انتشار کے خلاف تھی۔ اور ان تمام مالی نقصانات اور قبیلہ کی فوج کشی کے ذمے دار، بلکہ مجرم ان کی نظر میں صرف عوام ان اس تھے جنہوں نے نکلیاس اور اس کے ہم خیال امرا کی رائے کو نہ مانا اور بلا سبب سیراقیوز سے دشمنی مول لی تھی۔

الغرض، جس زمانے میں الکی بیادیز وطن میں واپس بلائے جانے کا ساز باز کر رہا تھا، اُس وقت وہاں کے دولت مند کسی اور ہی اُدھیڑ بن میں لگے ہوئے تھے۔ اور ایک وایت کے مطابق خود الکی بیادیز نے انہیں ابھارا تھا کہ جمہوری حکومت کو الٹ کر حکومت خواص قائم کی جائے۔ کیونکہ وہ خود بھی عوام ان اس یا جمہور سے بہت خائف تھا اور ان کی ناراضگی کو اپنی مراجعت اور سلامتی کے حق میں مضر سمجھتا تھا۔ لیکن اس سازش انقلاب کے ابتدائی مراحل میں وہ شریک ہو یا نہ ہو اس میں کچھ شبہ نہیں کہ بعد میں جو کچھ ہوا اُس میں الکی بیادیز کا دخل نہ تھا اور امر لے ایٹھنر کو اُس کے وعدوں کی حقیقت بھی اُس وقت بخوبی معلوم ہو گئی تھی جب کہ وہ بے غیرتی سے تفرقہ کے پاس گئے اور اس سے اعانت و دستگیری چاہی اور اس میں کامیاب نہ ہو سکے تھے۔ پس یہاں سے لوٹنے کے بعد انہوں نے جو فساد برپا کیا اس میں الکی بیادیز سے انہیں نہ توقع باقی تھی نہ کوئی مدد ملی۔

چار سو غاصب | بہر حال اس فساد کا علی آغاز ان امرا کی طرف سے ہوا جو بحری فوج کے ساتھ ساموس میں مقیم تھے۔ انہی اہل سازش نے پٹانڈر کو ایٹھنر بھیجا اور اُس نے وہاں جا کر علانیہ کننا شروع کیا کہ جب تک نظام حکومت میں رد و بدل نہ کیا جائے ایٹھنر

کی مصیبتیں کم نہ ہونگی؛ اسی کے ساتھ اُس کے شریر شرکانے خفیہ طور پر اُن وطن پرست خطیبوں کو قتل کرا دیا جن سے اندیشہ تھا کہ ہر غیر جمہوری تحریک کی مخالفت کریں گے۔ پھر پُندرہ بجے مجلس عوام میں یہ تجویز پیش کی کہ پانچ اشخاص کی ایک جماعت بنادی جائے اور وہی ایک اور جماعت کو نامزد کر لیں جس کے ارکان کی تعداد سو ہو پھر ان میں سے ہر شخص اور تین کو خود منتخب کرے اور اس طرح کل چار سو افراد کی جماعت سلطنت کے تمام نظم و نسق کی مختار کردی جائے۔

فریب دینے کے لیے پندرہ بجے اپنی تجویز میں اتنا اور اضافہ کر دیا تھا کہ پانچ ہزار شہریوں کی ایک مجلس علیحدہ بنائی جائے کہ ”چار سو حاکم“، وقت ضرورت اسی بڑی مجلس کا انعقاد کریں جو مجلس عوام کی قائم مقام ہوگی۔ اور چونکہ مجلس عوام کے جلسوں میں پہلے ہی حاضرین کی تعداد ساڑھ نو سو پانچ ہزار سے زیادہ ہوتی تھی لہذا یہ تعین چنداں ناگوار نہ تھا اور اس تدبیر سے پندرہ ہزار کا فریب بھی چل گیا اور کچھ اُمرا کی قوت سے مرعوب ہو کر اور کچھ اس لیے کہ اُن کے مشہور مشہور وکیل یا مقرر قتل کرا دیئے گئے تھے، اہل اتھنر نے پندرہ بجے کی تجویز میں طوعاً یا کرہاً منظور کر لیں اور، تھوٹے ہی عرصے کے واسطے سہی، وہاں جمہوریت کی بجائے حکومت خواص قائم ہو گئی (۱۱۱۱ ق م)۔

غاصبوں کی حکومت کا خاتمہ | نئے نظام سلطنت کی رُو سے جو لوگ برسرِ اقتدار ہوئے وہ اہل تاریخ میں ”چار سو غاصب“ (یا جابر) کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ سب طبقہ اعلیٰ کے افراد تھے اور اُنھوں نے پہلا کام جو کیا وہ اسپارٹہ سے مصالحت کی سلسلہ جنبا فی ہمتی کہ جنگ سے بنیزار ہونے کے علاوہ، انھیں حکومت خواص کے واسطے بھی اسپارٹہ سے بہتر کوئی معاون نہ مل سکتا تھا؛ ساتھ ہی جن وطن پرست شہریوں سے مخالفت کا اندیشہ تھا انھیں قتل کرنا شروع کیا اور اپنے مظالم سے بہت جلد یہ بات ثابت کر دی کہ جمہوریت ہی غلطی اور کج رائی کیوں نہ کریں، جمہوریت بہر حال مطلق العنانی یا حکومت خواص

سے بہتر ہی، اور حقوق انسانی کو کبھی اس بے دردی سے پامال نہیں کرتی جو کہ بادشاہوں یا خواص و اُمرا کی عام خصوصیت ہے۔

ایک مرتبہ اختیار میں دے دینے کے بعد، کسی ظالم کے بچے سے پھر نکلنا ہمیشہ دشوار ہوتا ہے اور ایٹھنر کے ان چار سو غاصبوں کا تسلط ہٹنا بھی اب کچھ آسان بات نہ تھی۔ لیکن جزیرہ ساموس میں فوجوں نے جب وطن کے اس انقلاب کا حال سنا تو نہایت برا فروخت ہوئیں اور اُمرا کی کارستانیوں کو خلاف آئین اور باطل قرار دیا اور الکی بیادیز کے پچھلے تمام قصور بھلا کر دعوت دی کہ آئے اور وہی اس نازک موقع پر اُن کی رہ نمائی کرے۔ اس میں شک نہیں کہ اب الکی بیادیز سازشی امرا کا طرہ دار نہ تھا لیکن اس خوش قسمتی کا اُسے خیال تک نہ آیا تھا کہ وہ جواب تک اپنے وطن کی تخریب میں کوشاں رہا۔ یکایک اُسے ہر دل عزیز ہو جائے گا کہ بلا درخواست سرداری پر طلب کیا جائے ابہر حال خود اُسے اپنے اصول فوراً بدلنے میں نہ پہلے کوئی دقت پیش آئی تھی نہ اب کچھ دیر لگی اور بڑی شان و شوکت کے ساتھ جمہوریہ ایٹھنر کے سرپرست کا بیس بدل کر وہ ساموس جا پہنچا اور فوراً چار سو غاصبوں کو یہ پیام تہدید آمیز بھیجا کہ اگر وہ اپنے غصب کردہ اختیارات سے بلا تامل دستکش نہ ہو گئے تو ہمیں ایٹھنر میں پہنچا ہوا ہمیں اور پھر اپنی سلامتی سے بھی ہاتھ دھولیں۔

اس پیغام نے جو حقیقت میں محض دھمکی تھی، بڑا کام کیا کہ ایک تو اہل شہر کی ہمت بڑھ گئی اور وہ چار سو کی علانیہ مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ اور دوسرے خود ان امرا میں انتشار اور باہمی نفاق پیدا ہو گیا۔ یعنی بعض تو کہتے تھے کہ مصالحانہ طریق پر، حسب وعدہ پانچ ہزار شہریوں کی مجلس منعقد کی جائے کہ جمہور کو فی الجملہ اطمینان ہو۔ اور بعض مصر تھے کہ جو قوت ہاتھ میں آگئی ہے اسے بلا جہد و جد نہ چھوڑا جائے اور اسپارٹہ کی مدد سے جمہوریت کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ کر دیا جائے۔ اور عجب نہ تھا کہ یہ غدار اپنے ارادوں میں کامیاب ہو جائیں۔

مگر اہل اسپارٹہ کے جنگی تساہل نے اس موقع سے بھی انھیں فائدہ نہ اٹھانے دیا اور حاملہ  
 طول ٹھینچنے نہ پایا تھا کہ یہ سازشی امرا اہل شہر کے قابو میں آ گئے۔ یعنی کچھ تو روپوش اور فرار  
 ہو گئے اور کچھ گرفتار کر لیے گئے۔ ان کی جماعت کا شیرازہ بکھر گیا اور پھر اُسی جمہوری  
 آئین کا دور دورہ ہوا جسے یہ چار سو غاصب اپنے نزدیک قصہ اصری کر چکے تھے۔  
 ان غداروں کے خاص خاص سرگروہ بغاوت کے مجرم ثابت ہوئے اور انھیں قتل  
 کر دیا گیا۔ لیکن یہ کارروائی ایسے عدل و اعتدال کے ساتھ کی گئی تھی کہ کوئی تازہ فتنہ  
 پیدا ہونے نہ پایا اور چار مہینے کے تعطل کے بعد جمہوریہ ایتھنز چند خفیف آئینی ترمیموں  
 کے ساتھ بحال ہو گئی۔ (اسلم قم ۱)۔

بعض فتوحات اور شکست | ان خانہ جنگیوں سے اہل شہر کو پوری فرصت نہ ملی تھی کہ جزیرہ یوسہ  
 اگاسس پیتی | نے بغاوت کی اور اسپارٹہ سے مل گیا۔ سلطنت کا وسیع مقبوضہ  
 ہونے کے علاوہ یہ جزیرہ اس زمانے میں ایتھنز کے لیے سب سے کارآمد تھا کیونکہ خود  
 ایٹلی کا میں جب سے زراعت موقوف ہوئی تھی، شہر کی ساری آبادی کا گزارہ ان اجناس  
 پر رہ گیا تھا جو یوسہ سے براہ سمندر لائی جاتی تھیں۔ اب یہ ذریعہ رسد رسانی مسدود ہو گیا  
 اور دشمن کے جہازوں کو بھی موقع مل گیا کہ وہ یوسہ کی قریبی بندرگاہوں سے جب چاہیں  
 مکمل مکھل کر چھاپہ ماریں اور ایتھنز آنے والی کشتیوں کو لوٹ لیں۔ اس مقام پر یہ وضاحت  
 بھی کر دینی چاہیے کہ لڑائی کے ان تین برسوں نے اسپارٹہ کو بحری قوت کی خوبیاں  
 اچھی طرح دکھا دی تھیں اور اب وہ بھی کچھ اپنی کوشش اور کچھ ایرانی مدد سے بڑے ناکام  
 بحری لڑائیاں لڑنے لگا تھا۔ اس طرح ایتھنز کو جو فوقیت سمند میں حاصل تھی وہ رفتہ رفتہ  
 کم ہو رہی تھی بجا لیکہ خشکی پر اُس کے دشمن پہلے ہی غالب تھے۔

بایں ہمہ جمہوریت کے دوبارہ بحال ہونے کے بعد جو لڑائیاں ہوئیں ان میں ایتھنز  
 کو غلبہ رہا اور اگلی یا دین کی مستعدی اور کاردانی کے سامنے دشمن کی کج پیش نہ گئی۔

یہاں تک کہ فردری سنہ ۱۷۱۱ ق م میں کیزی کوس (بحیرہ مارمورا) پر جولانی ہوئی اُس میں اسپارٹ کا سارا بیڑا گر گیا اور جب اس کی فوج ساحل پر اُتری تو وہاں بھی الکی بیادیز نے ہمت نہ دی اور ایک یا دو گامر کے میں قریب قریب تمام فوج کو تباہ کر دیا۔ اس واقعے سے، سفاک ٹیریا کی طرح، اسپارٹہ میں پھر سخت انتشار پیدا ہو گیا اور وہاں کے لوگ پھر مصاحت پر آمادہ تھے لیکن اہل ایتھنز کے حوصلے الکی بیادیز کی سپہ سالاری نے ایسے بڑھانے تھے کہ وہ صلح پر رضامند نہ ہوئے اور اس میں شک سنیں کہ دو تین سال تک وہ فتح کیزی کوس سے فائدہ اٹھاتے رہے اور درو آینال اور بحیرہ مارمورا کے اکثر شہران کے قبضہ میں آ گئے۔

گرابیون کی لڑائی صرف اسپارٹہ یا پیلوپنیسس ہی کے ساتھ نہ تھی بلکہ اس میں ایرانی بھی برابر کے حصے دار ہوتے جاتے تھے اور انہی کے روپے سے اسپارٹہ کے نئے امیر البحر لاسی سندرنے ایک اور بیڑا تیار کر لیا تھا جو پھرائیشیا کے کوچک و رآسی ادنی سمندرون میں ایتھنز کے اتحادیوں کو ستارہا تھا۔ اسی کے ساتھ سنہ ۱۷۱۱ ق م میں ایک مقابلہ الکی بیادیز کی عدم موجودگی میں ہوا اور اس کی ہدایت کے خلاف اس کے نالایق نائب نے لڑ کر شکست کھائی۔ اس واقعے نے الکی بیادیز کو اپنے ہم وطنوں کی نگاہ میں بے وجہ مشتبہ بنا دیا اور وہ اپنی سپہ سالاری سے دستکش ہو کر تھریس چلا آیا۔

الکی بیادیز کی جگہ اہل ایتھنز نے قدیم قاعدے کے بموجب دس سپہ سالار منتخب کیے جو اول اول کامیابی کے ساتھ جنگ کرتے رہے لیکن سنہ ۱۷۱۱ ق م میں جو فیصلہ کن لڑائی

۱۷۱۱ ق م میں لڑی تھی پہلے اپنی جاگیر واقع تھریس میں چلا آیا تھا لیکن اہل اسپارٹہ کی فوجوں سے خوف زدہ ہو کر پھر فرقیہ کے ایرانی صوبے دار کے پاس چلا گیا کہ اُس کی سفارش سے شاہ ایران کے دربار تک پہنچ جائے۔ مگر اس میں کامیابی نہ ہوئی اور فتح ایتھنز کے ہمد اس کے دشمنوں نے فرقیہ ہی کے ایک گانوں میں ہلاک کر دیا۔ اولس طرح یہ نامور سازشی جس کی عجیب قیادتوں نے زیادہ تر اپنے وطن کو نقصان ہی پہنچایا تھا، سنہ ۱۷۱۱ ق م میں بڑی یکسی کے فتح اسی قسم کی ایک خوفناک سازش کا شکار ہوا جو شاید اس کی بے غیر موزوں تھی نہ غیر متوقع ۱۷۱۱



اگاس مٹی پر ہوئی اُس میں انہیں کامل شکست ملی اور حقیقت میں اسی ایک معرکہ نے سلطنت ایتھنز کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ یہ مقام (اگاس مٹی) آبنائے دروانیال کے اندرونی دہانے کے قریب، موجودہ قصبہ گیلی پولی کے جنوب میں واقع تھا اور یہاں ایتھنز میاں البحر لنگر ڈلے بے فکر پڑے تھے حالانکہ دشمن آبنائے کے ایشیائی ساحل پر سامنے موجود تھا اور گولاسی سنڈر نے ظاہر اڑائی سے بیچ کر لمپ سکوس کی کھاڑیوں میں پناہ لے رکھی تھی، تو بھی ایتھنز کے سرداران فوج کا اس کی طرف سے بالکل غافل و مطمئن ہو جانا انتہا درجے کی نادانی تھی اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب ایک ن اسپارٹی جہاز اچانک حملے کے لیے بڑھے تو تھوڑی سی کشمکش کے بعد ہی ایتھنز یوں نے جو لڑائی کے لیے تیار نہ تھے، ہمت ہار دی اور غرور و حقارت کی بجائے اُن کے دلوں میں جلد بہتت مایوسی چھا گئی، اور ان کے سارے جہاز اور سپاہی یا تلف ہو گئے یا نہایت انتشار و بے کسی کی حالت میں بکڑ لیے گئے۔ اور ان اسیروں کو بھی لاسی سنڈر نے ان کی پچھلی زیادتیوں کے انتقام میں کمال سرد مہری سے قتل کر دیا۔

ستویا ایتھنز | اس طرح ایک ذرا سی غفلت نے گویا ایتھنز کی سالہا سال کی محنت کو ایک گھنٹے میں برباد کر دیا اور اب اس ملکہ آمصار کو سوائے اس کے کوئی چارہ نہ رہا کہ اُس کے مغرور شہری اپنی لمبی فیصلوں میں قلعہ بند ہو کے بیٹھ جائیں۔ اُن کی بحری قوت ٹوٹ چکی تھی۔ اُن کے مقبوضات ایک ایک کر کے لاسی سنڈر کے مطیع ہوتے جاتے تھے اور جب نومبر سنہ ۴۰۴ ق م میں اُس کے بیڑے نے ایتھنز کی بندرگاہ کا راستہ روک لیا تو محصورین کے پاس رسد رسانی کا کوئی ذریعہ باقی نہ رہا اور آخر باج و منہاجم میں اُنہوں نے اپنی تقدیر کے آگے سر جھکا دیا۔ یعنی تمام مقبوضات سے ہاتھ اٹھا لینے کے علاوہ فاقہ کشی کی بدولت اس قدر مجبور ہو گئے تھے کہ اپنی فیصلوں کے انہدام پر بھی رضامند ہونا پڑا جو اُنہیں نہایت محبوب تھیں۔ اسی واقعے کو جنگ پیلوپنیسس اور

سلطنت ایتھنز کا خاتمہ سمجھنا چاہیے۔

جنگ پرتبصرہ | ان تہی سالہ خونیوں کے اسباب و حالات پر اگر ہم ایک مختصر تبصرہ کرنا چاہیں تو سب سے پہلے ہمیں سلطنت ایتھنز کے نشوونما پر نظر ڈالنی ہوگی کہ ڈیلوس کے اتحاد کی بنیاد کیوں کر پڑی اور پھر کس طرح اس کی نوعیت بدل کر ایتھنز کی حکومت، یا سلطنت قائم ہوئی۔ اس میں کچھ شک نہیں معلوم ہوتا کہ اس اتحاد کی جب ابتدا ہوئی تو ایتھنز کو حکمرانی اور شہنشاہی کی کوئی ہوس نہ تھی اور خود اُس کے اتحادیوں کی سہل انکاری نے اُسے مقتدر بننے کا موقع دیا تھا۔ لیکن یہ امر کہ اس موقع سے اُس نے ناجائز فائدہ اٹھایا اور اپنے اتحادیوں کو یہ جبر محکوم بنایا، گروٹ کی ہزار تادیلوں کے باوجود، ایک کھلا ہواراز ہو اور ہمارے نزدیک ایتھنز کی جاہ طلبی اور غاصبانہ حرص کا بہترین ثبوت وہ مداخلت ہو جو سلطنتِ ق م کے قریب اس نے یونان کے بری علاقوں میں شروع کی تھی۔ کیونکہ اگر ڈیلوس کا اتحاد قائم رکھنے کی غرض سے بحری اتحادیوں پر جبر کی ضرورت بھی تسلیم کر لی جائے تو بوشیہ، مگارا وغیرہ علاقوں میں حاکمانہ اقتدار حاصل کرنے کی کوششیں کیونکر جائز ہو جائیں گی؟ اور اگر سلطنتِ ق م کی صلح کے بعد اُس نے اپنے غیر بحری مقبوضات سے ہاتھ اٹھالیا اور آئندہ یونان خاص میں اپنا نفوذ بڑھانے سے احتراز کیا تو اس کی وجہ بھی یہ نہ تھی کہ اہل ایتھنز کو اب فتحندی کی ہوس نہ رہی تھی۔ بلکہ یہ کہ اُس زمانے میں انھیں اپنے بحری مقبوضات (یعنی سابق اتحادیوں) کو سنبھالے رکھنا ہی دشوار ہو گیا تھا۔ اور دوسرے اُن کی عنانِ حکومت اُس زمانے میں ایک ایسے دور اندیش مدبر (پیریکلیس) کے ہاتھ میں تھی جو اندرونِ یونان میں دخل دینا سلطنت کے حق میں نہایت محذو ش جانتا تھا؛ اسی لیے حکومت ایتھنز، جنگِ پیلوپنیسس شروع ہونے کے وقت فارکلیس کی اس حکمتِ عملی پر عامل تھی کہ اپنی داخلی طاقت کو بڑھائے مگر کسی یونانی ریاست سے خود چھیڑ نہ کرے اور واقعات سے ثابت ہو کہ بے شک اس جنگ کی ابتدا ایتھنز کے

دشمنوں ہی کی طرف سے ہوئی تھی جو اس کی خوش حالی کا سخت حسد اور بزرگم خو عقین رکھتے تھے کہ اُسے بہت جلد تباہ و برباد کر دیں گے۔

لیکن جب مقابلہ شروع ہوا تو ایتھنز کی بحری قوت اور فارقلیس کی تدابیر جنگ نے دشمنوں کی امیدوں کو خاک میں ملا دیا۔ اور سفاک شیریا کی کامل فتح نے الٹا اسپارٹہ کو ذلیل و سرنگوں اور مایوس و بدحواس کر دیا۔ مگر نصیبی سے جہاں اس فتح نے دشمن کی ہمت پست کی، وہاں اہل ایتھنز کے دلوں میں بھی وہ کبر و ہوس بھروی جس نے آخر کار انہیں فارقلیس کے تباہی ہوئے راستے سے ہٹا دیا اور کشور کشایا نہ حرص و آز کو اتنا بڑھایا کہ وہ قبضہ مضیقہ کے خواب دیکھنے لگے! اس حوصلہ مندی کا نتیجہ ہم مضیقہ کی تباہی تھا اور اسی نے ایتھنز کی طاقت کو سخت صدمہ پہنچایا جس کے بعد گو وہ اور آٹھ سال تک اپنے حریفوں سے حباں بازی کے ساتھ جدوجہد کرتا رہا لیکن حقیقت میں اس کی بنیادیں ہل گئی تھیں اور ایرانی امداد نے غنیم کا پلہ بہت بھاری کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ بدقسمتی سے خود اُس کے شہری اُس کی تخریب کے درپے تھے حتیٰ کہ اس کی آخری ہزیمت کا باعث بھی اس قدر دشمن کی قوت نہ تھی جس قدر کہ خود اس کے سپہ سالاروں کی مجرمانہ غفلت ہوئی۔ فاعبرہ وایا اولی الالبصار۔

# باب ششم

## نسل یونانی کا تنزل

آگے جن واقعات کا ذکر آتا ہے وہ اس مختصر کی تفصیل ہیں کہ سلطنت ایتھنز کی تباہی کے بعد اسپارٹہ نے ان کمزوروں پر اپنی سلطنت تعمیر کرنی چاہی مگر تھوٹے ہی عرصے میں ریاست تھیبز نے قوت حاصل کر لی اور چند شکستیں دے کر اسپارٹہ کے منصوبوں کو خاک میں ملا دیا۔ اور جب یہ باہمی خوں ریزیاں یونان کی ہر ہونہار یا مقتدر حکومت کو مفلج کر رہی تھیں، مقدونیہ کو عروج ہوا اور وہاں کے بادشاہوں نے یونانیوں کو کمزور یا کر رفتہ رفتہ سب یونانی ریاستوں پر اپنا قبضہ جمالیا۔ یہاں پہنچ کر حقیقت یونان قدیم کی تاریخ ختم ہو جاتی ہے مگر چونکہ مقدونی تسلط کے بعد بھی یونان کے بعض حصے آزاد، یا آزادی کے لئے کشش کرتے رہے، نیز خود مطلق العنان شاہان مقدونیہ بالکل ہی غیر یونانی یا اجنبی نہ تھے لہذا ان کے عہد اقتدار کو بھی یونانی تاریخ میں شامل کر لیا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ خود مقدونیہ تختہ ہل رومہ کا لقمہ ہوئی اور وہی سیلاب یونان کی رہی سہی آزادی کو بھی بہا کر لے گیا۔

واقعات کے ان غیر مربوط سلسلوں میں طالب علم کے دیکھنے کی خاص بات یہ ہے کہ وہ کونسے گہرے اسباب اندر ہی اندر کام کر رہے تھے جنہوں نے دنیاے قدیم کی اُس نامور قوم کو پست و نگون کر دیا جو ایک وقت میں ایران کی عظیم قوت سے بھی مغلوب نہ ہو سکی تھی اور جس میں آخر تک صاحبان فہم و تدبیر کی بھی کچھ کمی نہ تھی؟

یہ مستقل بحث جس قدر ضروری اور سبق آموز ہے اُس سے زیادہ پیچیدہ اور طویل ہے اور اس پر علاحدہ کچھ کہنے کی بجائے ہم اس باب میں موقع بہ موقع صرف محل اشاعت کر سکیں گے۔ لیکن اس تمہید سے مدعا یہ ہے کہ ناظرین محض واقعات کے علم تک تاریخی مطالعے کو محدود

نہ کریں بلکہ اس نکتے کو یاد رکھیں کہ تاریخ کا اصلی مقصد، ظاہری افعال کی تہ میں تو م کے میلان کو تاثر نہ ہو اور اُن حالات پر غور کرنا جو اس کی بہبودی و ترقی یا زوال و سب ہی کا سبب ہوئے۔

اسپارٹہ کا غلبہ | گزشتہ صفحات میں سلطنت ایتھنز کے عروج و انحطاط کا بیان تھا اور یہ ایک کھانٹ سے نسل یونانی کے زیادہ مشہور گروہ آئی ادنیٰ کی تاریخ تھی۔ لیکن آئندہ اوراق میں زیادہ تر اسپارٹہ کا نام آئے گا اور یہ گویا ڈورین گروہ کے اسباب زوال کی تفسیر ہوگی کیونکہ ایتھنز کے بہتے ہی اُس کے تمام مقبوضات اسپارٹہ نے اپنی تحویل میں لے لئے تھے اور اس بات کو بالکل بھلا دیا تھا کہ لڑائی چھیڑتے وقت اُس نے اپنا مقصد و حید ایتھنز کے پنجے سے مظلوموں کو چھڑانا، قرار دیا تھا اور بیاں گ دہل اعلان کیا تھا کہ اسپارٹہ نے صرف کمزور ریاستوں کی آزادی اور حقوق عدل و مساوات کے لئے تلوار اٹھائی ہے! لیکن لڑائی میں اُس کی فتح ہوئی تو وہ خود غرضی اور استبداد میں ایتھنز سے کہیں زیادہ سخت و بے باک ثابت ہوا اور اُس کے فحشد سپیہ لار لای سنڈ نے شہر شہر بھر کر جمہوریت کا قلع قمع اور دس دس اشخاص کی حکومتیں قائم کیں جو اسپارٹہ کے ”وفادار“ اور اُس کی رضا جوئی کے سامنے وطن کی بُرائی بھلائی سے بالکل بے پروا ہوتے اور ان کے علاوہ خود اسپارٹہ سے ایک شخص ہر موشس یعنی ناظم یا عامل بنا کر بھیجا جاتا تھا اور دراصل تمام اختیارات اسی کے ہاتھ میں رہتے تھے۔ اسپارٹہ کے یہ عامل اس دے متکبر، خود پسند نظام اور طامع تھے کہ انھوں نے بہت جلد اہل ایتھنز کے مظالم کو بھلا دیا اور اُن کی زیادتیوں کے سامنے ایتھنز کا پہلا جبر و حکم ہیچ ہو کے رہ گیا۔ مگر محکوم ریاستوں میں اسپارٹہ سے نفرت عداوت کے ماسوا، اس طرز عمل نے ایک دوسرا نتیجہ یہ پیدا کیا کہ خود اسپارٹہ اور اُس کے قدیم اخلاق و تمدن کی قلب ماہیت ہو گئی اور اب وہاں دولت کی دبا اپنی تمام متعلقہ برائیوں سمیت پھیلنے لگی، جسے قوانین لکڑس نے بڑی سختی سے روکا اور ملک بدر کر دیا تھا۔ دولت

کی یہ چاٹ سیر دنی لڑائیوں کی وجہ سے پڑی تھی اور کثیر غنایم جنگ نے اسپارٹہ کے حکام کو نہایت مالدار اور اتنا عیش پسند بنا دیا تھا کہ اب وہ اپنی سادہ اور سپاہیانہ معاشرت کی کسی طرح پابندی نہ کر سکتے تھے۔ اس کے علاوہ، متول کی بدترین آورد، یعنی عدم مساوات اُن کے قومی اخلاق کا ناس کئے ڈالتی تھی اور وہ قانون کہ ہر شہری ایک مہین و مساوی قطعہ زمین کا مالک ہو، توڑ دیا گیا تھا۔ پس دولت اور زمین روز بروز چند اشخاص کے قبضے میں کنجی آتی تھی اور عام قاعدے کے موافق، باشندوں کی زیادہ تعداد ذلیل و مفلس ہوتی جاتی تھی جو کہ قوموں کے زوال قوت کا سب سے قوی سبب ہے۔

ان حالات کے ہوتے ساتے یہ امید کہ اسپارٹہ کے زیر اقتدار نسل یونانی کا شیرازہ بند ہو جائے گا، کسی طرح پوری نہ ہو سکتی تھی۔ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ جنگ پیلوپنیسس کی فتح نے اسپارٹہ کو اس قومی خدمت کا بے نظیر موقع دے دیا تھا اور اگر وہ اپنے اقتدار کو ریاست ہائے یونان پر بھی اتنا ہی رہنے دیتا جتنا کہ پہلے جزیرہ نمائے پیلوپنیسس میں اُسے سالہا سال سے چل تھا، تو عجب نہیں کہ یونان کی کبھری ہوئی ریاستیں ایک لڑائی میں منسلک ہو جائیں اور وہ رفتہ رفتہ ایک متحد قومی سلطنت بن جاتا۔ لیکن جیسا کہ ہم نے لکھا، گزشتہ جنگ اور کامیابی نے خود اہل اسپارٹہ کے اخلاق کو ایسا بگاڑ دیا تھا کہ اب اُن کی ظالمانہ حکومت سے کسی اچھے نتیجے کی امید عمت تھی۔ اس کے برعکس ہم تیس چالیس برس کے اندر ہی اندر خود اُن کی قوت کا انحلال اور خاتمہ ہوتے دیکھتے ہیں:-

ایتھنز کا آزاد ہونا | اسپارٹہ کے نیچے ستم سے ایتھنز نے سب سے پہلے رہائی پائی۔ نکبت و ادبار کے باوجود اُس کے باشندوں میں آزادی کی روح اور جمہوریت کی دلی محبت موجود تھی اور ہر چند لائی سند نے شہر پر قبضہ ہوتے ہی جمہوریت کو توڑ کر ایسے تیس امر کی حکومت جبر قائم کر دی تھی جو اسپارٹہ کے چیلے اور آزادی کے دشمن تھے، مگر تحریک کا قدرتی امتیاز یہ ہے کہ وہ فنا ہو جاتی ہے مغلوب نہیں ہوتی۔ ایتھنز کے تیس امر بھی

باں ہمہ سفاکی و ہیمیت اس ظالم کش قوت کو مغلوب نہ کر سکتے تھے۔ اسپارٹی سپاہیوں کا ایک دستہ اُن کی اعانت و حمایت کے لیے ایٹھنزمین متین تھا اور اسی کے زور پر وہ جو چاہتے تھے کر گزرتے تھے جس قسم کا چاہتے ”قانون“ وضع کر لیتے اور کوئی اُس کی مخالفت یا خلاف ورزی کرتا تو اسے شہر سے نکال دیتے یا بعض اوقات ہلاک کرا دیتے تھے۔ اور ایسے مظلوموں کے لیے کسی عدالتی تحقیق یا ثبوت کی بھی ضرورت نہ تھی۔ ان خود غرض ظالموں کی رائے اخراج اور سسرلے موت کے واسطے کافی تھی اور اُن کے فیصلے کا کوئی مراجعہ نہ تھا۔ آزادی تقریر دلائے کو جبراً روک دینے کے علاوہ ان تیس اُمرانے اہل شہر کو جو اذیتیں روحانی اور جسمانی پہنچائیں وہ احاطہ بیان میں لانی دشوار ہیں۔ انہی مظالم کی بنا پر انہیں بعد میں ہمیشہ ”تیس جابر“ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا اور انسانی تفاوت اور بد اخلاقی کا انہیں سب سے ممتاز اور قابلِ لعنت نمونہ سمجھا جاتا تھا۔ لیکن یہ شیاطین آٹھ مہینے سے زیادہ شہر پر مسلط نہ رہے بلکہ ”مخرد جین“ یعنی جلاوطن شہریوں نے اُن پر فوج کشی کی اور کئی لڑائیوں میں شکستیں کھائی اور اُن کے حامی اہل اسپارٹہ کو شہر سے نکال دیا اور تیسرے ق م کے موسم بہار میں پھر جمہوری آئین قائم کیا گیا اور اہل ایچی کانے دوبارہ اپنی آزادی حاصل کر لی۔

سستراط مگر اس جنگ و جدال اور شورش و انقلاب نے اہل ایٹھنزم کے اخلاق پر جو اثر ڈالا تھا وہ رفع فساد اور قیام امن کے بعد بھی زایل نہ ہوا تھا۔ یعنی ایک دوسرے سے بے اعتباری اور بدگمانی، اہل دولت سے عوام کی نفرت و کینہ پروری اور عوام سے اہل دولت کو خوف و دوساس اُس عہد پر آشوب کی خصوصیت بن گئی تھی۔ آئے دن کُشت و خون اور ظلم و استبداد سے اخلاق کو ایک نقصان پہنچا تھا کہ لوگوں کی نظر میں جان و مال اور قانون و رواج کی کچھ حرمت نہ رہی۔ حق و باطل کی تمیز اٹھ چلی اور وہ یہ سمجھنے لگے تھے کہ زور و جبر سے جو کچھ کر لیا جائے وہی حق ہے! اسی پر معصیت زبانی

میں ہم ایک شخص کو ایٹھنر کی شاہراہوں، عام گزرگاہوں یا میلے تماشوں میں انسانی اخلاق اور جن معاشرت کا وہ عجیب و غریب سبق دیتے دیکھتے ہیں جو آج تیس سو برس بعد بھی دُنیا کو شاید اسی قدر عزیز ہے جس قدر کہ اس کے خاص سامعین اور شاگردوں کو ہوگا۔ یہ سقراط ہے جو اگرچہ خود محض ایک داعظ یا معلم تھا لیکن یونان کے تمام حکمائے مابعد کا مورث علی مانا جاتا ہے۔ وہ ۴۶۹ یا زیادہ سے زیادہ ۴۰۰ ق م میں پیدا ہوا اور جوانی میں اپنی باپ کا پیشہ بُت تراشی کیا کرتا تھا۔ مگر کچھ عرصے بعد مشہور ہو کر اُسے بعض خوابوں اور اسی قسم کے اور ”ربانی اشارات“ سے یہ یقین ہو گیا کہ وہ بنی نوع کی تلقین و ہدایت کے واسطے خلق ہوا ہے اور اس وقت سے بُت تراشی چھوڑ کر اُس نے اپنی زندگی پند و نصیحت اور تعلیم و تلقین کے لیے وقف کر دی۔ اور وہ دانشین پیرایہ گفتگو اختیار کیا جسے اُس کے نامور شاگرد افلاطون کی تحریروں نے دنیا کا بہترین طریق استدلال و بحث بنا دیا ہے۔ اس کے ذاتی اخلاق و اوصاف کے بارے میں اتنا کھنکا کافی ہو گا کہ وہ نہایت راست باز، عادل، پرہیزگار، بنی انسان کا سچا بہرہ ور اور اپنے وطن کا فدائی تھا۔ لیکن اس کا سب سے بڑا وصف یہ ہے کہ اُسے اپنے جذبات پر غیر معمولی قابو حاصل تھا اور کوئی انسانی خواہش اُسے راہ صواب سے نہ ہٹا سکتی تھی۔ اُس کی ظاہری حالت یہ تھی کہ ایک پستہ قامت، بد صورت اور بد لباس آدمی تھا جسے تنگ دستی، اچھا کھانے یا پہننے کی اجازت نہ دیتی تھی۔ بایں ہمہ اُس نے کبھی اپنے دوستوں یا عقیدت مندوں سے کوئی امداد لینی پسند نہ کی اور خود اپنی ضرورتوں کو اتنا کم کر دیا کہ اُس کے تنگ وسائل آمدنی سے پوری ہو جائیں کیونکہ اُس کا قول تھا کہ ”احتیاج سے سختی ہونا ربانی صفت ہے اور انسان بھی جس قدر کم احتیاج ہو اسی قدر ربانیت کے زیادہ قریب ہے!“

اُس کی تعلیم اگرچہ سقراط صحیح معنوں میں فلسفی نہیں ہے اور نہ اُس نے درخواستوں کے باوجود کسی کو باقاعدہ کوئی درس دیا یا پھر محلی اس کی سلسل بحث گفتگو کا ایک خاص مدعا ہوتا تھا



اور یہی مذہب سقراط کے نام سے موسوم ہو جے ہم ذیل میں بہ اجمال بیان کرتے ہیں :-  
 سقراط کی پہلی تعلیم ”علم ان فی کا محدود ہونا“ ہو بلکہ کتنا چاہیے کہ ہر برٹ اسنپر  
 سے کہیں پہلے ”ما فوق العلم“ (ان نوایسل) کی اصطلاح اُسی نے بنائی۔ یعنی بہت سے  
 مسائل الہی کو علم ان فی کے ماورئی قرار دیا اور اسی ضمن میں قدیم شعراء اور اہل مذہب  
 کی (جو اپنے دیوتاؤں کو متضاد صفات سے متصف اور عجیب و غریب افعال کا فاعل مانتے تھے)  
 تردید و تکذیب کی۔ بایں ہمہ سقراط خود پورا موحد تھا اور حکیم نمک گورس کے بعد ایک قادر مطلق  
 خدائے واحد کا مفہوم اُسی نے لوگوں کو سمجھایا کہ وہ خالق کل جسم اور مادے سے بری ہو۔  
 لیکن سقراط کا اہلی میدان حقوق عباد ہو کہ انہی کی بجا آوری کو وہ سب سے بڑی عبادت  
 سمجھتا تھا اور انہی کو جاننا اس کے نزدیک پہلی شرط آدمیت تھا۔ اور اس کے واسطے  
 ”علم صحیح“ کا حاصل کرنا ضروری تھا کہ ”جہاں علم صحیح ہو گا وہاں عمل صحیح کا ہونا لازمی ہو۔ کیونکہ  
 کوئی شخص علم ہوتے ساتھ ہی کو نیکی پر ترجیح نہیں دے سکتا، اور اگر بعض حالتوں میں کوئی  
 شخص علم رکھنے کے باوجود بدی کا مرکب نظر آتا ہو تو اس کے یہ معنی ہیں کہ حقیقت وہ شخص  
 علم صحیح نہیں رکھتا۔ اس واسطے کہ جس طرح یہ جاننے کے بعد کہ آگ جلاتی ہو کوئی عدا اُس میں  
 ہاتھ نہیں ڈالتا اسی طرح غیر ممکن ہو کہ برائی کو قرار واقعی جاننے کے بعد کوئی اُس کا ارتکاب  
 کرے! بالفاظ دیگر، علم ہی تمام اعمال حسنہ کا مبدا اور اس لیے اصل ”دینکی“ ہو۔ رہا یہ  
 کہ خود نیکی کی شناخت اور غایت کیا ہو تو اس کے جواب میں سقراط گرد و افادین کی  
 طرح کہیں تو ”ہر کار آمد اور فائدہ بخش“ فعل کو نیکی بتاتا ہو اور کہیں خاص خاص صفات  
 کو ان کا ماہ الامتیاز اور انہی کے مطابق افعال کا سرزد ہونا نکو کاری قرار

دیتا ہو۔

اُس کی موت | سقراط کی تعلیم اقسام کی تھی۔ اور چونکہ وہ ہر شخص کے و عادی علم و فضیلت  
 کو اُس کے عمل سے جانچتا تھا اور جاہل اہل اقتدار ہوں یا ریاکار سوفسطائی، سب کی عقلی

کھولتا تھا اس لیے بہت سے لوگ دل ہی دل میں اُس سے بیزار ہو گئے تھے۔ پرانے خیال کے مذہبی لوگ پہلے سے بدگمان تھے اور جب سیاسی یا ملکی معاملات میں بھی اُس نے اپنی حق گوئی اور بحث و مکتہ چینی جاری رکھی تو اول حکومت خواص اور پھر جمہوریت کے ولدادہ، دونوں ”انتہا پسند“ فریق اُس سے ناراض ہو گئے اور ۱۹۹۳ء ق م میں اُس پر یہ الزام لگایا گیا کہ وہ لاندہیب ہے۔ یعنی ستمہ خداؤں کی بجائے نئے معبودوں کی پرستش کرانی چاہتا ہے اور دوسرے یہ کہ ”نوجوانوں کو گمراہ کرتا ہے“ مستنیت ملی اُس نامی ایک شاعر تھا اور جمہوری حکومت کے دو رکن رکیں اُس کے مددگار تھے اور ثبوت جرم پر موت کی سزا اُنھوں نے تجویز کی تھی۔ اس موقع پر مخالفین کی قوت کا سب کو علم تھا لیکن سقراط نے عدالت میں جو تقریریں کیں اُن سے خوف دہرا س کی بجائے ایسی حقارت اور بے پروائی بٹکتی تھی کہ خود عدالت کے جج اُس سے ناخوش ہو گئے اور وہ کثرت رے سے سزلے موت کا مستوجب قرار دیا گیا۔ فیصلہ سن کر سقراط نے عدالت میں پھر ایک تقریر کی۔ اپنی موت پر خوشی سے آمادگی کا اظہار کیا اور قید خانہ میں آ کر اطمینان کے ساتھ اپنے ہلاک کیے جانے کا انتظار کرنے لگا۔ اور ہر چند قید سے نکل جانے کا موقع تھا اور اُس کے دوستوں نے بڑی التجائیں کیں کہ ایسے ظالمانہ فیصلے سے بچ جانا کسی طرح ناجائز نہیں ہے لیکن سقراط نے کسی کی بات نہ مانی ”برائی کے جواب میں بھی“ اُس نے کہا ”برائی کرنا، برائی ہے! دوسرے، اگر موت ایک دائمی نیند ہو تو اور اگر محض جسم سے روح کی جدائی ہو، تو — ہر حال میں زندگی سے بہتر ہے۔ اور جب اُس کا (یعنی موت کا) وقت آئے تو دانائی کا مقتضی یہ ہے کہ اس کا بڑی خوشی سے خیر مقدم کیا جائے“

غرض اس وقت تک کہ جب دستور اُس نے زہر کا پیالہ پیا اور چند لمحوں میں مرنے کے لیے، چادر اوڑھ کر لیٹ گیا، سقراط کامل اطمینان اور بناشت کے ساتھ اپنے دوستوں سے باتیں اور حکیمانہ نصیحتیں کرتا رہا۔ اور جب اُس کے دوست ضبط نہ کر سکے اور بے اختیار

ہو کر یہ آواز روے، تو کہنے لگا ”صاحبو، یہ تم کیا کرنے لگے؟ میں نے تو عورتوں کو اسی لیے  
 بھجوا دیا تھا کہ وہ اس قسم کی کوئی نادانی نہ کریں۔ کیونکہ میں نے سنا ہر مرتے وقت یہ بدفایاں  
 (گریہ و ماتم) نہ ہونی چاہئیں۔ بس خاموش ہو جاؤ اور ضبط سے کام لو۔۔۔“ اسی میں  
 تشبیح ہونے لگا اور اُس نے ایک زور سے انگڑائی لے کر دم توڑ دیا۔

اُس کا اثر | سقراط نے جس طرح زندگی بسر کی اور جس بہادری سے جان دی اس کی نظیر  
 دُنیا میں مشکل سے میسر آئے گی۔ اور یہی وجہ ہے کہ گو اُس نے باقاعدہ فلسفے کی تعلیم نہ دی تھی  
 لیکن جب یہ ثابت ہو گیا کہ جو کچھ کہتا تھا اُس پر وہ زندگی اور موت، ہر حال میں قائم رہا  
 تو دلوں میں اُس کی عظمت نقش ہو گئی۔ اور پھر جتنے حکمائے یونان ہوئے سب نے اُسی کو  
 اپنا استاد اور کامل انسانیت کا نمونہ مانا۔ یہاں تک کہ اگر پیردان اپنی کیوریس کو سقراط  
 کی ”دنکو کاری“ میں اپنے مذہب لذائذ یا مسرت جوئی کی تصدیق نظر آتی تھی تو مردمِ بنبر  
 دیو جاس اُس کی سادگی اور کم احتیاجی میں اپنی رُہبانیت کا جلوہ دیکھتا تھا۔ مگر سقراط  
 کا سب سے نامور جانشین حکیم افلاطون الہی ہے جس نے اُس کی مجموعی تعلیم کو ترقی دے کر  
 فلسفہ یونانی کی عظیم اِشانِ عازت تعمیر کی اور اپنے دامن تربیت میں ارسطو جیسے قابلِ فخر  
 شاگرد پرورش کیے۔ لیکن اس بیان کو طول دینے بغیر یہاں فیض یافتگان سقراط کا نام  
 ایک مختصر شجرہ کھدینا زیادہ مناسب ہو گا:-



# سفر ط

۱- فوجہ لائیتہ ۲- دھوت وجود ۳- کھائے الی ۴- رہا بیت پسند

زمین فوج

فیدو

جس کے پیر و تگے جا کر  
یوکلہ عکاری کے گرد میں مل گئے

لے ان کھل کے جانشین نہ تھے یکے معین شاگرد آگے جا کر  
نہرب رد اقصہ کے بانی مجھے جاتے ہیں

ان طس تیر

دو جانس لے

افلاطون

سچہ ہیں  
(تیر پر اکادی)

زمین کر تیس

اکسی لہیں

(دو طس اکادی)

کوریا دیس

اس تیر تو

تیر تو طس

ارسلو

یوکلہ عکاری

فیلمو

استلہو د تیرہ

نہرب پگلین کا بانی

تاجن

ارسلش

تیر و دس

یو بی تیریں

(ای پی یا) ای بی کورس

اکسی لوکس  
(دو بانی جدید اکادی)

”دس ہزار کی پسپائی“ | لیکن اب ہم اس مشہور واقعے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو اسی زمانے کے قریب کا ہے اور جسے زینوفن کی دلکش تحریر نے شہرت جادوئی کا لباس پہنایا ہے۔

جنگ پیلوپنیسس کے زمانے میں سلطنت ایران کی ریشہ دوانیاں ہم دیکھ چکے ہیں اور یہ بھی معلوم ہے کہ اگر ایرانیوں کی مدد شامل حال نہ ہوتی تو اہل اسپارٹہ کسی طرح لڑائی میں کامیاب نہ ہو سکتے تھے۔ اس مدد کے معاوضے میں علاقہ اسی اوینہ براعظم دوبارہ تصرف اور ایک بڑا فائدہ یہ حاصل ہوا کہ اُن کے یونانی دشمن کمزور اور ایرانیوں کے دست نگر ہو گئے تھے۔ چنانچہ ہم آئندہ دیکھیں گے کہ یونانیوں کے اندرونی معاملات میں اُن کا دخل کتنا بڑھ گیا تھا۔ مگر اس وقت اُس فوج کشی کا ذکر کرنا متصور ہے جو شہزادہ سیرس یا کورش نے اپنے بڑے بھائی اردشیر ثانی پر کی تھی۔ یہ دونوں شاہزادے باپ کے بعد تخت ایران کے دعوے دار تھے۔ کورش عمر میں چھوٹا اور اپنے باپ کے زمانے سے ایشیا کے چوک کا والی حکومت تھا۔ اور لای سینڈ کو اُسی نے ایرانی روپے سے جنگ پیلوپنیسس میں مدد دی تھی۔

اردشیر ثانی نے اپنے بھائی کو صوبے دارسی پر برقرار رکھا تھا لیکن کورش نے اس پر قناعت نہ کی اور بادشاہی کی ہوس میں ایک بڑی فوج لے کر بھائی پر چڑھا کی۔ اُس کی اسی فوج میں تقریباً تیرہ ہزار یونانی سپاہی بھی بھرتی ہو گئے تھے جن کی تعداد بعد میں دس ہزار مشہور ہو گئی اور جب کورش بابل کے قریب جنگ میں مارا گیا اور یہ فوج مجبوراً اپنے وطن یونان کو واپس ہوئی تو اس واقعے کو بھی ”دس ہزار کی پسپائی“ کہنے لگے۔ پسپائی اس لیے کہ انھیں جنگ میں ہزیمت ہوئی تھی اور مجنّم کے ملک میں سے ہزاروں میل کا پرشقت سفر طے کر کے واپس ہونا پڑا تھا (سنہ ۴۹۰ ق م)

یہی وہ واقعہ ہے جس نے بڑے بڑے یونانیوں کی نظر میں ایران کو حقیر کر دیا اور اُس سلطنت کی بدانتظامی اور اندرونی کمزوری کا راز ان پر کھل گیا جو اتنی دور بڑھ جانے کے باوجود ایک چھوٹے سے لشکر کو نکل جانے سے نہ روک سکی۔ اور مورخوں کا خیال ہے

کہ اسی واقعہ نے ساٹھ ہزار کے بعد شاہان مقدونہ کو خود ایران پر فوج کشی کرنے کا حوصلہ دلایا اور آخر سکندر کے ہاتوں اس عظیم و باجبروت سلطنت کیانی کو تاراج و پامال کرا دیا۔

اسپارٹہ کی لڑائیاں ایران اور یونانیوں سے | لیکن اسکندر کی فوج کشی بہت بعد کی بات ہے۔ خود

اُسی زمانے میں ”دس ہزار کی سپہائی“ کا ایک ثریہ ہوا کہ اسپارٹہ جو سلطنت ایران کا

ممنون منت اور اب تک ایک احسان مند حلیف تھا، اس سے منحرف ہو گیا اور ۳۹۲ ق م

میں یونانیوں کا بادشاہ اکیسیس ایشیا کو چک پر حملہ آور ہوا؛ ایرانی صوبے داروں کے

ساتھ اگلے تین برس میں جو لڑائیاں اسپارٹہ کی ہوئیں ان کی تفصیل بیکارہو اُن سے صرف

اتنا ثابت ہوتا ہے کہ واقعی اہل ایران کی عیش پرستیوں نے انھیں اب اس قابل نہ چھوڑا

تھا کہ میدان جنگ و قتال کی سختیاں اٹھا سکتے۔ اور اسی لیے وہ اپنے دشمن کا جب قہر

کرتے روپے کی افراط سے کئے اور نیزہ و شمشیر سے مقابلہ کرتے ہوئے جھپکتے تھے۔

بائیں ہمہ جب اہل اسپارٹہ کے جابرانہ حکم نے خود یونانی ریاستوں کو ان کے خلاف

متحد کر دیا تو آخر میں ایرانی روپیہ اسپارٹہ کی طاعت سے بازی لے گیا؛ یعنی جس وقت

تیمیز، کورنتھ، آرگس اور ایٹھنز نے مل کر یورش کی تو اہل اسپارٹہ کو اپنی فوجیں مجبوراً

ایشیا سے واپس طلب کرنی پڑیں اور ایران کو مغلوب کرنے کے سارے منصوبے

خاک میں مل گئے۔

اسی زمانے میں جزیرہ رودس کے قریب ایک بحری معرکہ ہوا (جنگ پنڈس ۳۹۵)

جس میں اسپارٹہ کو شکست فاش ہوئی اور ایرانیوں کا زبردست بیڑا سمندر پر عادی

ہو گیا، اس بیڑے کا سردار برائے نام ایرانی صوبے دار فرنا باذوس تھا اور نہ اصلی

کمان کوئن ایٹھنزی کے ہاتوں میں تھی جسے اس کے شکر گزار ہم وطن ”ٹسٹاکلیس“ نہانی

کے خطاب سے مخاطب کرتے تھے؛ کیونکہ اسپارٹہ کی بحری قوت تو ذکر اس نے ۳۹۲ ق م

میں پیریوس کے استحکامات اور ایٹھنز کی لمبی فصیلیں دوبارہ تعمیر کرائیں اور اس طرح ایک

مردہ قالب میں از سر نو ایسی جان ڈال دی کہ اگرچہ ایتھنز پہلی سی غفلت و سلطنت نہ  
 حاصل کر سکا تاہم آئندہ ایک مضبوط اور مستقل ریاست ضرور بن گیا اور جب تک مقدونہ  
 کی فوجی طاقت نے یکے بعد دیگرے سب یونانی ریاستوں کا قلع قمع نہ کر دیا اس کی حیثیت  
 باقی رہی۔

اسن بادشاہی ۳۸۵ ق م | ان قوی دشمنوں نے مل کر، اسپارٹہ کو ابلیسا تنگ کر دیا اور  
 ایشیا، دروانیال، شمالی یونان اور چوپیلو پنی سس میں انھیں اتنے مقابلے کرنے پڑے  
 کہ بالآخر وہ کامیابی سے یالوس ہو گئے اور ذلیل و خاسر ہو کر پھر ایرانیوں سے صلح کی التجا  
 لائے؛ ایرانی دربار میں بھی ایک با اثر جماعت اسپارٹہ سے کچھ پہلے تعلقات اور  
 کچھ ایتھنز کی دشمنی کی وجہ سے، اُن کی طرفدار تھی لہذا یہ کوشش بیکار نہ گئی اور فرما بازوں  
 کے جانشین صوبہ دار فرغیہ نے ایک بڑا جلسہ کیا جس میں فریقین کے دکلا، شرمیک  
 تھے اور جس میں دارائے عجم کا یہ پیام پڑھ کر سنایا گیا:-

”شاہ آرتازر کیسر نزدیک مناسب ہو کہ جزائر قبرس اور کلاؤمینی اور ایشیا کے یونانی  
 مابعد دولت کے زیر فرمان رہیں اور باقی تمام یونانی شہر چھوٹے یا بڑے بالکل آزاد چھوڑ  
 دئے جائیں بجز منوس، امبروس اور سکائی روس کے جو پہلے کی طرح اہل ایتھنز کے  
 قبضے میں رہیں گے۔ اگر کوئی ریاست ان شرائط کو تسلیم نہ کرے گی تو میں ہم خیال  
 ریاستوں سمیت خشکی اور تری پر ریدے اور جہازوں سے اُس کے ساتھ جنگ کروں گا۔“  
 ان شرائط پر سب دکلا رنے سر تسلیم خم کر دیا اور طوعاً یا کرہاً کل ریاستوں کے  
 صلح نامہ پر دستخط ہو گئے جس کا دوسرا نام اسن نامہ انتالکی واس بھی ہے کہ اسپارٹہ کی  
 طرف ایرانیوں کے پاس جو سفیر بھیجا گیا تھا اس کا نام انتالکی واس تھا، اور یہ صلح زیادہ  
 اسی شخص کی کوشش سے ہوئی تھی اور اس سے بعد میں اسپارٹہ ہی نے منادہ  
 اٹھایا تھا۔

اس عہد نامہ کے متعلق موزخوں کی مختلف رائیں ہیں۔ بعض نے تو اس بنا پر کہ ایرانی بہت پہلے سے یونانی معاملات میں دخل تھے اسے ایک معمولی واقعہ سمجھا ہے لیکن اکثر مصنفین کی نظر یہ اصلاحت ہیلاس کے لیے باعث ننگ اور اس کی عزت و آزادی کے سراسر منافی تھی۔ لیکن اسپارٹہ کا انتشار ضرور پورا ہو گیا کہ دولت عجم بھراس کی دوستدار بن گئی مگر اسی وجہ سے مصالحت کی اصلی شرط بھی فوت ہو گئی۔ یعنی تمام یونانی ریاستوں کی آزادی کا جو اعلان کیا گیا تھا اس پر کوئی عمل نہیں ہوا اور جہاں جہاں اسپارٹہ کی زبردستی چل سکتی تھی وہاں اس کے ہر سوسٹ اسی طرح ظلم و جبر کرتے رہے۔

اولن تیسرا دیکھیں | اہل اسپارٹہ کی ابتدا سے یہ خصوصیت رہی تھی کہ وہ کسی دوسری ریاست کی ترقی اور طاقتوری کو دیکھنا گوارا نہ کر سکتے تھے۔ جنگ پیلوپنیسس کی ایک بڑی وجہ بھی یہی حسد ہوا تھا اور اب جو اسپارٹہ کے تعلقات وسیع ہوئے تو ان کا دائرہ حسد بھی اسی مناسبت سے بڑا ہو گیا تھا چنانچہ خود اپنے محسن ایرانیوں کے ساتھ انھوں نے اسی لیے لڑائی نکالی تھی کہ وہ اسپارٹہ سے زیادہ طاقتور نظر آتے تھے۔ اس لڑائی میں جیسا کہ ہم ابھی پڑھا آئے ہیں، اسپارٹہ کو کامیابی دو وجہ سے نہ ہو سکی۔ اول تو یہ کہ ایرانیوں کا سونا، جو پہلے اسپارٹہ کا سامان قوت تھا، اب ان کے خلاف استعمال ہوا اور ثابت ہو گیا کہ وہ اسپارٹہ کے باہر بھی سکڑ رواں کا حکم رکھتا ہے۔ دوسرے خود یونان اسپارٹہ کے خلاف ہتیار سنبھال کر اُٹھ کھڑا ہوا، اور بیوشیہ اور کورنتھ کے وہی شہری جو کل تک اسپارٹہ کے دوش بدوش ایٹھنز سے لڑ رہے تھے اب ایٹھنز کے ساتھ ہو کر اسپارٹہ کے مقابلے میں صف آرا ہو گئے۔

بالآخر ان حالات نے اسپارٹہ کو مجبور کیا کہ وہ دامن ہوس زیادہ نہ بڑھائے اور ایرانیوں کی مدد سے پہلے صرف یونان پر اپنا اقتدار مضبوطی سے قائم کئے؛ چنانچہ امن نامہ پادشاہ کے بعد ہم اس کی تمام کوششیں اسی نقطے پر مرکوز دیکھتے ہیں کہ وہ یونان میں ہر طرف



اپنا تسلط بجا رہا اور کسی ریاست کو ابھرنے کا موقع نہیں دیتا، اور بحر پر اپنے اتحاد میں شریک رکھتا ہے۔

اسپارٹہ کو اس کوشش میں بعض چھوٹی ریاستوں سے جو لڑائیاں پیش آئیں انھیں ہم قلم انداز کرتے ہیں اور شہر اولن متس کے ساتھ اس کی رقبہانہ آویزش کا حال نکھتے ہیں کہ اسی ضمن میں تھیمبر پر بھی اُس نے دھوکے سے قبضہ کر لیا تھا۔

چالسی ڈیس یا (کالکی ٹیک) کا سہ شاخہ جزیرہ نما اور علاقہ تھریس مدت سے یونانی ترک تازوں کی جولا بگھا رہا تھا اور سپارٹی جنرل براسی ڈاس کو ہم انھیں میدانوں میں لڑتا ہوا دیکھ چکے ہیں۔ لیکن جنگ پیلوپنیسس کے بعد اس جزیرہ نما میں ریاست اولن متس کے ماتحت ایک مضبوط اتحاد قائم ہوا جس نے اندرونی تحفظ کے علاوہ ریاست مقدونہ سے بھی کئی لڑائیوں میں مستحصال کی۔ اس پر مقدونہ کے پادشاہ اسن تاس نے اسپارٹہ سے فریاد کی اور اسپارٹہ کے حاسد اہل ہوس فوراً اس بڑھتی ہوئی طاقت کو دبانے پر آمادہ ہو گئے اور کچھ فوجیں شمال سے بھیجیں اور کچھ بیوشیہ کے راستے روانہ کیں کہ شہر اولن متس پر فوج کشی کریں اور اسی دوسری فوج کے تھیمبر سے گزرنے میں یہ واقعہ پیش آیا کہ بعض امرانے سازش کر کے قلعہ اہل اسپارٹہ کے حوالہ کر دیا اور اسی فوج کی مدد سے اپنی حکومت قائم کر لی، جو تین سال تک اہل تھیمبر پر طرح طرح کے ظلم و تشدد کرتی رہی۔ (صفحہ ۳۸۳ م)

اس عرصہ میں اسپارٹہ کی دوسری فوجوں نے جزیرہ نماے چالسی ڈیس میں ہر طرف آتش و خون کا بازار گرم کر دیا تھا اور اگرچہ میدانی لڑائیوں میں انھیں کئی شکستیں ملیں تاہم کثرت تعداد، اور شجاعت و استقلال نے آخر میں انھیں کو فتح مند کیا اور اہل اولن متس نے محصور و مجبور ہو کر ۳۶۹ء میں ہتھیار رکھ دیئے۔ ساتھ ہی ان کے اقتدار و اتحاد کا خاتمہ ہو گیا اور یہ بد نصیب بھی طاقتور اسپارٹہ کے سلک اطاعت میں منسلک ہو گئے۔

لیکن اسی زلزلے میں ان کا دوسرا شکار (تھینز) ان کے پنجے سے نکل گیا۔ یعنی قلعہ شہر پر اہل تھینز دوبارہ قابض ہو گئے۔ اسپارٹہ کے متعینہ افسر و عسکے سے مار ڈالے گئے۔ اور ان کے سپاہی بمشکل جان بچا کر منتشر ہو گئے۔

ایتھنز کا اتحاد | اس نامہ آنتاکی داس نے اگرچہ ایتھنز کو ایرانیوں کی امداد سے محروم کر دیا تھا مگر بحرا یجین میں ان کا اثر دوبارہ بڑھتا جاتا تھا۔ اسپارٹہ کی حکومت کے تلخ تجربے نے بہت سی ریاستوں کو اسپارٹہ سے ایسا بیزار کر دیا تھا کہ وہ پھر اتحاد ڈیلوسی کو زندہ کرنا چاہتے تھے اور گو ایتھنز کی حاکمانہ صدارت کی ذلتیں انھیں یاد تھیں پھر بھی وہ اس کے ساتھ متحد ہونا اپنی آزادی کے لیے اسپارٹہ کے اتحاد سے بہتر اور زیادہ محفوظ سمجھتے تھے چنانچہ اسی وقت میں ان کا ایک نیا اتحاد قائم ہوا اور اس میں چوتھریا تیس برابر کی حیثیت سے ایتھنز کی حلیف تھیں پہلے تجربے سے فائدہ اٹھایا گیا تھا اور تمام ایسے پہلو، جو صدارت کو حکومت، بنادیں نہایت احتیاط سے چائے گئے تھے اسپارٹہ ان دنوں آدکن قس کی لڑائیوں میں ایسا اٹھا ہوا تھا کہ اسے مداخلت کی فرصت نہ مل سکی اور تھینز بھی مذکورہ بالا انقلاب کے بعد اسپارٹہ کے شکنجے سے چھوٹ کر اسی اتحاد میں شریک ہو گیا۔

یاد رکھنا چاہیے کہ تھینز کی یہ شرکت محض اسپارٹہ کے اندیشے اور عداوت پر مبنی تھی نہ کہ ایتھنز کی محبت پر۔ گو یا ضرورت نے دو دشمنوں کو دوست بنا دیا تھا ورنہ اہل ایٹلی کا اب تک تھینز کے زیر کسیر اور ایرانی حملہ آوروں کے ساتھ مل جانے کو نہ بھولے تھے اور ان کی منافرت کو بعد میں جنگ پیلوپنیسس نے اور بڑھا دیا تھا کہ اس میں بھی تھینز نے ایتھنز کی بیچ کنی میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔ بایں ہمہ اس دستور کے مطابق کہ ملکی مصلحتیں ہمیشہ دھوپ چھاؤں کی طرح بدلتی رہتی ہیں، ان ریاستوں میں کچھ دن کے لئے اتفاق ہو گیا اور انھوں نے مل کر اہل اسپارٹہ کے پنجے سے کئی شہر بزدل کھال لئے، اور

سنت ۱۴۴۱ ق م تک تمام یوشیہ کا علاقہ اسپارٹہ کے تسلط سے آزاد ہو گیا، یہاں کی ریاستیں جس طرح امن نامہ بادشاہ سے پہلے تھینز کے زیر اقتدار تھیں اب بھی اسی کے اسطہ اتحاد میں آگئیں اور چونکہ اس تمام جدوجہد میں زیادہ حصہ پر جوش جوانان تھینز کا تھا پس ان دنوں وجہوں نے نہ صرف اس کی ملکی قوت بڑھائی بلکہ فن جنگ میں بھی اسے نامور کر دیا خصوصاً تھینز کے سپہ سالار پرسیلوچی داس کی بعض فتوحات نے ثابت کر دیا کہ آخر لکڑ گس کی نصیحت پر عمل نہ کرنے کا اسپارٹہ کو خیر نہ بھگتنا پڑا اور اُس نے خود ہی لڑائیاں لڑا کر لڑکے حریفوں کو اپنے برابر جنگجو اور سپاہی پیشہ بنا دیا کہ اب وہ اس کی فوجوں کا برابر کی کے دعوے سے مقابلہ کرنے لگے بلکہ جیسا کہ آئندہ واقعات سے ظاہر ہو گا خود اس پر فوق لے گئے۔

جلسہ مصاحبت ۱۴۴۲ ق م | اگلے تین سال میں تھینز کی قوت برابر بڑھتی اور مضبوط ہوتی رہی اور ایک طرف تو اسپارٹہ کو مجبوراً پھر ایرانیوں کو بیچ میں ڈالنا پڑا اور دوسری طرف اہل ایتھنز کا جوش اتحاد بھی کچھ سرد ہوتا چلا اور تھینز کی جانب سے ان کی قدیم رقابتیں پھر نمایاں ہونے لگیں، خصوصاً جب پلائیہ اور تھس پیہ پر بھی تھینز نے قبضہ حاصل کر لیا اور وہاں کے خاندان برباد اپنے دیرینہ حلیف یعنی اہل ایتھنز کے پاس فریاد لائے تو ان کی دردناک تقریروں نے اور بھی بُرا اثر ڈالا اور ایتھنز اپنے اتحادیوں سمیت اسپارٹہ سے مصاحبت پر آمادہ ہو گیا، جس کے دوسرے معنی تھینز کے ساتھ تعلق دوستانہ کا انقطاع تھا۔

تاہم ۱۴۴۳ ق م میں جو جلسہ مصاحبت اسپارٹہ میں منعقد ہوا اس میں تھینز کو بھی دعوت دی گئی اور اس کی جانب سے سردار اپامنن داس بحیثیت وکیل شریک ہوا جس کی قسمت میں آئندہ اسپارٹہ کا سب سے قوی دشمن ہونا لکھا تھا۔

اس یادگار موقع پر ایتھنز کی سفر کی تحریک سے جو شرائط صلح طے پائیں ان میں یونانی ریاستوں کی خود مختاری کا اصول امن نامہ بادشاہ کی طرح تسلیم کیا گیا تھا لیکن اسی کے ساتھ ایک مفصل تقسیم کی تھی کہ فلاں فلاں ریاستیں اسپارٹہ کے زیر اقتدار مانی جائیں گی

اور فلاں کا صدر نشین ایتھنز ہوگا۔ اس مفاہمت میں تھیز کے کسی خاص حق کا ذکر نہ تھا اور اسی لیے جب مذکورہ بالا شرائط پر عہد وہیاں کرنے کا وقت آیا تو پاپامن داس نے اصرار کیا کہ اسے تمام بیوشیہ کا نائب تسلیم کیا جائے کیونکہ اسپارٹہ کو اپنے اتحادیوں کی طرف سے عہد کرنے کا جو حق حاصل ہے وہی حق تھیز کو بیوشیہ میں ہے۔ اس قول نے بڑا مباحثہ پیدا کیا اور اپنی تقریروں میں پاپامن داس نے نہایت دلیری سے اسپارٹہ کی غاصبانہ کارروائیوں پر اعتراض کئے۔ آخر اجماعی سی لوس شاہ اسپارٹہ غیض و غضب کے عالم میں اٹھ کھڑا ہوا اور اتمام حجت کے لیے اپنا غصہ دبا کر بولا ”صاف صاف کہو بیوشیہ کے ہر شہر کی خود مختاری کو تم تسلیم کرتے ہو یا نہیں؟“

پاپامن داس نے جواب دیا ”تم بھی لقوینہ کے ہر شہر کو خود مختار چھوڑتے ہو؟“ اور اپنی مختصر سوال و جواب پر بحث کا خاتمہ ہو گیا۔ یعنی پھر کچھ کہنے سُننے بغیر اجماعی سی لوس نے اٹھا دیا کہ تھیز کا نام فہرست مصاحبت سے کاٹ دیا جائے اور ساتھ ہی اعلان کر دیا گیا کہ وہ اس جدید اتحاد سے خارج ہے!

یہی وہ واقعہ ہے جس سے یونان کی تاریخ میں ایک نیا باب شروع ہوتا ہے۔ اب تھیز کا ایتھنز اور اس کے اتحادی ساتھ چھوڑ چکے ہیں، اور زبردست اسپارٹہ کے حق میں وہ تنہا صف آرا ہے اور ایسے طاقتور حریف سے بازی لے جانا ایک طرف بظاہر اسے اپنی آزادی اور سلامتی کی بھی امید نہیں نظر آتی مگر اس عالم پرشانی میں ایک شخص ایسا بھی ہے جسے اسپارٹہ کی فوجی قوت کا مطلق خوف نہیں اور جو اپنی فتح پر کامل اعتماد رکھتا ہے۔ پاپامن داس!

پاپامن داس | اہل تاریخ کے نزدیک مادر یونان کے اُن نامی گرامی فرزندوں میں جو اپنی شجاعت و دانائی اور ایثار و حب وطن کے باعث ہمیشہ انسانی شرافتوں کا نمونہ سمجھے جائیں گے، تھیز کے سپہ سالار پاپامن داس کو بھی درجہ امتیاز حاصل ہے۔ ہم اسے

اسپارٹ کے جلسہ میں ایک کیل کی شان سے پہلے دیکھ چکے ہیں لیکن آئندہ ہم اسے اپنے وطن کا ناخدا اور تھینز کا اصلی حکمران پائیں گے۔

عالی خاندان بولٹمن کا بیٹا، اپامنن داس جوانی میں فلسفہ فینا غورث کا ولادہ اور علم و حکمت کا سچا فدائی تھا۔ اس کے اخلاق میں ایسی دلاویزی کی شان تھی کہ بعض موزوں نے اسے خود دار پیری کلیس پر ترجیح دی ہو۔ فصاحت و خطابت میں بھی وہ اس سے کم نہ تھا نہ تدبیر و دانائی میں اس کے برعکس اپنی جنگی قابلیت اور سپاہیانہ جانا بازی میں وہ مسلمہ طور پر پیری کلیس پر فوق رکھتا ہو اور اگر نتائج کے لحاظ سے دیکھا جائے تو بھی معلوم ہوگا کہ وہ اسپارٹ، جس کے مقابلے میں پڑنا پیری کلیس نے ہمیشہ خطرناک سمجھا، اور جس نے اتھینز کی پر شوکت و قوی سلطنت کا تختہ الٹ دیا، جب ضعیف تھینز کے سامنے آیا تو محض اپامنن داس کی قابلیت کے سامنے اس کی کچھ پیش نہ چلی بلکہ بے در پے شکستیں کھائیں اور آخر اپنی تمام عظمت و اقتدار کو بیٹھا۔

اہل اسپارٹ سے اپامنن داس کا پہلا بڑا معرکہ لیوک ترا کے میدانوں میں ہوا۔ یہ مقام بیوشیہ کے اندر شہر عیس پیر کے قریب واقع تھا اور مذکورہ بالا مجلس مصالحت کے ختم ہوتے ہی اسپارٹی فوجیں یہاں مجتمع کر دی گئی تھیں کہ ریاست ہائے بیوشیہ کو توڑنے کے بعد خود سرکش تھینز کو اس کی گستاخی کا مزا چکھائیں۔ مگر اپامنن داس نے ان کے پہنچنے کا انتظار کئے بغیر بڑھ کر مقابلہ کیا اور اپنی فوجوں کو ایک نئی ترتیب دیکر پہلے ہی حملے میں غنیم کو کامل شکست دی۔ اہل اسپارٹ کا اس لڑائی میں اتنا نقصان ہوا کہ تازہ ملک آجانے کے باوجود دوبارہ حریف کو ٹوکنے کی جرأت نہ کر سکے اور مایوس منوم اپنے گھروں کو لوٹ آئے۔

فتح لیوک ترا کے نتائج | اس ایک ہی خونریز لڑائی نے یونان کا نقشہ بدل دیا۔ اسپارٹ اپنے تخت و عظمت و جلال سے گویا یکایک نیچے گر پڑا اور اس کا جنگی رعب و وقار دیکھتے

دیکھتے ملک سے مٹ گیا؛ اس کے محکوم اتحادیوں نے اس سے بغاوت کی اور بہت سی ریاستیں اسپارٹہ کے گزشتہ نظام کا بدلہ لینے کے لیے فحشد تھینز کی ساتھی ہو گئیں۔ اور وہاں اب خود پیلوپنی سس پر فوج کشی کے سامان یکے جلنے لگے۔

اسپارٹہ پر حملے | جنگی فتوحات کی نسبت کہا گیا ہے کہ زمانہ امن میں سالہا سال کی ترقیاں کسی قوم کو اتنی قوت نہیں بخشتیں جتنی کہ بعض اوقات ایک معرکہ جیتنے سے اُسے حاصل ہو جاتی ہے۔ اس ناقابل یقین قول کی ایک حیرت انگیز شہادت بھی تھینز کی تاریخ میں ملتی ہے جس کی جنگ لیوک ترا کے ایک ہی سال بعد اس قدر قوت و ہمت بڑھ گئی کہ اپامنن داس نے اسپارٹہ پر چڑھائی کی اور اُس کی فوجیں خاص شہر کے سامنے تک آ پہنچیں؛ جب سے ڈورسی گروہ اس علاقہ پر مسلط ہوا تھا اہل اسپارٹہ نے یہ ذلت کبھی نہ دیکھی تھی اور آج تک یہ پُرغور بستی شہر بنیاد اور مدافعت استحکامات کی ضرورت سے مستغنی رہی تھی کہ اس کے مقنن لکرس کے الفاظ میں ”محفوظ شہر تو وہ ہے جس کے گرد گوشت و خون کی زندہ فصیلیں کھڑی ہوں،“ لیکن شہر ق م میں پہلی مرتبہ اُس کے گھروں کی آگ رات کو ”دشمن“ کے سپاہیوں نے دیکھی، اور اُسے خود اپنی سلامتی کے لیے لٹنا پڑا جس کا کبھی اُسے تجربہ نہ ہوا تھا۔ اپامنن داس کے اتنے قریب آ جانے سے عورتوں اور بوڑھوں میں رونا پڑ گیا تھا اور اسپارٹہ کے بچے کا کسی کو یقین نہ تھا مگر شاہ اجی سی لوس کی پامردی اور استقلال اپنے اقبال مند حریف سے کچھ گھٹا ہوا تھا۔ اس نے بڑی دلادری سے حملہ آوروں کے ہلے روکے اور چند روز کی کشمکش کے بعد اپامنن داس کو تسخیر شہر سے ہاتھ اٹھالینا پڑا؛ تاہم اسپارٹہ کی سبکداری میں اب کچھ شک نہ رہا تھا۔ اس کا ورق سطوت چاک ہو چکا تھا اور اپنی مدافعت کے سوا اُسے اتنی بھی جرأت نہ تھی کہ اپامنن داس سے میدان میں نکل کر مقابلہ کرے یا علاقہ لقوینہ کو پامالی سے پائے جسے حملہ آور شمال و جنوب، مشرق و مغرب، ہر طرف تاراج کرتے پھرتے تھے۔ مگر ان سب بڑھکے زخم تھا کہ اپامنن داس مقدونیہ سے نکل کر سینیہ

میں داخل ہوا اور اُس بد نصیب قوم کو آزادی دلائی جو تین سو برس سے اسپارٹہ کی محکومگی میں ایڑیاں رگڑ رہی تھی۔ اس میں ان فی ہمدردی کے علاوہ بڑی حکمت یہ تھی کہ اہل مسینیہ کو اپنے غاصب حاکموں سے شدید نفرت تھی اور آزاد ہونے کے بعد وہی اسپارٹہ کے لیے گرگ بغل بن گئے تھے۔ کیونکہ انھیں اسکی گزشتہ بدسلوکیاں ہمیشہ یاد آتی اور اشتعال دلاتی تھیں۔

تھیبز کا حاضی ذرغ | اپامنن داس نے آرکیڈیا کی خانہ جنگیوں کا بھی سدباب کیا اور اس کی جنگجو ریاستوں کو باہم ملا کر ایک مضبوط اتحاد کی بنیاد ڈالی جو اسپارٹہ کو آئندہ ابھرنے نہ دے۔ اور اس طرح سارے یونان کی حالت میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دیا، یعنی اسپارٹہ جس نے تین صدی تک کوس لمن الملکی بجا یا تھا، اب پیلوپنیسس کی ایک جمہولی ریاست رہ گیا اور اہل تھیبز جنھوں نے یوشیم کے باہر قدم نہ نکالا تھا بظاہر اس کے جانشین ہو گئے۔

لیکن نہ تو اپامنن داس کی یہ خواہش تھی اور نہ حالات اس کے مقتضی تھے کہ وہ اسپارٹہ یا ایتھنز کی طرح یونانی ریاستوں پر تھیبز کا حاکمانہ تسلط قائم کرتا۔ درحقیقت ”شہری قومیت“ اور ”شہری سلطنت“ نے جو ہمیشہ نسل یونانی کی حد بھر ہی ان میں یہ قابلیت نہ پیدا ہونے دی تھی کہ ایک وسیع قوم بن سکیں جو سیاسی اعتبار سے ایک ہی نظام حکومت اور یکساں آئین و قوانین کی پابند ہو۔ بے شبہ ان کے حکم اور مفکرین کی پر داز تصور ان قیود و بلدی سے آزاد ہو چکی تھی لیکن علنا تمام ہیلاس کو کبھی ایک مشترک دشمن کے مقابلے میں مبی متحد ہونا نصیب نہ ہوا۔ اور اگر ایتھنز یا پھر اس سے زیادہ اسپارٹہ کو یہ موقع بھی ملا کہ وہ متعدد ریاستوں کو ایک شیرازی میں باندھیں، تو ان کی یہی کم نظری مانع ہو گئی اور ثابت ہو گیا کہ ایسے اتحاد میں مساوات و آزادی کا خون ہو جاتا ہے شریف نسل یونانی کبھی گوارا نہ کرتی تھی۔

پس شاید اس امکان کا خیال کئے بغیر کہ اگر کسی بیرونی دشمن کا سامنا ہوا تو علیحدہ علیحدہ ہر ریاست کیونکر اپنا بچاؤ کر سکے گی، اپانمن داس کی آرزو صرف یہ تھی کہ یونانی ریاستوں کو اپنی اپنی جگہ آزاد و خود مختار کر دیا جائے اور اسپارٹہ کا جابرانہ تسلط ان پر سے اٹھ جائے، یہی یونانیوں کا نسلی رجحان تھا اور اسی نے اپانمن داس اور تھیبز کو ان کی نظر میں ایک قومی ہیرو اور ملکی محسن بنا دیا تھا، بد نصیبی سے جب ۳۶۲ ق م میں اپانمن اس اسپارٹہ کے ساتھ لڑائی لڑتا ہوا امان ٹینہ کے میدان میں مارا گیا تو اس کے منصوبہ ذہنی کے نقص بہت جلد نمایاں ہو گئے۔ یعنی ہر شہر کی خود مختاری نے شان ملوک طوائف پیدا کر دی اور جگہ جگہ یونانی ریاستیں ایک دوسرے سے دست و گریباں نظر آنے لگیں۔ پھر اسی زمانے میں گویا فطرت نے ان کی بد اعمالیوں کی سزا کے لئے غیر متوقع سمت سے ایک دشمن قومی کو تیار کر دیا جس کی جنگی طاقت اور عیاری نے ان کی کمزوری سے (اور سب سے بڑی کمزوری تو ان کا اتفاق تھا) فائدہ اٹھایا اور آخراں کی وہ متاع گراں مایہ، یعنی قومی آزادی، جسے وہ فروغ و وسعت نہ دے سکے تھے ان سے چھین لی گئی، اور یہ ہوا قدرت کے اس اہل قانون کے مطابق، کہ جو شے ترقی نہ کرے گی ضرور ہرج کہ تنزل پائے!





# باب نہم

یونانی آزادی کا خاتمہ

ریاست مقدونہ | ہیلئس کے شمال میں مقدونہ کی ریاست تھی، مغرب و جنوب میں کوہ پندس کی دو شاخیں، اُسے الیرہ اور تھلی سے جدا کرتی ہیں لیکن اس کی شمالی اور شرقی حدیں کبھی معین نہیں ہوئیں اگرچہ عام طور پر دریائے نیوس (موجودہ ستام) کو اس کی شرقی حد مانا جاتا تھا؛ اس کی آبادی کے متعلق بھی ہمیشہ اختلاف رائے رہا اور مغربی یونانی اہل مقدونہ کو آخر تک غیر یونانی اور وحشی قوم سمجھتے رہے اور اس میں کلام نہیں کہ زبان و معاشرت میں یہ پہاڑی جنگجو ہیلئس کے تمدن باشندوں سے نہایت مختلف تھے اور ان کے اوضاع و اطوار سمور و راج سب میں، نمایاں فرق تھا۔ وہ زیادہ سے زیادہ ایک مخلوط یا نیم یونانی نسل کے لوگ کہے جاسکتے ہیں اور تعلقات کے اعتبار سے یہی تاریخ یونان میں ان کا پانچویں صدی قبل مسیح سے پہلے کیس نام سننے میں نہیں آتا، گو ان کے شاہی خاندان کی نسبت یہ روایت مشہور ہے کہ وہ شہر آرگس کے ایک شہزادے پر دو کاس کی اولاد میں تھا، اور غالباً اسی یقین کی بنا پر مقدونی بادشاہوں کو اولپی گھیلوں میں ایک یونانی کی حیثیت سے شرکت کی اجازت دے دی گئی تھی۔

سیاسی اعتبار سے، مقدونہ کے مطلق العنان بادشاہ دارلے اعظم کے وقت سے سلطنت ایران کے خراج گزار تھے اور جب زرکسیز نے یونان پر فوج کشی کی تو سکندر اول شاہ مقدونہ، دوسرے حلقہ بگوشش روسا کی مثل، اُس کے ہمراہ تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ایرانیوں کی واپسی کے بعد ہی یہ ریاست اُن کے اثر سے آزاد ہو گئی اور پھر الیرہ یا سیستیمہ کے قزاقوں کے سولے اُسے کوئی بیرونی خطرہ نہ رہا۔ اسی پانچویں صدی کے آخری نصف میں، جب کہ یونانیوں کی آمد رفت بڑھی اور سیاحت و تجارت

کے ذرائع آسان ہوئے تو شاہان مقدونہ سے بھی ان کے تعلقات وسیع ہوتے گئے اور جنگ پیلوپنیسس کے زمانہ میں کئی بار یونانی فوجیں ان کے علاقوں سے گزریں اور پروکاس ثانی کے بیٹے شاہ ارکیوس نے بھی ان دوستانہ روابط کو اور مستحکم کیا یعنی بڑے بڑے یونانی مدبروں اور اہل کمال سے میل جول پیدا کیا اور مقدونہ کے دربار میں رفتہ رفتہ یونانی اہل فن اور شعرا نظر آنے لگے۔

آرکیوس نے ۳۹۹ ق م میں وفات پائی۔ وہ مقدونہ کا سب سے پہلا صلح اور محسن سمجھا جاتا ہے کہ اسی نے جا بجا قلعے اور شہر تعمیر کیے سیدھے راستے بنائے اور اندرونی نظم و نسق کو بہت کچھ درست کیا، مقدونہ کی نیم برہنہ رعایا تعلیم اور مدنیت سے اب تک بالکل نا آشنا تھی۔ آرکیوس نے اس طرف بھی توجہ کی اور انہیں آدمیت کے ابتدائی سبق سکھائے اور غالباً اسی نے سوار و پیادہ فوج کی تنظیم کی جو آگے چل کر دنیا کی بہترین سپاہ بن گئی۔

لیکن آرکیوس کے بعد مقدونہ کو سب سے بڑا خطرہ یونانی آباد کاروں کی جانب سے پیدا ہوا جو تھریس اور چالکی ڈیس کے ساحلوں پر بے اور روز روز اندرون ملک میں پھیلتے جاتے تھے خصوصاً جب شہر آدنس کو اقتدار حاصل ہوا تو مقدونہ کے اکثر ساحلی علاقے اریکوس کے جانشین، شاہ امن تاس کے مات سے نکل گئے۔ اسی پر امن تاس نے اسپارٹہ سے مدد کی درخواست کی تھی اور اس نے ۳۹۵ ق م میں یہ تہ تیغ کر لیا تھا جس کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ مگر اس وقت اسپارٹہ کے دہم و گمان میں بھی تھا کہ چالکی ڈیس کی یونانی ریاستوں کو ضعیف کرنا ایسا خطرناک ثابت ہو گا کہ یہی نیم وحشی اور حقیر اہل مقدونہ قوت پا کر خود یونان کے فاتح اور لاک بن جائیں گے۔

فلپ ثانی (فیلقوس) | شاہ امن تاس ثانی کے بعد اس کے دو بیٹوں نے باری باری حکومت کی اور پھر تیسریا فلپ ثانی پادشاہ ہوا جو ہماری مشرقی زبانوں میں فیلقوس کے

کے نام سے مشہور ہوئے (۳۵۹ ق م) یہی سیراکیس کی آزادی کا وہ دشمن سخت ہی جس کی اولوالعزمی اور بلند خیالی کے لیے مقدونہ ایک طرف اس کے ملک یونان کا میدان تنگ تھا اور جو بہت دن پہلے سے دولت عجم کو تخیل کرنے کے خواب دیکھتا تھا جس کی تعبیر اس کے زیادہ نامور اور زیادہ اقبال مند فرزند، سکندر اعظم کے عہد میں نکلی۔

فیلقوس ابھی لڑکا ہی تھا کہ تھیمز کے سپہ سالار پسیلوپی داس نے اس کے بڑے بھائی شاہ سکندر ثانی سے قیام امن کی ضمانت چاہی اور فیلقوس بھی اسی یرغمال میں جو تھیمز بھیج گئی شامل کر دیا گیا۔ اس طرح محض اتفاق سے اُسے یونانی تہذیب و تربیت سے مستفیض ہونے کا موقع ملا اور اپانمن داس کی نئی فوجی ترتیب و قواعد سے واقفیت حاصل کر کے تین سال بعد اُس نے وطن کو مراجعت کی جہاں اُس کا بھلا بھائی پروکاس ثالث سریر آرنے حکومت ہو گیا تھا۔ فیلقوس اس زمانہ میں ایک ضلع کا حاکم بنا دیا گیا تھا اور سب سے پہلے اُس نے اسی ضلع میں ایک چھوٹی سی فوج اپانمن داس کے نئے نظام فوجی کے مطابق تیار کی تھی، ۳۵۹ ق م میں پروکاس نے ایک شیر خوار بچہ چور کر دیا تو وفات پائی تو اعیان سلطنت نے فیلقوس کو بادشاہ منتخب کیا جس نے عنان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی سب سے پہلے شہر ہیلہ کو پایہ تخت بنایا جہاں سے حفاظت و اطمینان کے ساتھ وہ رائل کی یونانی ریاستوں پر حملہ کر سکتا تھا۔

اس وقت یونان کی سیاسی حالت نہایت ابتر تھی اسپارٹہ کا عظیم اقتدار ٹوٹ چکا تھا اور سپینہ اور اریکیڈیا تک اب اس کے آزاد و رقیب تھے، تھیمز کا عارضی تفوق اپانمن داس کے نام سے قائم تھا۔ اس کی وفات کے بعد ایک طرف ایتھنز اور دوسری طرف خود اُس کے بعض حلیف تھیمز سے برسرِ جنگ تھے۔ ادھر فوکس اور تھلی کے علاقہ اُس کے اثر سے آزاد ہو کر خانہ جلیوں میں مشغول ہو گئے تھے۔ پس فیلقوس کو اپنی ابتدائی کشور کشایوں میں کوئی بڑی مزاحمت پیش نہ آئی اور ۳۵۷ ق م تک اس نے کچا کچا دیں

(دریائے تیوس) تک مغربی تھریس پر قبضہ کر لیا۔ اسی علاقہ میں کوہ پن جس کی چٹانی پہاڑ تھیں اور اس پر اپنا تسلط مضبوط کرنے کی غرض سے ہی فیلقوس نے یہاں اپنے نام پر شہر فلیٹی آباد کیا تھا۔

دریائے اس ترے من کے دہانے کے نزدیک اسمنی پولس کا مضبوط اور باموقع شہر واقع تھا۔ یہ اہل ایٹھنز کی قدیم نوآبادی تھی لیکن ناظرین کو یاد ہو گا کہ جنگ پیلوپنیس کے پہلے معرکوں میں وہ ان کے قبضے سے نکل گئی تھی (دیکھو اس نامہ نکلاس سلسلہ) اب فیلقوس نے اہل ایٹھنز کو اپنے ساتھ ملائے رکھنے کی غرض سے کچھ روز یہ شہر فتح نہ کیا لیکن جب ایٹھنز اور اس کے اتحادیوں میں لڑائیاں شروع ہوئیں اور فیلقوس کو بھی اور مصروفیتوں سے مہلت ملی تو اُس نے اسمنی پولس پر قبضہ کر لیا اور کھل گیا کہ اس کے دوستانہ نامہ و پیام کی غرض محض ایٹھنز کو دھوکے میں رکھنا تھا۔ اسی قسم کی عیاری فیلقوس نے اولن تھس سے کی تھی کہ چالکی ڈیس کو فتح کرتے وقت اُسے اپنا سامجی بنالیا لیکن جیسا کہ آگے آگے گا اُس کا اصلی مدعا خود اولن تھس کی تسخیر تھی۔

یونان خاص میں مداخلت | انہی دنوں یونان میں وہ تباہ کن مذہبی جنگ چھڑی جس نے یونانی ریاستوں کی رہی سی قوت کو منہمک کر دیا اور ساتھ ہی فیلقوس کو یونان کے اندرونی معاملات میں مداخلت کا موقع دیا؛ اس کو مذہبی جنگ اس لیے کہتے ہیں کہ جب تھیز کی حاسمانہ دراندازی نے اہل فوکیس کو بہت پریشان کیا تو وہ شہر ڈیفنی پر قابض ہو گئے اور اس کے مندر میں جو کثیر زر و جواہر جمع تھا اس پر تصرف کر لیا۔ اس واقعے کو تھیز اور لوکرس نے مذہب کی بہت بڑی توہین قرار دیکر فوکیس پر چڑھائی کی اور لڑائیوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اس میں ایٹھنز اور تھسلی (بلکہ اسپارٹی ٹیمبی) فوکیس کی طرف تھے اور اسی طرح بہت سی ریاستیں تھیز کے ساتھ تھیں۔ اس اثنا میں تھسلی کے اُمراء نے جو اپنی حکومت جابرہ کیے ظلم و استبداد سے تنگ آ گئے تھے۔ فیلقوس سے

امداد کی التجا کی جس نے قسلی میں وہاں کے جابروں اور ان کے حلیفوں سے کئی لڑائیاں لڑیں اور بالآخر ۳۵۲ ق م میں اس علاقے کو دشمن سے خالی کر کے خود اپنا اقتدار قائم کر لیا۔ اسی ضمن میں وہ خود فوکس یا کم سے کم درہ تھروپلی پر بھی قابض ہو جانا چاہتا تھا لیکن وہاں ایٹھنز کی ایک مضبوط جمعیت موجود دیکھ کر اُس نے فی الوقت قسلی پر اکتفا کی اور واپس مقدونہ لوٹ گیا۔

ڈموس تھینز | یونانی ریاستوں میں اُس وقت ایٹھنز کی حالت سب سے بہتر تھی اگرچہ پچھلی لڑائیوں میں بعض بڑی ریاستیں اس کے حلقہ اتحاد سے نکل گئی تھیں پھر بھی بہت سے شہر اس کے حلیف اور ساتھی تھے اور وہ اگر غم و استقلال سے کوشش کرتا تو فیلقوس کی فاتحانہ دست درازیوں کو روک لینا محال نہ تھا۔ لیکن قوم ہو یا فرد، ان فی افعال و اعمال ہمیشہ اخلاق کے تابع ہوتے ہیں کیسا ہی جسیم شخص ہو یا بظاہر طاقتور اور صاحب ساز و سامان قوم، اگر ان میں سرفروشی اور دلیری کا مادہ نہیں ہے تو حقیقتاً مقابل سے بھی جان چرائیں گے۔ یہی حال اہل ایٹھنز کا ہو گیا تھا کہ جنگی وسائل و ذرائع میسر ہونے کے باوجود ان سے کام نہ لے سکتے تھے۔ انگوٹھ میں بعض مدبر اور پر جوش خطیب اور بھی خواہ مصلحان ملک موجود تھے لیکن قومی ادبار کے معنی نہیں ہیں کہ ساری قوم میں ایک شخص بھی قابل اور مخلص نہ باقی ہو۔ بلکہ یہ کہ ایسے وطن پرستوں کی مصلح پر قوم عمل نہ کرے۔

اسی قسم کے (نا کامیاب) مصلحان ملک میں ڈموس تھینز کا شمار ہے جو ایٹھنز کے ایک دولت مند کارخانہ دار کا بیٹا تھا اور ۳۵۲ ق م میں پیدا ہوا۔ اپنی جوانی لمبوید میں برباد کرنے کے بعد وہ ملکی معاملات کی طرف متوجہ ہوا اور اس میدان میں اُس کی فطری قابلیت اور خدا داد ذہانت نے اسے بہت جلد اپنے ہم عصروں میں ممتاز کر دیا پھر جب فیلقوس نے دست ہوس یونانی شہروں پر بڑھانا شروع کیا تو اس کے

ارادوں کو سب سے پہلے تارٹنے والا اور سب سے بڑا مخالف ڈوموس تھینز ہی تھا جس نے اہل ایتھنز کو اس نئے خطرے کا بروقت انداز دے کر ان پر ابھارا اور وہ معرکہ آرا تقریریں کیں جو فلپکس کے نام سے آج تک پر جوش خطابت کا نمونہ سمجھی جاتی ہیں۔ ڈوموس تھینز کو خطابت کی مشق و مہارت میں جو تکلیف اور محنت اٹھانی پڑی، وہ ضرب المثل ہو گئی ہیں۔ یہاں اُن کی تفصیل بیان کرنے کا موقع نہیں لیکن اس بابے میں یاد رکھنے کے لائق یہ بات ہے کہ ڈوموس تھینز اپنی تقریریں ایسی احتیاط اور جگر کا دی سے بھرا کرتا تھا کہ وہ منتقل تحریروں کی حیثیت رکھتی تھیں اور اب بھی عمدہ تصانیف کی طرح مطالعہ کی جاتی ہیں۔ ان میں سے بعض تاریخی معلومات کے لحاظ سے نہایت بلند پایہ ہیں اور زیادہ تر ان ہی سے ہیں اہل ایتھنز کی معاشرت اور اخلاق کا اندازہ ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں ان کی قوت عمل کیسی کمزور پڑ گئی تھی، اور وہ کس بے آرام طلب اور عیش پسند ہو گئے تھے کہ ڈوموس تھینز کی للکاریں، التجائیں، اور پند نصیحت کسی شکر کا اثر ان کے دلوں پر نہ ہوتا تھا، اور اگر اُنھوں نے دو تین مرتبہ فیلٹوس کے خلاف صفت آرائی کی تو یہ بھی بے دلی اور محض ”آہنی“ کی کوشش تھیں اور یا ڈوموس تھینز کی دیوانہ وار جدوجہد اور جادو بیانی کا ناپائیدار نتیجہ درنہ درخت اخلاق میں جو گھمن لگ گیا تھا وہ اندر ہی اندر قوم کی جڑیں کھلنے جاتا تھا۔ ان کے شوق و مشاغل وہی تھے جو بگڑنے والی قوموں کے ہوا کرتے ہیں یعنی ان کے دولت مند اسی طرح میلے تماشوں اور سیر و شکار پر دیر صرف کر کے خوش ہوتے تھے اور جگی ساز و سامان یا فوجی کاموں کے لینے انھیں خج کرنا گراں گزرتا تھا اور ذاتی اور وقتی خوشیوں نے انھیں خاں اور مستقبل سے بے خبر کر دیا تھا قوموں کا سب سے لاعلاج مرض یہ ہوتا ہے کہ اس کے افراد اپنی زندگی اور خوش حالی کے آگے قوم کی زندگی اور خوش حالی کی پروا نہیں کرتے انھیں اپنی جان ضرورت سے زیادہ عزیز ہو جاتی ہے، جس کے معنی یہ ہیں کہ اب جس طرح

بنے انھیں جیسا مقصود ہی خواہ اس میں کسی ہی ذلتیں اور خرابیاں کیوں نہ پیش آئیں۔ یہ وہی درجہ ہے جہاں پہنچ کر انسان ایک با اصول زندگی سے دور جا پڑتا ہے اور انسانیت کے امتیاز کھو کر محض ایک حیوان، یا جاندار ناطق رہ جاتا ہے یعنی جانوروں کی طرح اس کا کوئی مقصد حیات نہیں ہوتا، مگر اس کے باوجود زندگی کی مجسٹران بکروں سے کم نہیں ہوتی جو فوج ہوتے وقت بے تحاشہ چیتے اور چلاتے ہیں۔ اس عالم میں انسان ہمیشہ نہایت ادنیٰ لہذا جذباتی کی تلاش کرتا ہے اور انھیں کو اپنا شغلہ اور سطح نظر بنالینے کے سوا بظاہر اس کے لیے کوئی چارہ کار بھی باقی نہیں رہتا۔

درحقیقت ایرانی عہد کے بعد یونانی غیرت کی یہ دوسری آزمائش تھی کہ اہل سلاطین کا مقابلہ مقدونیہ سے آکر پڑا مگر ہم ان چند ہی نسلوں کے اندر اُن ہیں اور ان کے بعد اُن میں زمین و آسمان کا فرق دیکھتے ہیں۔ اور اگر یونانی آزادی کا کوئی سچا وکیل اور حامی اس وقت نظر آتا ہے تو وہ صرف ایک شخص، ڈیموس تھیمز ہے۔ یہ درست ہے کہ اس مرتبہ بھی مقابلہ ایک ہی مطلق العنان بادشاہ یعنی شخص واحد سے ہے۔ لیکن اس کے جنگی سامان اور وسائل کا توڑ کیا ہو گا؟ ایک حقیر پارہ گوشت (زبان) سے تلواریں کیونکر کاٹی جائیں گی؟ اگرچہ ڈیموس تھیمز کا یہ فخر پھر بھی قائم رہتا ہے کہ اگر زبان وسیف کے اس عظیم معرکہ میں وہ غالب نہ آیا تو بذات خود مغلوب بھی نہ ہو سکا اور یہ واقعہ ہر کلاختر تک اس کا حریف (فیلٹوس) اس سے اندیشہ مند اور ترساں رہا۔

تیسرا دل تھمس | لیکن ہم اپنے سلسلہ بیان سے ہٹ گئے۔ ہمیں فیلٹوس کی مکاری اور ظالمانہ ہوس کا اب ایک تازہ کرشمہ یعنی اولن تھمس کی تسخیر دیکھنا ہے۔ یہ بارونق شہر اول اول فیلٹوس کے دعوے میں آگیا اور بعض علاقے لے کر اُس کا دوست دار بن گیا تھا۔ یہ جب مقدونیہ ایک عفریت کی طرح بڑے بڑے خاص اُس کی ہمسایہ ریاستوں کو نگھل گیا، تو پشیمان دیابوس ہو کر اولن تھمس کو اپنی مدافعت کے لیے ہتھیار اٹھانے

پڑے اور اُس نے ایتمنز سے بھی امداد کی درخواست کی مگر یہاں سے جو کمک بھی گئی اس میں زیادہ تر غلام اور غیر ملکی تنخواہ دار سپاہی تھے جن سے اطمینان کی بجائے کچھ رہا تو اندیشہ ہی رہا اور پھر اس سے قبل کہ دوسری فوج وہاں پہنچے، اولن تھس چند عیسائی کی دلیرانہ جدوجہد اور محاصرے کے بعد تسخیر ہو چکا تھا۔

اس خبر نے کہ تسخیر شہر کے ساتھ ہی فیلقوس نے اولن تھس کو سمارڈ تاراج کر دیا اور اس کے باشندوں کو لوندی غلام بنا کے بیچ ڈالا، تمام یونان میں ایک تہلکہ مچا کر دیا لیکن عالمِ انحطاط میں قوموں کا جوش بھی دیر پا نہیں ہوا کرتا۔ اور ڈموس تھمز کے الفاظ میں ”ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یونان کا ہر شہر اسی کو اپنی حملت اور فائدہ سمجھتا ہے کہ فیلقوس دروں کی تباہی میں مصروف ہے“ چنانچہ جیب یونانی ریاستوں کو اس نے مقدونہ کے غلاف متحد کرنے کی کوشش کی تو کوئی کامیابی نہ ہوئی اور فیلقوس کے روپے اور تحائف نے جانبا اپنے طرف دار پیدا کر لیے۔ خود ایتمنز میں دو نامی خطیب اس کی مداحی اور وکالت میں سرگرم تھے اور فوکیون تک جو اس زمانہ کا بہترین سپہ سالار تھا مقدونہ سے لڑنا خطرناک سمجھتا تھا۔ اس کی اپنے ہم وطنوں کو ہمیشہ یہ نصیحت ہوتی کہ ”یہ تو زبردستی جنگی قوت حاصل کرو اور یا جن کے پاس یہ شے ہی انھیں اپنا دوست بنائے رکھو“ اس شخص کے آگے ڈموس تھمز کی بھی شکل سے پیش جاتی تھی۔

تیسرے فوکیس اور اس کے نتائج | ۳۵۵ ق م میں جو مذہبی جنگ چھڑی تھی اس کے شعلے اب تک یونان میں بھڑک رہے تھے۔ فیلقوس نے نہایت چالاکی سے ریاست فوکیس کے سولے تمام لڑنے والوں کو ایک عام مصاحمت پر آمادہ کر لیا اور پھر فوج لے کر فوکیس کے علاقے میں گھس گیا۔ مصاحمت کے دعوے نے اب کے ایتمنز کو بھی بے خبر کر دیا تھا اور درہ قمر موہلی پر مزاحمت نہ ہوئی تو مقدونہ کی فوجیں بلا دقت ساری ریاست پر پھیل گئیں۔ فیلقوس کا دیلفی پر قبضہ ہو گیا اور اہل تھمز کو اپنی سفاکی میں حصہ دار بنا کر، جو



فوکس کے جانی دشمن تھے، اُس نے یہ تمام علاقہ تاراج و پامال کر دیا (۳۳۷) پھر اس عیار بادشاہ نے ڈیلپی کو اس کے قدیم منتظین کے حوالے کر دیا اور وہ مذہبی انجمن منعقد کی جو جنگ کی وجہ سے شکست و مغل ہو گئی تھی۔ اس انجمن کے جلسے میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ آئندہ اہل فوکس کو دیہات کے سولے شہر بنا کے رہنے کی اجازت نہ دی جائے اور نیز پچھلے گناہ کی یادداشت میں ڈیلپی کی مذہبی انجمن سے انھیں خارج کر دیا جائے۔ اور ان کے نائبین کو جو اُسیں حاصل تھیں وہ فیلقوس کے نام منتقل کر دی جائیں۔ اس کے علاوہ ”مذہبی جنگ کے خاطر خواہ ختم کر دینے کے صلے میں“ اُس کو نمائشوں کا میر مجلس مقرر کیا گیا اور اعلان ہو گیا کہ وہ اپنا لو دیوتا کا جاں نثار خادم اور دین کا محافظ و نگہبان ہوگا (۳۳۸) فوکس کی فتح کا یہ نتیجہ ہوا اور یونانیوں کی ذلت پسندی اس دجے کو پچی کہ غاصب فیلقوس کی مخالفت کرنے کے بجائے اُنھوں نے اُس کی اوبہت افزائی کی اور گویا خود موقع دیا کہ آئندہ جب چاہے وہ اپنا لو دیوتا کے نام سے یونان کے معاملات میں دخل دے اور اپنی ستم گاری کا کوئی مذہبی حیلہ نکال لے۔

فیلقوس کی ریشہ دوانیاں | اس یادگار حق کے حاصل کرنے اور بہ ظاہر مصالحت قائم ہونے کے بعد فیلقوس نے جزیرہ غائے پیلوپنیس میں اندر ہی اندر فساد کا بیج بویا اور ہوا خواہ بن کر اڑکھٹایا، اگر سولہ مہینہ کو اسپارٹ سے لڑنے پر ابھار دیا کہ ان کی باہمی آویزشوں سے خود فائدہ اٹھائیں اور یہ کہنے کا بھی بہانہ مل جائے کہ شاہ مقدونیہ کمزوروں کا حامی ہے یہ واقعہ کہ اسے ریشہ دوانی میں خاطر خواہ کامیابی نہ ہو سکی اور عام طور پر لوگ اس سے بدظن ہو گئے ڈیموس تھینز کی مسلسل کوششوں کا نتیجہ تھا جس کی دوسری اور تیسری غلپک (فیلقوسی یا فیلقوس کے خلاف) تقریریں اسی زمانے کی یادگار ہیں۔ بالخصوص آخر الذکر نے ایتھنز میں وہ آگ لگا دی تھی کہ انجام کار اہل ایٹلی کا اور اُن کے اتحادی مقدونیہ سے لڑنے پر کمر بستہ ہو گئے جس کی فوجیں ان دنوں تھریس میں فتح کا پرچم اُڑاتی ہوئی بائی زنیٹیم کا حاضر کوہی تھیں

اور اُس طرف جتنے قدم اتھنری مقبضات تھے ان کی سلامتی مخدوش ہو گئی تھی۔ اس حال میں جو مدد باقی زلطیم کو بھیجی گئی وہ نہایت کار آمد ثابت ہوئی۔ فیلٹوس کو محاصرے سے ہاتھ اٹھانا پڑا (۳۳۲ء) اور اُدھر ڈوموس تھنیز کا اپنے وطن میں بڑا نام ہوا کہ یہ سب کارروائی اسی کی بروقت تدبیر کا ثمرہ تھی۔ اس طرح حکومت میں اقتدار بڑھ جانے سے ڈوموس نے اصلاحات کرنے کا بھی موقع مل گیا اور اسی کی تحریک سے فضول مصارف گھٹائے گئے جو تہواروں اور نمایاںوں کے لیے سرکاری خزانہ سے دیئے جاتے تھے۔ مزید برآں اس نے دولت مندوں کو بھی کچھ زیادہ خرچ کرنے پر مجبور کیا اور اس تمام سرمایہ کو کنگی سازو سامان اور بحری قوت کے بڑھانے پر لگا دیا کہ اس کے نزدیک قوم کی آزادی یعنی زندگی کا دار و مدار ہی اِس اُن تیار یوں پر تھا جو اُسے مقدونہ سے قوت آزمائی کے قابل بنادیں۔

جنگ کی تیاری اور سہا ب | واقعی ڈوموس تھنیز کی حیرت انگیز مساعی نے نہ صرف ایتھنز بلکہ یونان کی اکثر ریاستوں میں ایک نئی روح پھونک دی تھی اور ایتھنز کی صدارت میں جو اتحاد اسی زمانے میں قائم ہوا وہ یونانیوں کے قدیم جوش جنگ اور جذبہ وطنیت کو یاد دلاتا تھا، لیکن مکار فیلٹوس ان سب تیاریوں سے واقف ہونے کے باوجود، لڑائی کی پہل خود کرنی نہ چاہتا تھا اور یہ احوال ظاہر ۳۳۲ء کے صلح نامہ کا پابند تھا۔ اُسے انہی دنوں اسپینہ کے علاقوں میں بھی بعض نقصان اٹھانے پڑے تھے اور اس لیے اس کی مخفی کوششیں ابھی صرف رشتہوں کے ذریعہ دشمن میں اپنے طرف دار پیدا کرنے تک محدود تھیں مگر ۳۳۹ء ق م میں ریاست اتھی سپر فوج کشی کرنے کا ایک شرعی جھنڈ نکلا اور خود ڈیلفی کی انجمن مذہبی نے التجا کی کہ وہ آئے اور شریراہل اتھی سا کو جنھوں نے دیوتا کی زمینوں پر بھج قبضہ کر لیا ہے، سزا دے، تو فیلٹوس ایک زبردست لشکر لے کر بڑھا اور چند معمولی لڑائیوں کے بعد شہر مذکور پر قابض ہو گیا۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد ظاہراً وہ اسی میں یکایک قصبہ الایہا اُس نے قبضہ کر لیا اور جنگی استحکامات بنانے شروع کیے۔ یہ باموقع جگہ یوشیہ کی

شمالی سرحد سے متصل تھی اور یہاں سے ریاست تھیمز بلکہ ایٹلی کا پریمی باس فی فوج کشی کی جاسکتی تھی۔

یہ خبر تھیمز میں پہنچی تو وہاں کھلبلی مچ گئی اور تھیمز سے قدیم عداوت کی بنا پر یہ خیال پھیل گیا کہ اہل تھیمز فیلقوس کے ساتھ مل گئے ہیں اور ان کا مقصد ایٹلی کا پر حملہ کرنا ہے۔ مگر ایسے پرشانی کے وقت میں ڈموس تھیمز نے ان کی بڑی ٹی ہارس بندھائی اور یقین دلایا کہ ہر چند اہل تھیمز، فوکس کی لڑائی میں مقدونہ کے شریک تھے لیکن اب انھیں خود اپنی زندگی کے لالے ہیں اور اگر وہ درحقیقت فیلقوس کے ساتھ ہو جاتے تو اُس کی فوجیں الاٹیر کی بجائے بیوشیہ میں بلکہ خاص سرحد ایٹلی کا پر خیمہ زن ہوتیں۔ پھر ایک پرجوش تقریر میں اُس نے اپنے ہم وطنوں کو ابھارا کہ اس مشترک خطہ کے وقت تمام اختلافات بالائے طاق رکھیں اور جہاں تک ہو تھیمز کے ساتھ مل کر اپنے قومی اور ملکی دشمن کا مقابلہ کریں ”اگر“ اس نے کہا ”اہل تھیمز ہماری دوستی کو قبول کریں اور ہماری تجاویز و افعتیں ساتھ دیں تو اس سے بہتر کیا بات ہے کہ شان کے خلاف کوئی کام کیے بغیر ہم اپنے قدیم دشمن کو اپنا دست بنالیں گے۔ لیکن اگر انھوں نے ہماری تحریک مسترد کر دی تو پھر جو کچھ ان مصیبت آئے اس کا الزام خود ان پر ہو گا۔۔۔“

جنگ شہر دینہ مقدونہ | الغرض اس دانش مندانه صلاح کے مطابق جب تھیمز نے اتحاد کی درخواست کی گئی اور وہاں کے لوگ بھی ڈموس تھیمز کی چادو بیانی سے سمجھ ہو گئے تو ان کی متحدہ فوجیں مقابلے کے لیے بیوشیہ سے نکلیں اور غالباً ان کی تعداد بھی دشمن سے کچھ زیادہ تھی۔ بڑی بات یہ ہے کہ اس فوج میں یونان کی متعدد ریاستوں کے آزاد فوجی شامل تھے اور اسی لیے گو مقدونہ کے جنگ آزمودہ سپاہیوں کے آگے (جنھیں اتحادیوں کے قواعد کے برعکس لڑائی میں بڑا فائدہ یہ تھا کہ شخص واحد کے زیرِ کمان لڑتے تھے) ان کی پیش نہ جاسکی، تاہم وہ کمال دلیری سے ہم ہزد ہوئے اور سوائے اس کے کیا کیا جالے،

کہ یونان کے نصیب ہی میں ذلت و محکومی بھی تھی جو اس معرکہ میں فتح مقدونینہ کے حصے میں آئی۔

شیردینہ جہاں یہ قیامت خیز اور فیصلہ کن جنگ ہوئی، بیوشیہ کا سرحدی مقام تھا اور اتحادیوں کی شکست نے یقین دلادیا تھا کہ اب تھینز اور ایتھنز کی سلامتی محال ہے۔ مگر فیلقوس نے صرف قری اور اول الذکر شہر کی تخریر پر اکتفا کی اور بدقسمت تھینز میں اہل اسپارٹہ کے بجائے اب پھر اہل مقدونینہ کا تسلط ہو گیا جن کی فوجیں قلعہ شہر میں متعین تھیں اور فیلقوس کے مقرر کردہ حکام کی مدد کرتی تھیں کہ وہ اپنے ہم وطنوں پر جو چاہیں ظلم توڑیں اور جس طرح بنے اہل مقدونینہ کو خوش رکھیں۔

ایتھنز اور اسپارٹہ | شیردینہ کی ہزیمت نے اہل ایتھنز کو نہایت شکستہ دل کر دیا تھا اور اُس غدار فریق کی بن آئی تھی جو پہلے سے لڑائی کے خلاف تھا اور مقدونینہ سے مل جلنے کی صلاح دیا کرتا تھا۔ چنانچہ جب اسی فریق کی وساطت سے فیلقوس نے بظاہر نہایت معتدل شرائط صلح پیش کیں تو مجلس ملکی نے انھیں بے رد و قدح منظور کر لیا۔ اس جدید معاہدے کی رو سے ایتھنز کو اپنے دو ہزار اسپارٹان جنگ بغیر ذریعہ واپس مل گئے اور نیز قصبہ اور وپس پر جو سالہا سال سے تھینز میں واپس میں متنازعہ فیہ تھا اُس کا قبضہ ہو گیا لیکن اس کے جواب میں انھیں جو کچھ عہد کرنا پڑا وہ درحقیقت ایک طرح فیلقوس کا طوق غلامی اپنے گلے میں ڈالنا تھا۔ کیونکہ اُس کی پہلی شرط یہ تھی کہ آئندہ وہ فیلقوس کو تمام یونان کا سردار مان لیں گے اور خود کو کوئی سیاسی اتحاد نہ قائم کریں گے نہ اس میں شریک ہونگے ایہ گویا اُن تمام امیدوں اور منصوبوں سے دست برداری تھی جنھیں کالین فارقلیس جیسے مجبان وطن نے پرورش کیا تھا اور جو اہل ایتھنز کا قومی مایہ ناز سمجھے جاتے تھے۔ بے شبہ اس شرط سے اور فیلقوس کو یونان کا سردار مان لینے سے ان کی شہری خود مختاری میں کوئی فرق پڑتا نہ معلوم ہوتا تھا لیکن دراصل یہ ان کی اور سارے

یونان کے ذلیل و حقیر ہونے کی ابتدائی منزل تھی جس کا سنگ سرحد محکومی ہوتا ہی کیونکہ وہ، جو شاہ شاہاں، یعنی دارائے عظم کی رسمی اطاعت پر موت کو ترجیح دیتے تھے، اب اس سے کم تر درجہ بادشاہ کے سامنے اپنا سر جھکاتے ہیں اور شخصی بادشاہوں کی خوشامد کرنی سیکھتے ہیں جو نہ صرف قومی آزادی اور خودداری کے لیے ستم قاتل کا حکم رکھتی ہو بلکہ وہ خوفناک ملا ہی جس میں مبتلا ہو کر بنی انسان، اخلاق اور فضیلتوں کے تمام پاکیزہ اصول بھول جاتے ہیں اور ان کی ساری کوشش و قابلیت کا حاصل محض ایک دوسرے انسان کی رضا جوئی رہ جاتا ہی اور اسی کی تلاش میں منہمک ہو کر وہ ظلم و انصاف حق و باطل اور شرافت و ذمات کا امتیاز کھو بیٹھتے ہیں جو بد اخلاقی کی معراج ہی۔

لیکن ایٹمنز اور دیگر یونانی ریاستوں کے برعکس، اس عالم انحطاط میں ہیں ایک قوم نظر آتی ہی کہ اپنی ضعیفی میں دلیر اور اپنی فلاکت میں بادشاہ ہی..... اسپارٹہ! کہ اپنا قدیم اقتدار اور حکومت کھوجانے کے باوجود دیگر کے آگے پشت خم کرنا، اُسے گوارا نہ تھا اور جو مقدونہ کی جنگی قوت سے مرعوب ہوا تھا نہ روپے سے۔ اُس کی حقیر و مختصر آبادی اب بھی اسی ایلینان اور بشارت سے بیتیار سچ رہی تھی کہ اگر ضرورت ہو تو لیونی ڈس اور اس کے ہمراہیوں کی مثل ہر شہری آزادی اور قومی وقار کے لیے فنا ہو جائے مگر زندگی میں ایک ”اجنبی“ کو اپنے اوپر حاکم نہ دیکھے! اور یہیں ہیں ایٹمنز اور اسپارٹہ، بلکہ دیرین اور آئی اوٹین قوم کے فرق نظر آتے ہیں کہ اپنی جنگجوئی اور قدامت پرستی کے باوجود، ایشا و قربانی، حریت قومی اور خود مختاری کے جو سبق لکر لگس نے انھیں پڑھائے تھے وہ بالارادہ یا ملارادہ اہل اسپارٹہ کے رگ و پے میں سرایت کر گئے تھے اور ذہنی ترقیوں میں وہ کہتے ہی پیچھے یا کیسے ہی غیر متدن کیوں نہ ہوں اپنی آزادی پر خفیف سے خفیف بندش بھی ابھی تک ان کی فطرت کے خلاف تھی اور محکومی اور ہلاکت میں انھیں مطلق کوئی فرق نظر نہ آتا تھا۔

پس، جب شاہ فیلقوس نے پیوینی سس پر یلغار کی اور کورنتھ سے سینہ اور ازائیس تا آگرگس سائے جزیرہ نمائے اس کی سرداری تسلیم کر لی، تب بھی اسپارٹہ اس سے نہ دبا اور غالباً فیلقوس کو بھی ایسے سرفروشوں کے سامنے پڑنے کی جرات نہ ہوئی۔ اس نے اردگرد کا علاقہ ضرورتاً راج کر دیا اور لقونیہ کے دوسرے شہروں کو اپنی ”حفاظت“ میں لے لیا، لیکن شہر اسپارٹہ کے اندر کسی دشمن کا قدم نہ آسکا اور جب اگلے سال کورنتھ میں ایک بڑی مجلس منعقد ہوئی اور تمام یونانی ریاستوں نے اس میں بالاتفاق فیلقوس کو ”یونان کا سپہ سالار“ تسلیم کیا کہ وہ اب سائے ملک کی جانب سے ایران پر فوج کشی کرے تو اُس وقت بھی ایک ہی خود سر شہر تھا جو اس شہر نکال ظہار اطاعت میں شریک نہ تھا۔ اسپارٹہ!

لیکن فیلقوس کا یہ ارمان کہ دولت ایران سے یونان اور مقدونیہ کی تسخیر کا انتقام لیا جائے، اس کی زندگی میں پورا نہ ہو سکا۔ ”دس ہزار کی پسپائی“ اور اسی برس شاہ اسپارٹہ کے ایشیائی محاربات کے وقت سے بعض اہل یونان کو فتح عجم کے خواب نظر آنے لگے تھے اور فیلقوس کی بھی اب سب سے بڑی آرزو یہ تھی کہ پیلئس اٹان کام اس کے ہاتھوں انجام کو پہنچے اور اس کے لیے بڑے عظیم پیمانے پر اُس نے فوجی تیاریاں بھی شروع کر دی تھیں کہ عین اپنے عروج کے زمانے میں وہ ایک مقدونی امیر کے ہاتھوں مارا گیا اور سلطنت اس کے بیٹے سکندر کے دہن میں آئی۔ (۳۳۶ ق م)

”دنیا یونان کی آزادی و خود مختاری مٹانے والا بھی“ (گردٹ کے الفاظ میں) ”چھیالیس سال کی عمر میں ہلاک ہو گیا“ اس کی نسبت ہماری معلومات بہت کچھ غیر مستند ہیں x x x بایں ہمہ اس کی حکومت کے نتائج اور اس کے ذاتی اوصاف کے نمایاں خدوخال بلا جھلکتائے سامنے ہیں کہ اس کی تخت نشینی کے وقت سلطنت مقدونیہ پیتا کے اردگرد ایک حقیر علاقے کا نام تھا اور سمندری ساحل سے بھی طاقتور یونانی

ریاستوں نے ایک حد تک سے بے دخل کر رکھا تھا، مگر فیلقوس کی وفات کے وقت ہم بحیرہ مارمورہ سے جنوبی یونان تک سارا ملک مقدونہ کے زیر اثر دیکھتے ہیں xxx اس میں شک نہیں کہ تقدیر نے فیلقوس کی ترقیوں کا ساتھ دیا لیکن یہ ایک صاحب تدبیر کے لیے گویا سونے پر سہاگا تھا ورنہ درحقیقت فیلقوس جیسی بے چین اور جاہ طلب طبیعت، اتھک مستعدی اور جھٹکشی اور پرجوشہ دلیری کسی بادشاہ کو بھی کامیاب و بامراد بنا سکتی تھیں خواہ ذاتی اوصاف میں وہ فیلقوس سے کہیں کمتر ہوتا۔ یہ امر کہ فیلقوس کے اسباب فتوحات میں سے ایک سبب اس کا رشوتیں دے دے کر دشمنوں میں فساد اور ہمسایوں میں اپنے طرف دار پیدا کر لیا تھا اور نیز یہ کہ پسندیدہ اور دلادیز اخلاق رومی کے ساتھ ہی اسے جھوٹے وعدے کرنے میں کوئی تاثر نہ ہوتا تھا یا فائدے کی خاطر اور مطلب کے وقت اپنے حلیفوں کو بھی دھوکا دیتے اور نہایت شرمناک و غابازی یا تعدی کرنے سے بھی وہ نہ جھکتا تھا۔۔۔۔۔ یہ مستحق باتیں ہیں اور ان کا یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ یہ تحلیل کن قوتیں اس کی کنوڑیوں کی موید تھیں اور اس کی قابل تعریف فوج کا (جسے خود اس نے بنایا اور بالعموم خود ہی لڑتا تھا) راستہ صاف کرتی چلتی تھیں۔ فوج کی ترتیب میں اس نے اپانمن داس کے طریقوں کی تقلید و توسیع کی تھی جو فن حرب کا بہترین نمونہ تھا۔ اور ملک گیری کا یہی وہ بنانا یا بجن تھا جسے شروع اور مکمل کر کے وہ اپنی بیٹے کے نام ترکیز چھوڑ گیا تھا اور جو تباہ حرب میں ایک یا دو کارچیز ہو، لیکن فیلقوس کی حیثیت فاتح، غیر معمولی فراست و یاقوت جس قدر زیادہ سراہی جائے۔۔۔۔۔ کہ اس کی بدولت اپنے پڑوسیوں سے چھین کر اتنا بڑا علاقہ اس نے دبا لیا۔ اسی قدر یہ گنجائش کم رہ جاتی ہے کہ ہم اُسے نرمی اور اعتدال پسندی کی صفات سے متصف بتائیں جو بعض مصنفوں نے اس سے منسوب کر دی ہیں۔ اگر اُس کی زندگی کے بعض واقعات طابہر کرتے ہیں کہ فیلقوس میں یہ اوصاف تھے تو اس کے مقابلے میں ہیں چالکی دیس کے تیس یونانی شہروں کی تباہی اور صدمہ بد بخت خاندانوں کو زبردستی ایک جگہ سے دوسری جگہ اٹھادینا۔

پیش کرنا پڑے گا۔

مگر فیلقوس محض ایک سیاسی شاعر اور فوجی سپہ سالار ہی نہ تھا۔ اُس نے یونانی علم و فن خطابت و انش پر داری کی بھی عمدہ مہارت بہم پہنچی تھی۔ ایوکرٹیس نے اُسے علم ادب اور فلسفے کا دوست خطاب دیا ہے اور بیشک فیلقوس کا اپنے بیٹے سکندر کی تعلیم کے واسطے حکیم ارسطو کو منتخب کرنا ہی اس کی تائیدی شہادت ہے۔ بائیس ہجری سیرا کیوز کے دیونی سیس نامی دونوں جابروں کی یاد گیر مطلق العنان حاکموں کی مثل فیلقوس میں اس علمی ذوق کے ہم پیلو ہوسنا کی اور ہیمنیت کے مخرمانہ جذبات بھی موجود تھے۔ چنانچہ متوخ تھیو پمپس تک، جو فیلقوس کی حیرت انگیز قابلیتوں کا بڑا مداح ہے، اُس پر نہ صرف بدعہدی اور دغا بازی کا الزام تسلیم کرتا ہے، بلکہ شراب خواری، قمار بازی اور ہر قسم کی بے روک سیر کاریوں کا بھی اُسے مجرم بتاتا ہے جس کی فیلقوس اپنے گرد و پیش کے لوگوں کو بھی ترغیب دیتا رہتا تھا۔ اُس کی فوج خاصہ (باڈی گارڈ) کے آٹھ سو یونانی اور مقدونی سپاہی، ایک ایسی جماعت تھی جس میں کسی شریف آدمی کا گزر نہ ہو سکتا تھا۔ کیونکہ اگر جنگی اہتمام اور دلیری اُن کا مایہ امتیاز تھے تو دوسری طرف غارت گری اور قزاقانہ مکرو فریبان کی خصوصیت تھی۔ اور شہوت برتنی اور نہایت شرمناک حیوانی افعال ان میں ایسے ایسے تھے جو شیاطین اور ناپاک عفریتوں کے ہی لیے زیادہ موزوں ہو سکتے ہیں۔

فیلقوس کی بیویوں اور حرموں کا شمار قریب قریب ایشیائی بادشاہوں کے پیمانے پر تھا اور اسی کے باعث مقدونی دربار میں اس کی مختلف بیویوں سے اولاد اور پھر اُن کے اعزاء و رفقا میں جو معاندانہ ریشہ دوانیاں اور فساد ہوتے تھے وہ کچھ کم محذوش اور کم شرمنانہ نہ تھے۔

لیکن فیلقوس کی قابلیتوں کا اعتراف کرتے وقت ہمیں ان کی قابلیت کا اندازہ لگانا بھی ضرور ہے جو اس کے مد مقابل تھے۔ اس کی خوش قسمتی اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتی تھی کہ



اس کا خراج یونانیوں کی خانہ جنگی اور پستی کے زلزلے میں ہوا جب کہ نہ تو کوئی سربراہ درہ ست  
ملکی استخفا نہ پرستہ تھی نہ کوئی ممتاز سپہ سالار تھا کہ فوجوں کو عمدہ طریقے سے لڑاتا اور نہ ایسے  
محب وطن سپاہی باقی رہے تھے جو استقلال کے ساتھ جنگ کی مشقیں اٹھاتے اور جان دینے  
پر خوشی سے آمادہ ہو جاتے۔ فیلقوس کا کوئی حریف اپانن داس یا ایچی سی لوس جی  
نہ تھا۔ × × × اور گوداموس تھنر نے جہاں تک لوگوں کو ابھانے اور مشورہ دینے کا تعلق  
ہو، مقابلے کا حق ادا کر دیا مگر میدان جنگ میں اُسے کوئی امتیاز حاصل نہ تھا اور  
اور نہ کسی دوسرے کی مدد سے وہ یہ نقص دور کر سکتا تھا۔ پس لڑائیوں میں فیلقوس کا مقابلہ  
ہر جگہ ایسی ”ناقابلیت“ سے ہوا جس کی اسکا می نیس نے بھی شکایت کی ہے۔ اور اس طرح  
اس کی بے نظیر کامیابیوں کے اسباب میں جہاں خود اس کے ممتاز اوصاف شامل  
ہیں وہیں یونانیوں کا یہ زوال قوت بھی شمار کر لینا چاہیے۔ ان ہی اوصاف اور قابلیتوں  
کے کرشمے ہم اس کے فرزند سکندر کے عمدہ حکومت میں زیادہ وسیع پیمانے پر مشاہدہ کریں گے  
بحالیکہ یونان کی ”سیاسیات“ جو کسی زمانے میں ایسی دلولہ انگیز شرمیلی (ایک ضعیف تلاطم  
کے بحر) رفتہ رفتہ پست اور پھر آخر کار صفر پر پائیں گی کہ خود یونان اب محض ایک محکوم صوبہ بن گیا تھا۔“

(۲)

سکندر اعظم | دنیا کے بڑے بڑے فاتح بادشاہوں اور نامی سپہ سالاروں میں جو  
عزت اور امتیاز فیلقوس کے جانشین سکندر اعظم کو حاصل ہے وہ اور کسی کو نصیب نہیں اور  
اس کی یہ خصوصیت کچھ بلاوجہ نہیں بلکہ اس غیر معمولی ناموری کے بعض قوی اسباب ہیں  
جن میں پہلا سبب فاتح کی کم سنی سمجھنا چاہیے کہ تخت نشینی (۳۳۷ ق م) کے وقت  
اس کی عمر پورے بیس سال کی بھی نہ تھی۔ اور جب سلطنت ایران کو اس نے فتح کیا تو وہ  
صرف ۲۶ سال کا ایک نوجوان بادشاہ تھا۔ ۳۰ برس کی عمر میں یونان و مقدونیہ کے  
علاوہ، مصر، شام، اور ایشیای کوچک سے سندھ و باختر تک قدیم دنیا کا سب سے

معروف و آباد حصہ اعظم اس کے زیر نگین آچکا تھا۔ یہ عام خیال کہ اُسے تمام دنیا کو فتح کرنے کی آرزو تھی، کسی معتبر تاریخ سے ثابت نہیں ہوتا لیکن سکندر کی عظمت اور بلند ہمتی کو ایسے مبالغوں کی ضرورت نہیں اور حقیقت اس لاکھوں مربع میل کے رقبے کو ایک متحد اور منظم واحد سلطنت بنانے کے جو منصوبے اس نے باندھے تھے وہی اس کی غیر معمولی وسعت کا اور عالی حوصلگی کے بہترین گواہ ہیں۔

بہر حال سکندر کی شہرت کی عام وجہ، محض اس کی جنگی فتوحات ہیں۔ انہی مسلسل اور حیرت انگیز کامیابیوں نے اُسے اپنے اکثر اودھام پرست معاصرین کی نظر میں فوق الانساقوتوں سے متصف ٹھہرایا تھا اور اسی بنا پر اُس کی خرق عادت پیدائش اور کارناموں کی نسبت طرح طرح کے افسانے گھڑیے گئے تھے۔ اصل بات یہ ہے کہ نوجوان سکندر کا مقابلہ جن ممالک سے ہوا وہ تنزل اور کمزوریوں کے باوجود دنیائے قدیم کی سب سے ممتاز سلطنتیں تھیں۔ یعنی اگر ایک طرف یونانی قوم اپنے تمدن اور عقلی و ذہنی ترقیوں کے اعتبار سے ”معلم الاقوام“ کے موزوں لقب سے ملقب کی جاسکتی تھی تو دوسری جانب علاقے کی وسعت، دولت کی فراوانی اور شوکت و دبہ کے لحاظ سے دارائے ایران بھی اپنا ٹیل نہ رکھتا تھا۔ ان کے علاوہ اگر ملک کہستان و زابل اور سمرقند و بخارا کے بدوی قبائل کو ہم وحشیانہ جنگجوئی کا سب سے عیب نمونہ قرار دیں، تو گویا تہذیب کا ہر درجہ اور قدیم فن حرب کی ہر قسم ہمارے سامنے آجاتی ہے اور ظاہر ہوتا ہے کہ ایک فتح مند سپہ سالار کے سامنے جو مختلف دقتیں پیش آسکتی ہیں وہ سب باری باری سکندر کو پیش آئیں اور اس نوجوان فاتح نے ان سب کو مغلوب کیا۔

لیکن سب سے اہم اور یاد رکھنے کے قابل سبب ناموری یہ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کے پاس ان فاتحانہ کشورکشائیوں میں جو فوج تھی اس کی تعداد (ایران کی منہج تک) ۴۰ ہزار پیادہ اور سات ہزار سوار سے زیادہ نہ تھی۔ اور بے شبہ یہی وہ عظیم فرق ہے

جو اُسے دنیا کے اور فائزین پر فوقیت دلاتا ہو اور فن حرب اور سپہ سالاری میں اُسے بنولین کے سوا سب سے ممتاز ثابت کرتا ہو کیونکہ یورپ ایشیائے کچھنے نامی فاتح گزے ہیں، چنگیز ہویا ایٹلی لاسب کی یلغاریں اور ملک گیریاں ٹڈی دل شکروں کے ساتھ ہوتی تھیں اور وہ محض کثرت فوج سے حریف کو مغلوب و پامال کر دیتے تھے؛ حالانکہ سکندر نے جتنی بڑی لڑائیاں لڑیں اُن سب میں ذریعہ مقابل کی سپاہ اس کی فوج سے دو چن دو سہ چند بلکہ بعض اوقات اس سے بھی زیادہ ہوتی تھی۔

عہد حکومت کا آغاز | لیکن اب ہیں اپنی تیاری کے سلسلہ واقعات کی طرف لوٹنا چاہیے کہ فیلقوس کے مرنے ہی مقدونہ کے شمال و جنوب میں تازہ شورش کی ہوا چلنے لگی تھی اور سکندر کو اگر ایک طرف تھرس و ایسیر کے وحشی ترکنازدوں کا سد باب کرنا تھا تو دوسری طرف وہ اقتدار بھی معرض خطر میں نظر آتا تھا جو اس کے باپ نے ایسی محنت اور جد جہد سے یونانی ریاستوں پر حاصل کیا تھا؛ حریت کی چنگاریاں یونانی قوم میں ابھی تک باقی تھیں و فیلقوس کے مرنے ہی بعض شہروں میں متعدد وطن پرست اُٹھ کھڑے ہوئے تھے جو لوگوں کو مقدونہ کے مظالم اور دُشمنانہ پن کی یاد دلاد لا کر شرمائے تھے کہ وہ اس موقع پر اپنی آزادی کو بزورِ صل کر لیں خاص کر ایتھنز میں فیلقوس کے مرنے کی بڑی خوشیاں منائی گئیں تھیں اور دوسرے تھیز مقدونہ کے ”شیر خوار“ بادشاہ کی طرح طرح سے تحقیر و تضحیک کر رہا تھا اور اندر ہی اندر ایرانی نفاق کی مدد سے مختلف ریاستوں میں روپیہ تقسیم کر رہا تھا کہ وہ ایک مرتبہ پھر مقدونہ کی نیم وحشی سلطنت سے مقابلے پر کمر بستہ ہو جائیں۔

ان ریشہ دو اینوں کی خبریں جب مقدونہ کے پایہ تخت پیلایس پہنچیں تو دربار کے اکثر سن رسیدہ عاید نے، جو فیلقوس کی داؤں گھات اور عیارانہ احتیاط دیکھے ہوئے تھے، سکندر کو صلاح دی کہ وہ پہلے شمال کے بدوی ہمسایوں کی خبر لے اور یونان کو ابھی اس کے حال پر چھوڑے۔ لیکن یہ نوجوان شہزادہ، جسے حکیم ارسطو سے حکمت دانائی

اور اپنے باپ سے جنگجوئی اور ملک گیری کی تربیت درختہ میں ملی تھی کسی خوف و اندیشہ کو خاطر میں نہ لایا اور نہایت سرعت سے اول یونان میں داخل ہو کر اُس نے اُس عہد نامہ کی ڈیپٹی کی انجن سے تجدید کرائی جس کی رو سے (۳۳۳ء میں) فیلقوس کو دین کا محافظ اور یونان کا سپہ سالار تسلیم کیا گیا تھا پھر کورنتھ میں ایک در بڑی مجلس منعقد کی جس میں اسپارٹہ کے بجز تمام یونانی ریاستوں کے دیکھاراج جمع ہوئے اور اُس میں بالاتفاق سکندر کو فیلقوس کی مثل یونان کا سپہ سالار قرار دے کر ایران سے جنگ کرنے کا (رسماً) اختیار دیا گیا۔ اس طرح قبل اس کے کہ اہل شورش کی تیاریاں مکمل ہوں سکندر کی آمد نے سب یونانیوں کو خوفزدہ کر دیا اور تخت نشینی کے پہلے ہی سال میں اس کا تمام یونان پر بے لڑے بھڑے وہی اقتدار جم گیا جو اس کے باپ نے اتنی خون ریزیوں کے بعد پایا تھا۔

شمال میں لڑائیاں اور تھبزی کی بغاوت | اب سکندر نے اگلے موسم بہار میں ایشیا پر فوج کشی کے ارادے سے جنگی تیاریاں شروع کیں لیکن اپنی دونوں تحریس کی بعض وحشی اقوام دریا ڈین یوب اتر کر جنوب کی طرف بڑھ رہی تھیں اور یہ اندیشہ پیدا ہو گیا کہ مقدونوی فوج کے ایشیا میں چلے جانے کے بعد ممکن ہو کہ یہ شمالی ہمسائے خود مقدونہ میں گھس آئیں نظر برائے سکندر نے پہلے تھریس پر حملہ کیا اور خون ریز لڑائیوں کے بعد دریا کا سارا جنوبی کنارہ (بحیرہ اسود) تک دشمن سے پاک کر دیا پھر اسی سلسلے میں دریا دریا بڑھ کر اس نے مغرب میں اہل الیریا پر چڑھائی کی اور نہایت سخت و صعب پہاڑی علاقوں میں اپنی سپہ سالاری کے جوہر دکھانے لگتی مرتبہ دشمنوں میں گھرا گھرا کر نکلا اور لڑکر فوجیاں ہوا۔ لیکن وہ ابھی تک پورا تسلط ان علاقوں پر جانے نہ پایا تھا کہ شہر تھبزی بغاوت ہو جانے کی اطلاع پہنچی اور معلوم ہوا کہ بدخواہوں نے اُس کا مارا جانا مشہور کر دیا۔ شہر سرکشوں کے قبضے میں ہو اور مقدونوی دستہ قلعے میں محصور ہو۔

یہ خبر سن کر سکندر نے الیریا کی مہم سے ہات اٹھایا اور طوفانی ہواؤں کی طرح دشوار گزار

سنگستانی راستے قطع کرتا ہوا تھسی اور پھر کل تیرہ دن میں بیوہ شیدہ آہنچا اور اس امید میں آہستہ آہستہ تھینز کی جانب بڑھا کہ شاید یہ طغیان و سرکشی اس کے زندہ و سلامت آنے کی خبر سن کر فرد ہو جائے۔ ہمیں شک نہیں کہ شہر میں اس کے بعض طرف دار موجود تھے لیکن اُن کے (شعلہ خ) سرگروہ جانتے تھے کہ صلح کی صورت میں بھی سکندر کا سارا غضب ان کی جانوں پر ہو گا اور خود وہ کسی طرح نہ بچ سکیں گے۔ لہذا ایسی تمام کوششوں کی انھوں نے مخالفت کی اور جب سکندر نے بطریق آشتی اعلان کیا کہ جو شخص بتیار رکھ دے گا اُسے بادشاہ مقدونیہ پوری معافی دے دے گا تو جواب میں انھوں نے حکم دیا کہ نرجس کی حقیقت پر سے کھڑے ہو کر پکار دیا جائے کہ جو فرزند یونان چاہے استحصال آزادی کی جنگ میں ان کا شریک اور مقدونیہ کے نیم وحشی جابر سے نبرد آزما ہونے تھینز چلا آئے !

لیکن مقدونیہ کی جفاکش اور باقاعدہ فوجوں سے ان شہری احرار کی جنگ، ایک ناپوسانہ جدوجہد تھی جس کا خاتمہ اُن کی کامل ہزیمت پر ہوا اور چند ہی روز میں تھینز، قلعے کے مقدونیہ محصورین اور شہر کے محاصرین کے زبردست حملوں کی تاب نہ لا کر سخر ہو گیا۔ پھر فتح مند سپاہ لڑائی کے جوش میں، جس ہیئت اور وحشیانہ سفاکی سے بد نصیب مفتوحوں کے ساتھ پیش آئی وہ اُس ظالمانہ سزائے مقابلہ میں غالباً بے حقیقت ہی جو فتح کے بعد سکندر اور اُس کے یونانی خوشامدیوں نے تجویز کی تھی۔ یعنی فیصلہ کیا گیا کہ قلعے کے سوائے جہاں مقدونیہ فوج تھیں ہے گی، شہر تھینز کو بالکل تاراج و منہدم کر دیا جائے اس کی آبادی لونڈی غلام بنائے گی، بچ دی جائے اور آئندہ کسی کو یہاں بسنے اور مکان بنانے کی اجازت نہ ہو ! اس بے دردمند فیصلے سے مندر اور بعض خالقہاں اور غالباً قدیم شاعر پنڈار کا گھر مستثنیٰ کر دیا گیا تھا اور چند وہ شہری بھی مخونہ تھے جنہیں سکندر اپنا طرف دار سمجھتا تھا اور نہ باقی ساری آبادی پامال اور فنا کر دی گئی تھی اور بعد کی کوششوں کے باوجود بھی شہر تھینز کو کبھی رونق اور سرسبزی حاصل نہ ہو سکی اور اب بھی سولے قلعے کے جو سکندری انتقام اور مقدونیہ ہیئت سے مصلحتاً بچایا

گیا تھا، قدیم شہر کی کوئی یادگار باقی نہیں ہے۔  
سکندر کی ایشیائی فتوحات | اس واقعے کے بعد زندگی بھر سکندر کو بذات خود یونان سے کوئی لڑائی  
 نہ لڑنی پڑی۔ اور تھیبز پر اس کی تعذیباں خواہ کتنی ہی قابلِ نفیر کیوں نہ ہوں، ان کا خوف  
 تمام یونان پر اس درجہ ضرور چھا گیا کہ پھر کسی کو عرصہ دراز تک مقدونیہ کا مقابلہ کرنے کی  
 جرأت نہ ہوئی۔

بہر حال اب ہمیں سکندر کی ایشیائی فتوحات پر توجہ کرنی چاہیے۔ اس کے یہ کارنامے  
 و حقیقت سلطنت مقدونیہ کی تاریخ یا خود اس کی سوانح عمری میں مفصل بیان کرنے کے  
 لائق ہیں اور ان کا یونانی تاریخ سے براہِ راست کچھ تعلق نہیں ہے۔ پھر بھی ایک عام دستور جو بیگزیا  
 پر اس کی پابندی اور تسلسلِ واقعات کے لحاظ سے مناسب ہے کہ ہم مختصر طور پر چند صفحات  
 میں اس نامور فتح کے بڑے بڑے کارنامے، نتیجے فتوحات اور خصائص و عادات کا  
 حال تحریر کریں:-

۳۳۰ ق م میں جب سکندر نے آبناے دروایاں کو عبور کیا، سلطنت ایران کا  
 دارلے ثالث بادشاہ تھا۔ یونانی روایت کے بموجب یہ شخص وراثتاً تخت کا حقدار نہ تھا  
 بلکہ دربار کی سازشوں نے اصلی دارنوں کو ہٹا کر اُسے دیہیم خدائی پر مشکن کر دیا تھا  
 تاریخِ عالم کے اتنے بڑے انقلاب کا مغلوب ہیر و ہونے کے اعتبار سے اس کے جواوصات  
 بیان کیے گئے ہیں ان میں تا سلف و ہمدردی کی وجہ سے مورخوں نے غالباً بہت کچھ مبالغہ  
 کیا ہے اور شاید سکندر نامے کے سولے جتنی کہانیوں اور افانوں میں قدیم کیانی سلطنت  
 کے حیرت ناک خاتمے کا بیان ہے سب میں اُس کے مظلوم اور آخری تاج دار کا خیر کے  
 ساتھ ذکر کیا گیا ہے؛ لیکن تاریخِ واقعات کے بے کم و کاست کہہ دینے میں جلا کے پیغے  
 سے زیادہ بے ہر ہے کہ جسے ظالم و مظلوم کسی کا سر کاٹنے میں تامل نہیں ہوتا۔ اور اس کی  
 شہادت یہ ہے کہ دارلے ثالث ایک بگڑی ہوئی قوم کا بگڑا ہوا بادشاہ تھا! بنزدل،

خود غرض، تن پرور، جابر، نالائق، کم عقل! اور تقدیر نے اس کو مقابل ایسے شخص کا بنایا جو سپہ گری کی قابلیت میں دنیا کا عظیم الشان بادشاہ گزرا ہے۔ ایسے مقابلے کا نتیجہ ظاہر ہے۔

گرانی کس | اسکندر کی پہلی لڑائی ایرانی صوبے داروں سے گرانی کس ندی کے کنارے ہوئی۔ یہ چھوٹی سی ندی دروینال کے ایشیائی ساحل سے تیس چالیس میل مشرق میں بہتی اور بحر امور میں آگرتی ہر آج کل اسے ترکی قبضے، بیغا کے نام پر بیغا چای یعنی مینا ندی کہتے ہیں۔ سکندر نے اپنی پہلی ایشیائی فتح اسی حوالی میں حاصل کی اور ہر چند ایرانیوں کے تختہ دار غیر ملکی سپاہی بڑی جان بازی سے لڑے اور مقدونی فوج کو سخت دقتیں پیش آئیں، تاہم نتائج کے اعتبار سے یہ فتح ایسی زبردست تھی کہ پھر ایشیائے کوچک میں سکندر کا سامنا کرنے والا کوئی نہ رہا اور سارٹوس پر قبضہ کرتے ہی وہ ساری لڑیہ اور غریبہ کا مالک ہو گیا۔

ایسوس | سکندر کی دوسری جنگ عظیم ایک سال بعد ۳۳۳ ق م میں ایسوس کے مقام پر ہوئی جہاں دارا بنفس نفیس ایرانیوں کے لشکر کثیر کو لڑانے لایا تھا۔ یہ جگہ ایشیائے کوچک اور شام کی فاصل حدود کے قریب ٹھیک اس موڑ پر واقع ہے جہاں ایشیائی ساحل (خلیج سکندروں کی) قوس بنا کر جنوب کو مڑ جاتا ہے۔ ایسوس دارا کو مقدونی فوج کے آنے کی اطلاع ملی اور ہر چند ایرانیوں کے کثیر لشکر کے لیے یہ پہاڑی اونچا نیچا میدان بہت تنگ اور نامناسب تھا، پھر بھی دارا نے یہیں صف جنگ آراستہ کی اور وہ مشہور جنگ ایسوس واقع ہوئی جو ایک مورخ کے لفظوں میں "مزور قیامت خیز ہوئی" لیکن جس کا دارا کی بزدلی نے توڑی ہی دیر میں فیصلہ کر دیا یعنی مقابلہ شروع ہوتے ہی اپنا میرو ہتے دیکھ کر اس ایرانی شہنشاہ کو جان بچا کر بھاگنے کی پڑ گئی۔ حالانکہ اس کی فوج کا بڑا حصہ دیہری سے قدم جمائے لڑ رہا تھا۔ لیکن جونہی بادشاہ کے غائب ہونے کی خبر پھیلی سب کے دل چھوٹ گئے اور بیٹھ دھاکے بھاگے اور اہل مقدونیہ کو بھاگتوں کا پیچھا کرنے اور مارنے کے سوا کوئی کام باقی نہ رہا۔

شام و مصر کی فتح | اس لڑائی کے بعد جس میں دارا کی بیوی بچے اور کثیر مال غنیمت اہل مقدونیہ کے کے ہاتھ لگا، سکندر نے شام اور خصوصاً قنیقہ (کنعان) کی طرف توجہ کی کہ ان کا زبردست بیڑا

اس کے مغربی مقبوضات کو خطے میں ڈال رہا تھا اور یوں بھی یہ دونوں، ایران کے نہایت طاقتور زرخیز صوبے تھے جن کو تخیل کے بغیر سکندر کا آگے بڑھنا احتیاط کے خلاف تھا، ان علاقوں کی فتح میں زیادہ دقت پیش نہ آئی لیکن شہر صور (نابلس) نے، جس کی عظمت و قدامت پر حائف آسمانی تک گواہ ہیں، اہل مقدونیہ کا بڑی شجاعت سے مقابلہ کیا اور سات مہینے کے محاصرے بعد جس سے سکندری فوجیں گھبرا اٹھی تھیں، اطاعت قبول کی (۳۳۲ ق م)

اسی طرح شہر گازا (غزہ) کے حاکم باتیس نے جس کی نسبت مشہور ہے کہ خواہ سر عاقلہ بند ہو کر کمال جانبازی سے مقابلہ کیا اور جب حملہ آور شہر میں گھس گئے تب بھی اس کے عہد سپاہیوں اور اہل شہر نے اطاعت قبول نہ کی بلکہ سب کے سب لڑکے مارے گئے یا زخمی ہوئے اور جات مجبوری میں گرفتار ہو گئے۔ باتیس بھی انہی چند اسیران جنگ میں تھا اور جب اس ولادور سپہ سالار نے سکندر کے آگے اب بھی سر خم نہ کیا تو مقدونیہ بادشاہ نے، جس کی عادتوں کو کٹنٹن کے بقول ”خوش قسمتی نے ابھی سے بگاڑ دیا تھا“، اُسے بڑی عقوبتوں سے مروادیا اور شہر کی عورتیں اور بچے لونڈی غلام بنائے گئے۔

یہ آخری مزاحمت تھی جس کے بعد مصر کا راستہ صاف ہو گیا اور اہل مصر کو جو شدید نفرت ایرانی حکومت سے ان کے مذہبی تشدد کی بنا پر تھی، اُس نے تہذیب قدیم کے اس گہوار کو بلا دقت سکندر کی ملک بنا دیا۔ یہاں اُس نے ساحلی شہر اسکندریہ کی بنیاد ڈالی اور پھر شوکت خانی یا اظہار عقیدت کے لیے اتن دیوتا کے اُس مندر تک گیا جو صحراے لبیا کی ریگستانِ حدود میں واقع تھا اور جہاں تک سفر کرنا نہایت دشوار اور خطرناک سمجھا جاتا تھا۔

جنگ اربلا اور فتح ایران | اس کام سے فارغ ہو کر سکندر نے پھر ایران کا رخ کیا اور پہلی لڑائیوں سے کافی مرعوب ہو چکا تھا اور کہا جاتا ہے کہ دریائے فرات کے مغربی کنارے تک سارا علاقہ اور اپنی بیٹی زویست میں سکندر کو دیکر وہ صلح پر آمادہ تھا، لیکن جب سکندر نے یہ شرط لگائی کہ دارا خود اس کے دربار میں آئے تو ایرانی شہنشاہ کو یہ گوارا نہ ہوا اور ایک پھر قسمت آزمائی کیے



اس نے فوجی تیاریاں شروع کر دیں۔ یہ آخری لڑائی جس نے دولت کیانی کا فیصلہ کر دیا  
 ۳۳۳ ق م میں مقام اربیل (اِربیل) پر لڑی گئی جو موجودہ شہر موصل سے پچاس میل ٹھیک مشرق  
 میں واقع تھا۔ دارا اس مرتبہ بھی نہایت بزدلی سے لڑائی شروع ہوتے ہی بھاگ گیا۔  
 سکندر نے کامل فتح پائی اور بڑھ کر ایرانی پایہ تخت سوسا (سوس)، پھر قدیم دارا سلطنت  
 پارس پولس (شہر اصطخر) پر قابض ہو گیا اور بے حساب زردو اہر اور سازو سامان بلکہ کتنا چاہے  
 کہ پوری سلطنت ایران اس کے تصرف میں آگئی۔ اور اس موقع پر شاید فحشندی کی خوشی سے بے وقار  
 ہو کر اُس نے ایتھنز کے ڈیڑھ سو برس پہلے جلائے جانے کا بدلہ اصطخر کو آگ لگا کر یاہودستان ق م  
 دارا کا انجام | فحشندوں کے ایران میں گھستے ہی دارا، اک ثناء (موجودہ ہمدان) میں بھاگ  
 آیا تھا اور انتظاریں تھا کہ جب مقدونی ترکنا زوں کی ہوس غارت گری و کشور کشی فی سیر  
 ہو جائے اور وہ واپس لوٹ جائیں تو پھر اپنے مامن سے نکلے یا کم سے کم اپنی سلطنت کے  
 مشرقی علاقوں پر ہی بہ اطمینان حکومت کیے جائے؛ لیکن سکندر نے یہاں بھی اسے چین  
 لینے نہ دیا اور سواروں کی ایک مختصر جمیعت لے کر اُسے اسیر کرنے کی غرض سے ہمدان چلا۔  
 دارا نے پھر مشرق کی جانب راہ فرار اختیار کی مگر معلوم ہوتا ہے اُس پر عقوبت سفر اور مصیبتوں سے  
 گھبرا کر اب وہ اس فکر میں تھا کہ اپنی بیٹی سکندر کے حوالے کرے کہ اسی زمانے میں خود اس کے  
 بعض سرداروں نے اُسے گرفتار کر لیا اور اسی قید کی حالت میں باختر کی طرف لے چلے کہ اس  
 دور دست علاقے میں پہنچ کر از سر نو سکندر سے مقابلہ کا سامان کریں۔ دارا کی نالائقی اور  
 بزدلی نے انھیں ایسا بیزار کر دیا تھا کہ وہ اپنے نزدیک اُسے مغرور کر کے چکے تھے اور ایک ایرانی  
 امیر جس کا نام یونانیوں نے بے سوس بتایا ہے کچھ چھپا کچھ ظاہر بادشاہ ایران بنایا گیا تھا۔  
 تاہم یہ لوگ دارا کو سکندر کے مات میں چھوڑ دینا نہ چاہتے تھے کہ اگر وہ حملہ آوروں کے قبضے  
 میں آگیا اور اطاعت قبول کر لی تو پھر سکندر سے آئندہ مقابلہ کرنا اور بھی دشوار ہو جائیگا۔  
 چنانچہ ہر گز نہ تک (جسے ایرانی مازندران اور عرب طبرستان کہتے تھے) دارا ایک رات

میں دست و پا بستہ ان کے ساتھ تھا۔ اپنی علاقوں میں یکایک سکندر دوا سپہ سہ اسپہ کرتا ہوا دوسرے راستے سے اُن کے سر پر آپہنچا اور انھیں خمیہ و خراگاہ چھوڑنے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر فوراً بھاگنے کے سوائے کوئی تدبیر سلامتی کی نظر نہ آئی۔ اس وقت انھوں نے بد نصیب اراکو بھی اپنے ہمراہ گھوڑے پر بے چلنا چاہا۔ اُس نے انکار کیا تب میسوس اور اس کے ساتھی نے جو دارا کو پہلے سے ایک میل قیدی سمجھتے تھے اس کے بدن میں برچھیاں بھونک دیں اور گھوڑے بھگا کر خود غلطے سے نکل گئے۔

نظامی نے اس موقع کی بڑی عبرت انگیز تصویر تار ی ہر کہ جب سکندر دم توڑتے دارا کے قریب پہنچا تو:-

تن مرزاں دید در خاک و خون	کلاہ کیانی شدہ سرنگوں
بیا زوے بہمن بر آسود مار	زروین و ذرافشا اسفندیار
بہار شریدوں و گلزار جسم	بیاد خزاں گشتہ تاراج عنم
نسب نامہ دولت کیتب د	ورق بر ورق ہر سوے بردہ بادا

لیکن سکندر جب دارا کی رتھ کے پاس پہنچا تو وہ مرچکا تھا خود اُس دارا کا باقی اور وصیتیں گنا محض فسانہ ہے۔

سکندر کی باقی فتوحات | اسی موسم بہار میں سکندر نے درنگیا نا اور گدروسیہ وغیرہ وہ علاقے فتح کیے جو آج کل سیستان و کابل کے نام سے موسوم ہیں۔ یہیں اُس نے سکندر یاریوں (موجودہ ہرات) کی نوآبادی بانی اور پھر باختر کی سمت مڑ گیا۔ اُس کے اگلے چار پانچ سال کی فتوحات کو بہ وضاحت بیان کرنا ہماری کتاب کے احاطے سے خارج ہے اور یہاں صرف یہ لکھنا کافی ہوگا کہ میسوس کو شکستیں دے کر گرفتار کرنے اور پھر سخت عقوبتوں سے مروا دینے کے بعد سکندر نے اپنے بقوضات کی شمالی حد دریا بے جیوں کو قرار دیا تھا، اور پھر سمرقند کے علاقے میں نوآبادیاں قائم کر کے ہندوستان پر حملہ آور ہوا تھا

(سہ ماہی) اس مہم میں اس کی فوج ڈیرہ لاکھ کے قریب تھی لیکن جب متعدد لڑائیاں لڑے گئیں اور راجپوتوں کو شکست دے کے وہ ستیج کے کنارے پہنچا تو اس کے سپاہیوں نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا اور مجبوراً وہ یہاں سے دریا دریا ٹانگ کے دہانے تک آیا اور پھر اپنے سردار نیارکس کو سمندر کے راستے بطر لانے کی ہدایت کر کے خود بلوچستان ہوتا ہوا ایران لوٹ گیا (سہ ماہی)۔ شہر سوسا میں سکندر کا کئی مہینے قیام رہا۔ صوبوں کے انتظامات کی دیکھ بھال کی اور دل کھول کر اپنی مہم کے مصائب سفر کا بدلہ عیش و نشاط سے اتارا اور فتوحات کی خوشی میں بڑے جشن منائے۔ غالباً سہ ماہی کے شروع میں وہ بابل آیا اور ملک عرب پر حملے کی تیاریاں کیں جسے وہ دنیا کی جنوبی حد سمجھتا تھا لیکن ٹھیک اُس وقت کہ اس مہم کا سارا سامان تیار ہو چکا تھا اس کا پیام اجل بخار کی صورت میں آپہنچا اور تیس برس چھ ماہ کی عمر میں یہ نامور فاتح و نیکس اٹھا لیا گیا۔ (جون سہ ماہی)

ارائے، عادات اور اوصاف | سکندر کے آئندہ ارادوں اور ہوس کشور کشی کی نسبت عام طور پر مورخوں کی یہی رائے ہے کہ اگر وہ اور جیتا تو ضرور دینکے باقی ماندہ ممالک بھی اس کی فاتحانہ یورش کی جولا نگاہ بنتے۔ اور اس کی سپہ سالاری اور فن حرب میں غیر معمولی قابلیت یقیناً اس بات کی ضمانت تھی کہ آئندہ بھی اس کو ایسی ہی کامیابیاں ہوتیں جیسی کہ اب تک ہوئیں؛ لیکن یہ امر کہ اتنی عظیم الشان عالمگیر سلطنت کو وہ کس طرح چلانا چاہتا تھا، مختلف فیہ ہے۔ سکندر کے بعض مداح ملک رانی کے بہتر سے بہتر منصوبے اُس سے منسوب کرتے ہیں اور بار بار یہ دلائل دیتے ہیں کہ ایک مقدونی مطلق العنان ہونے کے باوجود سکندر خیالات و محسوسات کے اعتبار سے سچا یونانی تھا۔ ارسطو جیسے عظیم المثال حکیم نے اُسے عدل و دانائی، قانون و حق پسندی، اور انسانی مساوات کی تعلیم دی تھی اور بنی نوع انسان سے خالص محبت و ہمدردی کا سبق سکھایا تھا۔ پس اس میں شبہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ اگر وہ زندہ رہتا تو اس کی حکومت دنیا میں اتحاد و برہن الا قوام رد اباط و یک جہتی کا سرخیمہ و برشرق مغرب

کے لیے آیہ رحمت ہوتی،

لیکن ایسا حسن ظن قائم کرنے سے پہلے تاریخ پڑھنے والے کے لیے ضروری ہے کہ ان نمایاں تبدیلیوں کو پیش نظر رکھے جو سکندر کی عبادتوں میں جنگ اربیل کے بعد پیدا ہو گئی تھیں۔ ارسطو کی تعلیم کا اثر تو شاید گرانی کس نندی کے عبور کرتے وقت ہی دہل گیا تھا اور اگر باہمی ہو تو خود فلسفہ ارسطو کے بعض پہلو ایسے تھے جو سکندر کی سی بے چین طبیعت کو قابو میں رکھنے کے بجائے طلب جاہ و نمود کا اور شوق دلاستے تھے۔ مگر ان خارجی اثرات سے قطع نظر کچھ تو معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کا فطری میلان اس وقت اچھی طرح کھلا جبکہ اس نے ایشیائی بادشاہی اور ایرانی عیش کے مزے دیکھے۔ تقریباً ایک ہزار برس کے بعد، عرب کے فتح مند بدوؤں پر بآں ہمتیہن و سادہ مزاجی دولت ایران کے جن عشرت کدوؤں کا جادو چلے بغیر نہ رہا، اُسی طلسمی جال میں سکندر کا پھنسا مقدر تھا۔ ایوس کی فتح کے بعد پہلی مرتبہ جب اسے دارانی خیام و بارگاہ برتنے کا موقع ملا تو وہاں کے بیش بہا ساز و سامان اسباب عیش و تکلفات و دیگر کھیرت زدہ سکندر کے منہ سے یہ الفاظ نکلے تھے ”آج معلوم ہوا کہ اس شکر کا نام بادشاہی ہے“ پھر قسمت نے چند ہی سال میں اسے خاص دارا کے تخت پر لا بٹھایا، تو اُس وقت، سوس کے محلوں میں، تاجدار ایران بن کر رہتا اور وہاں کی ظاہری دلفریبیوں سے مسحور نہ ہونا، معمولی آدمی کے قابو کی بات نہ تھی۔ اور واقعات بہت پہلے پکار چلے تھے کہ اخلاقی اعتبار سے دنیا کا یہ نامور مقدونوی فاتح محض ایک معمولی آدمی ہے۔ سپاہیانہ قابلیت، غم و دلیری، استقلال و جفاکشی، غرض بڑے سے بڑے سالار میں جو اوصاف ہونے چاہئیں، سب بدرجہ کمال اس کی ذات میں مجتمع تھے، اس کا کیا جواب ہے کہ آدمی فقط سپہ سالاری کے لیے خلق نہیں ہوا ہے، انسانیت کی شرائط اور ہیں۔ انسان کی برگزیدگی بہت سی قومیں اور ملک فتح کرنے میں اور ہزاروں معرچیل رقبے جیت لینے میں، اس قدر نہیں ہے جس قدر کہ خود اپنی قابو پانے میں اور جذبات کی اُن طوفانی ہواؤں کے دبا لینے میں جو اس فقیر، قصیر جسم، غصہ خیز کے اندر رواں ہیں۔

سکندر نے اگر تھینز کی اینٹ سے اینٹ بجادی تو کہا جاسکتا ہے کہ انسانی ہیست کی ایک معمولی مثال تھی اور اُس زلزلے میں مفتوحین اور اسیران جنگ کے ساتھ جو وحشیانہ بے رحمی کی جاتی تھی اس کی نظیر آپ ڈھونڈیں گے تو خود اس بیویں صدی عیسوی کی لڑائیوں میں شاید آسانی مل جائے گی۔ لیکن ایران پہنچ کر سکندر کا ایرانی بادشاہوں کی مثل، اپنی پرستش کرانا یا مافوق الان صفتانہ صفات متصف ہونے کا دعویٰ ایسے افعال ہیں جو ہر صاحب عقل کی نظر میں نفس انسانی کے بدترین جذبات کا مظاہر سمجھے جائیں گے۔ اور اسی خود پرستی کے ساتھ سکندر نے جو طمانہ طرز عمل اختیار کیا، وہ کچھ بھی لائق حیرت نہیں ہے۔ اپنے سب سے نامور جرنیل پارسیو اور اس کے بیٹے فلوتاس کو معمولی شبہ پر اس کا قتل کر دینا یا سب سے جانناز سردار اور وفائیش دوست کلیشس کو باتوں باتوں میں مشغول ہو کر مر دھاڑنا یا کالس تھینز (جسے عربی لفظ نے قاتل تانس بنا دیا) فلسفی کو قید میں سٹر سٹر کر مارنا ایسی شرمناک زیادتیاں ہیں جنہیں مطلق العنان کا سنگار نہیں، لازماً سمجھنا چاہیے، کیونکہ اب سکندر حکیم ارسطو کا یونانی شاگرد نہ تھا بلکہ ایران کے شانمان جابر کا نو دولت وارث بن گیا تھا!

گر وٹ کا یہ قول کہ سکندر ایشیا کی یونان کے رنگ میں رنگنا نہ چاہتا تھا بلکہ خود مغرب کے مشرقیت میں ڈوبنے پر مائل تھا، اور بھی کئی باتوں سے ثابت ہے۔ مثلاً لباس و معاشرت میں ایرانی وضع کا اختیار کرنا یا اپنے مقدونی سرداروں اور سپاہیوں کو ایرانی بیویوں سے شادی کرنے کی تحریص۔ چنانچہ جب خود سکندر نے دارا کی بڑی بیٹی استاترہ سے بڑے تزک و احتشام کے ساتھ ۳۲۳ ق م میں شادی کی تو لکھا کہ تقریباً دس ہزار سپاہیوں اور اتنی تو بڑے بڑے افسروں نے اپنے بادشاہ کا اتباع کیا اور ضروری مصارف کے لیے انہیں سرکاری خزانے سے رقمیں عطا کی گئیں، اس موقع پر یہ لکھنا کچھ پیسے سے خالی نہ ہو گا کہ سکندر کی یہ دوسری شادی تھی اور اس سے پہلے وہ باختر کی رئیس زادہ سے بھی عقد کر چکا تھا جس کا نام یونانیوں نے رُک سانا لکھا ہے اور یقیناً یہی وہ خاتون ہے جسے ہلے

فارسی قصہ نویس روشنک کے نام سے دارا کی بیٹی اور سکندر کی ملکہ بتاتے ہیں۔ مگر رُک سانا یا روشنک دارا کی بیٹی نہیں تھی۔ ہاں نظامی کا یہ کتنا درست ہے کہ اسی بیوی سے (سکندر کی وفات کے چند ہفتے بعد) اس کا اکلوتا بچہ پیدا ہوا تھا۔

سکندر کے بعد ایشیا | سکندر کے مرتے ہی اس کی عظیم الشان سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا۔ اس کے بڑے بڑے سپہ سالاروں نے سلطنت کو آپس میں بانٹ لیا اور پھر آپس میں مصروف جنگِ جدال ہو گئے۔ ان ملوکِ طوائف اور ان کی لڑائیوں کے حالات اس کتاب کی حدود سے باہر ہیں مختصر طور پر صرف یہ لکھا جاسکتا ہے کہ شام و مصر کے سوائے سکندر کے مشرقی مقبوضات سال کی چند دہائیوں میں اس کے جانشینوں کے قبضے سے نکل گئے اور ایک صدی کے بعد خرات کے پار بلکہ ایشیائے کوچک میں مقدونیوں یا نینوں کا تسلط باقی نہ رہا۔ البتہ شام میں خاندان سلوکس کی ڈیڑھ صدی سے کچھ زیادہ عرصے تک حکومت رہی یہ سلوکس سکندر کا وہ سپہ سالار ہے جو اُس کے بعد تمام مشرقی مقبوضات کا وارث ہو گیا تھا اور جس نے ہندوستان پر بھی دوبارہ چڑھائی کی تھی۔ لیکن اس کے جانشین اتنے اقبال مند نہ تھے۔ اور ایران کے آزاد ہونے کے بعد رفتہ رفتہ ان کی سلطنت کمزور ہو کر آخر میں جمہوریہ روم کا ماتحت صوبہ بن گئی (صفحہ ۶۵ ق م)

مصر | سکندر کے ایک دوسرے سپہ سالار ٹالمی (بطلمیوس) کے حصے میں مصر کی حکومت آئی تھی اور چونکہ اس ملک میں نسبتاً زیادہ امن رہا اس لیے وہاں علم و صنعت، تجارت و خلافت کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ اور ہر چند خود وہاں کے باشندوں میں ایسے نامی گرامی شعرا یا فلسفی یا علامہ نہیں ہوئے تاہم علم و فضل کا جس تیاک سے خیر مقدم ان کے شہر اسکندریہ میں کیا گیا کہیں نہ ہوا تھا۔ زمانہ قدیم کا وہ عظیم الشان کتب خانہ جس کے جلائے کا سلاطین پر الزام لگایا گیا تھا، اسی شہر میں تھا۔ حکمِ تقلید سے اپنی زندہ جاوید کتاب ساری کے دارالعلوم میں بیٹھ کر تحریر فرمائی تھی اور یہیں بطلمیوس نے ہیئت اور نظام شمسی پر وہ تصانیف کی ہیں

جن کی صدیوں تک عقائد عالم پر حکومت رہی۔ مگر سکندریہ کی علمی مرکز نے بہت بڑا کام یہ کیا کہ یونانی فلسفہ اور اسرارِ نبی الہیات کو اول مرتبہ ایک دوسرے سے روشناس کیا اور فریقین کے عقائد و افکار میں وہ ملاطمت ڈالاجس کے آغاز، مدوجزرا اور عواقب و نتائج کے حالات لکھے جائیں تو کئی ضخیم جلدیں بھی اکٹفانہ کر سکیں۔

لیکن علم و فلسفہ کی یہ ترقیاں حکومت کے انخطا کا کو نہ روک سکتی تھیں اور وہ سیلاب جو روم سے اٹھا تھا بالآخر آزادی مصر کو بھی بہا لے گیا اور اگرچہ باجگزار کی کے آخری ایام میں مشہور جیسینہ کیلوپتیرا یہاں کی ملکہ ہوئی تو روم کے وہ سپہ سالار جو حکومت کرنے آئے تھے، اُس کی دلربائیوں کے محکوم و مسخر ہو گئے تھے۔ لیکن جب اس کے عاشق جانیاز، انٹونی کو بھی اپنے حریف سلطنت انگلٹس نیئر کے ہاتوں شکست ملی اور وہ خود کشی کر کے مر گیا اور کیلوپتیرا کو بھی کوئی امید نہ بنا جاو و چلنے کی نہ رہی تو اپنے تئیں سانپے ڈسوا لیا اور مصر کی آزاد حکومت کو بھی اپنے ساتھ قبر میں لے گئی (۳۳۴ ق م)

(۳)

یونان | سکندری فتوحات کی رو بہیں یہ حملت بین دینی کہ اُس کی زندگی میں وقتاً فوقتاً یونان پر بھی ایک نظر ڈالیں۔ لیکن اب کہ وہ اپنے ارادوں اور حوصلہ مند یوں سمیت شہر سکندریہ لایا جا کر شاہانہ شان و شوکت کے ساتھ سپرد خاک کیا جا چکا ہو، وقت ہو کہ ہم اپنی اصلی تاریخ کی طرف متوجہ ہوں اس میں شک نہیں کہ یونانی ریاستیں فلیقوس اور سکندر کے زبردست ہاتوں سے یکے بعد دیگرے کمزور و مغلوب ہو چکی تھیں اور صحیح معنوں میں اس کی تاریخ کا جنگ شیر وینہ (۳۳۴ ق م) یا زیادہ سے زیادہ فتح تھیبز کے بعد (۳۳۵ ق م) خاتمہ ہو۔ بایں ہمہ زوال کے بعد بھی قومیں کچھ عرصے تک ہمت پاؤں مارتی رہتی ہیں اور یونانیوں کی بے چین طبیعتوں سے بھی بخلی میٹھنے کی امیدیں ہو سکتی تھیں! چنانچہ سکندر کے ارشیا میں اُترتے ہی جاہ جاہم مقدونیہ کے خلاف ساز باز ہوتے دیکھتے ہیں اور گوان کو شششوں میں کامیابی سر اسر موہوم ہو کہ اہل یونان کی اصلی قوت اور قومیت میں اب سکت باقی نہیں اور خود غرضی کے ہلک مرص نے ان کے

افراد کو اس لایق نہیں چھوڑا ہر کمل کر آزادی وطن کے لیے کوئی بڑا کام کر سکیں، پھر بھی دقتیں اور اُس کے ہنجیال مجان وطن کی مشہ اور ایران کی اشرفیوں میں کچھ اثر باقی ہے کہ اسپارٹہ میں ہیں مقدونیہ سے زور آزمائی کی تیاریاں ہوتی نظر آتی ہیں۔ اور آخر عین زمانے میں جبکہ سکندر اربیلہ کے ماریخی میدان کی طرف بڑھ رہا ہے، اس کا مقدونی نائب السلطنت یعنی سپہ سالار انٹی پائریلوپی سس کی نئی شورش کو بزور رفع کرنے پر مجبور ہوتا ہے (جنگ گالوپولس ۳۳۴ ق م) اس مقابلے میں علاقہ اکائیہ اور ایس کی اکثر ریاستیں اسپارٹہ کے بلند بہت پادشاہ ایکس کے ساتھ ہو گئی تھیں لیکن لڑائی میں مقدونیہ کے قواعد داں سپاہیوں کے سامنے محض تعسبت کی پیش نہ گئی، ایس زخم کھا کے مارا گیا انٹی پائریلو کمال فتح حاصل ہوئی اور دیگر اہل شورش کے علاوہ خود اسپارٹہ کو اول مرتبہ مقدونیہ کے آگے جھکنا پڑا اور صلح کی التجا کرنی پڑی۔

اس فتح کا اثر | سکندر کو جہان واقعات کی خبر پہنچی تو وہ ہنسنے لگا کہ انٹی پائریلوں کو جو سے لڑائیاں لڑ رہا ہے، مگر سچ یہ ہے کہ گویا ایران کے نوجوان فاتح کی نظر میں یونانی ریاستیں اہل حقیر ہوں، ان سے انٹی پائریلو کا جیتا کچھ کم اہم نہ تھا کیونکہ ایک طرف تو اُس نے اسپارٹہ کی رہی سہی قوت ایسی توڑ دی کہ سکندر کے بعد جو لڑائیاں پیش آئیں ان میں اسپارٹہ اور اس کے ساتھیوں کو جو مذکورہ بالا جنگ مکالوپولس میں زخم کھا چکے تھے، مقدونیہ کے خلا کھڑے ہونے کی جرأت نہ ہوئی۔ دوسرے وہ سب ریاستیں کہ شورش پر آمادہ مگر ابھی تک مذنب تھیں اس فتح سے مرعوب ہو گئیں اور حکومت مقدونیہ کی اطاعت گزاری میں پہلے سے زیادہ سرگرمی دکھانے لگیں حتیٰ کہ ہندوستان سے (سوس) لوٹنے کے بعد سکندر نے اہل یونان سے دیوتاؤں کی مثل اپنا احترام کرانا چاہا تو شہر تیخنر تک اس شرمناک ذلت کو قبول کرنے پر تیار ہو گیا۔ بلکہ منقول ہے کہ خود دوسرے تیخنر نے یہ کہہ کر اس تجویز کو جواز کا فتویٰ دیا تھا کہ عالم بالا میں سکندر کے اعزاز و اکرام کی ہمیں مخالفت نہیں کرنی چاہیے اور اس کے سیاسی حریف ڈاویڈ نے بھی اسی قسم کے پیرے میں لوگوں کو تبلیہ کی تھی کہ آسمانی



باتوں کے لیے کہیں زمین کی چیزوں کو نہ کھو بیٹھا۔

اس موقع پر بعض مخالف صدائیں بھی بلند ہوئی تھیں خاص کر ایک نوجوان خطیب تھیاں نے انھیں بڑی شرم و غیرت دلائی تھی اور جب سن رسیدہ مدبروں نے، اُسے روکا کہ تمھاری عمر بھی ایسے اہم معاملات میں رلے دینے کی نہیں ہے تو تھیاں کہنے لگا ”جسے تم دیتا بنانے کی تجویز کر رہے ہو میں اس سے تو عمر میں بڑا ہوں!“

لیکن سب سے اچھا جواب سکندر کے سفیروں کو اسپارٹہ میں ملا کہ جب انھوں نے یہی مطالبہ پیش کیا تو اہل اسپارٹہ نے محض یہ جواب دے دیا کہ ”خیر اگر سکندر دیوتا ہونا چاہتا ہے تو ہوجا سکندر کی وفات اور جنگ نیامیہ | بہر حال جب تک سکندر جیسا تمام یونانی ریاستیں طوعاً یا کرہاً اس کی اطاعت کرتی رہیں۔ اور دلوں پر اس کی جو ہیبت بیٹھی ہوئی تھی اس کا کسی قدر اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ سکندر کے مرنے کی اطلاع ایتھنز پہنچی تو خوف کے سبب دل اول کسی کو یقین کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ ڈموس تھینیٹران دنوں ایک رشوت خوار کی کے مقدمے میں سزا یاب ہونے کی وجہ سے جان بچا کر شہر سے نکل گیا تھا۔ اور ایتھنز میں بظاہر مقدونہ کے طرف داروں کی حکومت تھی۔ اُن میں سے ایک نے تو سکندر کا مرنا سُن کر یہ ہدایت کی کہ اس افواہ پر کوئی کان نہ دھرے کیونکہ ایسی نفش کی باس ہی سارے عالم کی ناک میں اب تک پہنچ جاتی! اور سپہ سالار فوکیوں کی صلاح یہ تھی کہ اگر سکندر آج مرا ہوا ہے تو کل بھی مرا ہوا ہے گا، پس اس کی موت پر جلدی سے یقین لے آئے ہیں کوئی فائدہ نہیں!

مگر جب اس خبر کے سچ ہونے میں کوئی شبہ باقی نہ رہا تو دفعۃً اہل ایتھنز کو یہ معلوم ہوا کہ گویا ان کے وزنی طوق و سلاسل خود بخود دکٹ کے گر پڑے، اور یہی نہیں کہ خود انھیں ایک ایسے ظالم کے پنجے سے جس پر کوئی زور نہ چلتا تھا، منجانب اللہ نخصی مل گئی، بلکہ درحقیقت ابان کے دل میں از سر نو اپنی قدیم سلطنت قائم کرنے کا جوش پیدا ہو گیا اور یکایک ان میں

ایسی گرمی آگئی کہ تھوڑے ہی دن میں معقول بڑی اور بحری ساز و سامان جنگلُ غلوں نے حصار کیا اور اسی کے ساتھ ہر طرف سفیر بھیج کر متعدد یونانی ریاستوں کو اشتعال دلایا کہ یونانی آزادی کے استحصال کا یہ خدا داد موقع ہمارے ہاتھ سے نہ دیں اور ایٹھنر کے ساتھ مل کر مقدونہ کا جو اُتار پھینکنے کی ایک آخری کوشش کریں۔

جوش ایک متعدی جذبہ ہے اور احقاقِ حق کے لیے دلایا جائے تو اس کی قوت اور سرعتِ اثر بڑھ جاتی ہے۔ پس ایٹھنر کی یہ سعی دیکھی تو اکثر شہروں نے جو خود مقدونہ کی غیر حکومت سے قدر تا نفور تھے، اس کی حد سے دعوت پر لبیک کہا اور ایک مرتبہ پھر یونان میں انٹی پائر سے زور آزمائی کی تیاریاں ہو گئیں۔

سکندر کی خبر وفات کے ساتھ ہی انٹی پاٹر کو اس نئی شورش کی اطلاعیں مل گئی تھیں وہ اس بات کو خوب جانتا تھا کہ سکندر کے ساتھ ہی اس کے بادشاہی خاندان کا بھی خاتمہ ہو چکا ہے اور اگر سپہ سالار پردکاس نے سکندر کے ضعیف القوی بھائی اری دیوس اور شیر خوار بچے سکندر کی ہمشترکہ بادشاہت کا اعلان کر دیا ہے تو یہ اس کا محض ایک جلد ہے اور جلد یا کچھ دیر بعد ضرور پردکاس خود بادشاہ بن بیٹھے گا۔ پس سکندر کے یورپی حصے کا انٹی پاٹر وارث بننا چاہتا تھا اور خاندان شاہی کے واسطے نہیں بلکہ خود اپنی قوت مضبوط کرنے کے لیے یونان کو قابو میں رکھنا پہلے سے بھی زیادہ ضروری سمجھتا تھا، ایٹھنر کی جنگی تیاریاں سُننے ہی جتنی فوج ملی اسے سمیٹ کر نہایت تیزی سے وہ یونان پر چلا۔ مرعوب ہونے کی بجائے ایٹھنر کی سپہ سالار لیوس تیٹھنر نے بہت آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا اور تھسلی کے انتہائے جنوب میں ایک تیز و تند جنگ واقع ہوئی جس میں انٹی پاٹر نے شکست کھائی اور لامیہ میں پناہ لینے پر مجبور ہوا جو ساحل سمندر کے قریب ایک مضبوط پہاڑی جگہ تھی اور جہاں یونانیوں کے ہتے کار گر نہ ہو سکے تو انھوں نے اس ہر طرف سے محاصرہ کر لیا۔ (۳۲۳ ق م)

اس فوج نے یونانیوں کے حوصلے بہت بڑھائیے اور اہل مقدونیہ کا جو عبان کے دلوں پر چھایا ہوا تھا کہ ان پر غلبہ پانا محال ہے، باقی نہ رہا۔ اِدھر ایتھنز میں مقدونیہ کے طغیانیوں کی بڑی ذلت و خواری ہوئی اور ڈیموس تھینز کو نہ صرف واپس آنے کی اجازت مل گئی بلکہ پھر وہی فروغ اور اقتدار حاصل ہو گیا جو شیر و نیہ کی لڑائی سے پہلے حاصل تھا، لیکن یہ تمام باتیں عارضی تھیں۔ ایک ہی سال میں قسمت نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور کراتی روس ایک بہت بڑے جنگ آزمودہ فوج لے کر انٹی پائر کی مدد کو آ پہنچا۔ لیوس تھینز پہلے ہی ایک مقابلے میں مارا جا چکا تھا۔ ان کی فوجی تعداد اب دشمن کی نسبت آدھی رہ گئی اور جنگ کروئن (وسطی) میں ان کی ساری نئی امیدوں کا خاتمہ ہو گیا (۳۲۲ ق م) یعنی شکست کھا کر وہ صلح کرنے پر مجبور ہوئے۔ معقول تاوان جنگ اور اپنے قدیمی بقوصات جزائر لنوس امبروس اور اسکائی روس سے دست بردار ہونا پڑا اور سب سے بدتر یہ دو شرطیں ماننی پڑیں کہ اول تو ایتھنز کے قریب مقدونیہ کا ایک فوجی دستہ مقیم رہے گا اور دوسرے وہ ڈیموس تھینز اوہیے ریڈر کو جو مقدونی حکومت کے سب سے بڑے مخالف تھے انٹی پائر کے حوالے کر دیئے یونانی ریاستوں سے اہل ایتھنز کا جدید اتحاد کروئن کے میدان ہی میں برباد ہو چکا تھا ان شرائط نے ان کی شہری آزادی بھی باقی نہ رکھی اور انٹی پائر نے فوکیوں کو مسلط کرنے سے ان کے جمہوری نظام حکومت کو بھی ایک حد تک درہم برہم کر ڈالا۔

ڈیموس تھینز کا خاتمہ | انٹی پائر کے ایتھنز پہنچنے سے پہلے ڈیموس تھینز اور اس کے ہتھیال جزیرہ اجی نا بھاگ آئے تھے اور جب یہاں بھی اٹلیان نہ ملا تو ہر ایک نے الگ الگ دوسری جائے پناہ ڈھونڈی۔ پیپیرے ڈیز جزیرہ نامے پیلوپنی سس میں نکل گیا اور ڈیموس تھینز نے کلوریہ کے ایک مندر میں پناہ لی۔ کلوریہ اجی نامے کے جنوب میں ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے اور یہیں یونان کے اس بے قسمت محب وطن نے اپنی زندگی کے چند آخری دن پورے کیے۔ ڈیموس تھینز پر اس کے دشمنوں نے اکثر بزدلی کا الزام لگایا ہے لیکن اُس کی دلیرانہ خودکشی ان تمام الزامات

کی قطعی تردید ہو اور تفصیل اس کی یہ ہو کہ جب ارکیاس اپنے خونی کتوں سمیت پتہ لگاتا تھا  
 لے گرفتار کرنے مندر تک پہنچا تو ڈوموس تھینز کو پورا یقین ہو چکا تھا کہ اب وہ کسی طرح زندہ  
 نہ بچے گا۔ تاہم اُس پر مطلق خوف و ہراس طاری نہ ہوا۔ ارکیاس کی نسبت یہاں یہ بتانا  
 ضروری ہے کہ یہ شخص طالبیہ کا باشندہ اور پیشے کا نقال (یعنی ایکٹ) تھا اور انہی دنوں جب  
 انہی پارٹنے حامیان آزادی کے استیصال کی غرض سے ایک گردہ ایسے اشخاص کا نوکر  
 رکھا جنہیں لوگ ان کے کام کی مناسبت سے شکاری کہتے تھے تو اس خونی گردہ کی سرداری  
 پر ارکیاس نامور ہوا اور ڈوموس تھینز کے واقعے کی بدولت آج تک تاریخ میں ملعون ہے۔ غرض  
 جب ارکیاس نے اپنے شکار کو مندر میں بیٹھے دیکھا تو اول چرب زبانی سے خیب کا جال بچھایا  
 اور اگر وہ خود اپنے تئیں حوالے کرے تو اس کی جاں بخشی کرا دینے کا وعدہ کیا؛ مگر ڈوموس تھینز  
 پر یہ جادو کار گر نہ ہوا۔ وہ کہنے لگا ”ارکیاس تمہاری نقالی کا تماشے میں بھی مجھ پر اثر نہیں  
 ہوا تو اب ان وعدوں کا کیا ہوگا؟“ تب ارکیاس نے صاف اپنے ارادے کا اظہار کر دیا  
 کہ مندر کا احترام کیے بغیر ڈوموس تھینز کو گرفتار کر لیا جائے گا؛ ڈوموس تھینز نے کہا دو ماں  
 اب تم مقدونی عیشے پر سے بولے در نہ پہلے محض نقالی کرے تھے؛ ذرا ٹھہر جاؤ کیس اپنے  
 گھردلوں کو ایک خط لکھ دوں۔“ یہ کہہ کے اُس نے کاغذ قلم اٹھایا اور مشہور ہے کہ زہر جو اسی  
 غرض سے قلم کے نیزے میں چھپا رکھا تھا نیزہ چبا کر کھالیا اور تھوڑی دیر میں گر کے جان دیدی۔  
 ایتھنز کے اس نامور خطیب کا افسوس ناک انجام یہ تھا۔ بے شک اس وقت دشمنان آزادی  
 کے خوف سے حریت کے اس شیدائی کی تجہیز و تکلفیں بھی خاطر خواہ عزت و آبرو سے نہ ہوتی  
 لیکن چند سال بعد اس کی تلافی کر دی گئی ڈوموس تھینز کا برجی مجسمہ خاص ایوان مجلس میں نصب  
 ہوا اور اُس پر وہ کتبہ کندہ کرایا گیا جو مرنے والے کی نہایت موزوں قدر شاہی پریشانی تھا۔  
 ”ڈوموس تھینز! تیرے بازو کی قوت اگر تیری روح کے ہم سنگ ہوتی تو یونان  
 کی گردن میں کبھی انبار کا طوق نہ ہوتا!“

ملوک طوائف اور ڈمٹ رئیس | ان واقعات کے بعد یونان میں مقابلے کی عرصہ دراز تک سکت نہیں پیدا ہوئی اور دس پندرہ برس تک اُس کی یہ حالت رہی کہ سکندر کے جانشین سپارٹا میں جو زبردست ہوتا وہ اُس پر قابض ہو جاتا اور ایک بے جان قیمتی دھات کی طرح وہ کبھی ایک کی ملکیت میں آ جاتا کبھی دوسرے کی تا اُن کہ سترہ ق م میں انٹی گونس کے بیٹے ڈمٹ رئیس نے اس کو اپنا مستقر بنایا۔ انٹی پاٹر اس وقت مرجچا تھا اور اس کے بیٹے کسینڈر نے سکندر کی ماں، بیوی اور بیٹے کو مروا دیا تھا۔ لیکن اس پر بھی وہ چین سے مقدونینہ میں نہ رہ سکا اور ڈمٹ رئیس کی مسلسل فتوحات نے اُسے یونان سے بے دخل کر دیا۔ پھر انٹی گونس اور ڈمٹ رئیس نے ایشیائے کوچک اور یونان میں اپنی بادشاہی کا اعلان کیا اور آخر الذکر نے شاہ اسپرس، پیروس نامی کی بہن سے شادی کرنے کے بعد شہنشاہی یونان کا دعویٰ کیا اور یونان کی تقریباً تمام ریاستوں نے اس کی تصدیق کی (سترہ ق م) اسی زمانے میں سلوکس، بطلیموس اور نقوماجس نے مل کر ان باپ بیٹوں پر یورش کی اور آپ سوس (علاقہ فریجیہ) کی فیصلہ کن جنگ میں انٹی گونس مارا گیا، ڈمٹ رئیس کا ستارہ گردش میں آ گیا اور وہی اہل تھینز جو چند روز پیشتر اس کی خوشامد میں شرمناک سے شرمناک کام کرنا گوارا کرتے تھے اُس سے بالکل منحرف ہو گئے اور اُس کے بال بچوں کو ایتھنز سے چلے جانے کا توہین آمیز حکم دے کر حقیقت اُنہوں نے اُس رزالت کا ثبوت دیا جو اہل خلاق یونانی کی خصوصیت ہو گئی تھی اور جس کی پروردنوحہ خوانی پر گردن نے اپنی زندہ جاوید کتاب کو ختم کر دیا ہے۔ بیشک وہ شخص جو عالم یونانی کی تصویر زینوفن، طلوسی ویدس یا ہیروڈوٹس کی لطیف و پر معنی کتابوں میں دیکھنے کا عادی ہے کچھ عجیب نہیں کہ یونان کی موجودہ حالت کو دیکھ کر یہ محسوس کرے کہ اس کے مضمون کی روح پر واز کر گئی، اور اب اس کے لیے ”افسوس و ندامت کے ساتھ، یہ دفتر تکرار دہا ہی مناسب ہے۔

مگر ہمیں عام دستور کے مطابق اپنی تیاریاں کر دینی چاہئیں۔ لانا ہی دوسرے

نصف صدی کے بعد یونانیوں کی ایک درسیا سی جدوجہد کا ذکر آتا ہے جس تک سلسلے  
سلسلے پہنچتا ضروری ہوگا۔

پیرس اور انٹی گونس | ڈومٹ رئیس کے متعلق اوپر بیان ہو چکا ہے کہ اپ سوس کی شکست  
سے جس میں اس کا باپ مارا گیا اس کی حالت بہت زبون و خوار ہو گئی تھی۔ تاہم یونان کے  
چند جنوبی شہروں پر اس کا بیٹا انٹی گونس گناہاس کہ اپنے دادا کے نام میں آدھے کا شریک ہوا  
بھی مسطر ہوا اور جب ڈومٹ رئیس اپنے حریف قوی سلوکس کے ہاتھوں میں گرفتار ہو کر ملت  
نظر بندی میں فوت ہو گیا (۲۸۳ ق م) تو گناہاس کی قوت اور کمزور ہو گئی، خاص کر پیرس  
کے فروغ نے بظاہر اس کی ساری امیدوں پر پانی پھیر دیا۔

یہ پیرس علاقہ اپیرس کا شہزادہ اور گناہاس کا رشتے میں ماموں ہوتا تھا اور ملک گیری  
کے بڑے بڑے منصوبوں اور بلند ارادوں نے تیار نہیں اُسے خاص شہرت ملی دی ہے۔  
اول اول اس کی نسبت خیال تھا کہ وہ تخت مقدونہ کے لیے اُس عام ہنگامہ میں راتے گا  
جو سکندر کے جانشینوں میں اب تک برپا تھا، لیکن جب یونانی آبادکاروں نے اُسے  
اطالیہ میں بلایا کہ نوخیز رویوں کی دست درازی سے بچائے تو پیرس مغربی فتوحات کے  
خیالی پلاؤ پکاتا ہوا بحر اڈریا تک سے پار اتر گیا اور رویوں سے اس کے کئی معرکے ہوئے  
اہل رومہ اور یونانی فوجوں کی یہ پہلی مذبحہ تھی اور ہر چند پیرس نے ہاتھوں کی مدد سے  
جنہیں اہل اطالیہ نے کبھی نہ دیکھا تھا، استدائیں کئی لڑائیاں جیتیں، لیکن بالآخر رومہ کی جہوری  
قوت اور استقلال کے سامنے اس کی کچھ پیش نہ جاسکی اور بینی و نم کے قریب ایک ہی  
زبردست شکست نے اس کے حوصلے پست کر دیے (۲۸۳ ق م) جس طرح بنا اُس نے  
اطالیہ سے چھپا چھڑایا اور اپنے یونانی دوستوں کو خدا کے حوالے کر کے خود اپس اپیرس  
کو لوٹ گیا۔ انہی واقعات کے کچھ عرصے بعد جب اطالیہ کی یونانی نوآبادیاں فحشد رویوں  
کو کسی طرح نہ روک سکیں تو رفتہ رفتہ ان کا تمام وہ علاقہ جو ”ہمایونان“ کے نام سے موسوم

تھا رومہ کے زیرِ علم آگیا (صفحہ ۲۴۵ م)۔

پیروس کی یونانی لڑائیاں مغرب میں ایک عظیم الشان سلطنت بنانے کی امیدیں تو خاک میں مل چکی تھیں مگر مقدونہ کا میدان اب خالی اور گنٹاس اس کے تخت کا مدعی تھا۔ سواس کمزور حریف کو بہت جلد پیروس کے سامنے سے جنوب میں بھاگنا پڑا اور سکندر و فیلقوس کا خاندانی ترکہ پیروس کے قبضے میں آگیا (صفحہ ۲۴۳ م) لیکن یہ ویران پہاڑی علاقہ کہ پچھلی لڑائیوں کی بدولت ویران تر ہو گیا تھا۔ ایسے بے چین اور فتوحات کے تشنہ لب سپہ سالار کے لیے کافی نہ ہو سکتا تھا۔ لہذا جب اسی زلٹے میں اسپارٹہ کے شاہی خاندان میں جھگڑا پیدا ہوا اور بادشاہت کے ایک ناکام مدعی نے پیروس کو دستگیری کے لیے بلایا تو کچھ مدد دینے اور کچھ اس بہانے کہ گنٹاس کے اثر سے جنوبی یونان کو آزاد کر دیا جائے، اُس نے پیلونیسس پر فوج کشی کی اور خاص اسپارٹہ کے سامنے پڑاؤ ڈالا۔ غفلت یونانی کی یہ قدیم یادگار اب بہت کچھ متغیر ہو چکا تھا، اس کے سیاسی اقتدار کے ہم قدم اس کی آبادی گھٹتی گئی تھی اور اس کے اکثر آئین و قوانین بھی بدل گئے تھے۔ چنانچہ لکڑس کی وصیت کے خلاف تھوڑے ہی دن پہلے اسپارٹہ کے لوگ اپنے شہر کے گرد و حصار بنائے بھی مجبور ہوئے تھے اور شجاعت و سرفروشی کی قدیم خصوصیات بھی اب ان کا ماہ الامتیاز نہ رہی تھیں۔ بہر حال پیروس کے مقابلہ میں اپنی عورتوں کے جوش دلانے سے وہ کئی روز تک دیرانہ جنگ کرتے رہے۔ یہاں تک کہ جزیرہ کریٹ اور گنٹاس سے انھیں کمک مل گئی اور پیروس خود ہی تسخیرِ شہر سے دست بردار ہو کر آگرگس کی سمت مڑ گیا جہاں اسے گنٹاس اور اس کے طرفداروں کی سرکوبی کرنی منظور تھی اُس نے لڑائی کا فیصلہ جلد کر دینے کی غرض سے اکیلے گنٹاس کو اپنے ساتھ لڑنے کا پیغام دیا تھا کہ ہم دونوں میں سے جو غالب آئے وہی حکومت کا مالک ہو جائے۔ لیکن گنٹاس نے جواب میں مامون کو کہلا بھیجا کہ اگر زندگی سے بیزار ہو تو خود کشی کی اور بہت سی صورتیں نکل سکتی ہیں!

الغرض پہلے فریقین میں مصالحت اور پھر کشت و خون کی نوبت آئی اور شہر آگس کی گلیوں میں پیرس ایک عورت کے ہات سے (جس نے اپنے بیٹے کو خطرے میں دیکھ کر چھت پر سے ایک کچرہ کھینچ مارا تھا) زخمی ہو کر مر گیا (۱۷۷۲ء ق م) اور یونان کے بڑے حصے کے علاوہ مقدونہ کی حکومت بھی گنناہس کے قبضے میں آگئی جس کا خاندان رومیوں کی فتح تک وہاں حکمران اور یونان کی آزادی طلبی یا ستوں سے مصروف جنگ رہا۔

(۴)

تاریخ یونان کے دلچسپ تماشے میں اب آخری پرے ہمارے سامنے ہیں۔ مغربی یونان کا دور درو گزر چکا ہے اور اب ان گنہام علاقوں کی باری ہے جو اپنی دماغی ترقی یا تہذیب شاہ سنگی کے اعتبار سے کیسے ہی حقیر ہوں تقریباً ایک صدی تک یونان کے بیرونی دشمنوں سے جدوجہد کرتے رہے اور جن کے مغلوب ہوتے ہی قدیم یونان کی حکومت و قومیت بھی صفحہ روزگار سے محو ہو گئی

ہینٹ اطولیہ | انے آنے والوں میں پہلے اہل اطولیہ کا نام آتا ہے جو خلیج کورنتھ کے شمال میں فوکیس تھسلی اسپرس اور اکرانیہ سے گھرا ہوا علاقہ تھا۔ وہاں کے باشندے نیم تمدن زرعی پیشہ کسان تھے جن کے بدوی اخلاق نے چوتھی صدی قبل مسیح تک یونانی معاملات میں کسی اہم حصہ لینے کے قابل نہ ہونے دیا تھا۔ لیکن مقدونہ کے زمانہ اقتدار میں جب کہ اور یونانی ریاستیں آئے دن کی لڑائیوں سے کمزور و مضعف ہوتی جاتی تھیں، یہاں کے مختلف قصبات و قبائل نے مل کر اُس ملکی اتحاد کی بنیاد ڈالی جو (انجمن یا ہینٹ اطولیہ) کے نام سے مشہور ہے۔ جنوب مغرب میں قصہ اناڈیہ اور مشرق میں نوپاکٹس، کے شریک ہونے سے اس انجمن کو اور قوت پہنچی اور جب ۱۷۷۲ء ق م میں انھوں نے غالوں کی زبردست یورش کا ڈیلپی پر مقابلہ کیا اور انھیں دفع کرنے میں کامیاب ہوئے تو ان کا اکرام و احترام یونان میں بہت بڑھ گیا اور سکندر کے جانشین یا مقدونہ کے مدعیان بادشاہی کے مقابل میں کم سے کم غربی یونان کا انھیں محافط و نگہبان تصور کیا جانے لگا۔



اتحاد کا نظام سیاسی سید حاساد حاد اور اطولیہ کی زراعت پیشہ آبادی کے لیے درجہ اولیٰ مناسب تھا۔ ہر موسم بہار میں ان کی مجلس عام کا شہر قمر موس میں انعقاد ہوتا اور اس میں تمام آزاد اہل اطولیہ شریک ہو سکتے تھے ملک کی طرف سے جنگ یا صلح کے فیصلے اسی مجلس میں ہوتے اور وہی عہد و پیمان یا دیگر سیاسی قرار دادوں کا اختیار رکھتی تھی۔ لیکن عدالتی اور انتظامی اختیارات ایک اور جماعت کے سپرد تھے جسے مجلس منتخب کرتی اور جس کا صدر نشین سب سے بڑا عہدے دار سمجھا جاتا تھا۔

انفرادی طور پر ہر شخص کو کامل آزادی اور مساوات حاصل تھی اور ان حقوق شہریت میں اطولیہ کے سوا دوسرے علاقوں کے لوگ بھی، جو اتحاد کے شریک ہو جائیں، برابر کے حصے کا ہوتے جاتے تھے۔

بیٹ اکائیہ | لیکن وقت و منزلت میں اتحاد اطولیہ پر بھی ایک دوسری انجمن کو فوقیت ہو جی پیلوینی سس کے شمال وسطی علاقے (اکائیہ) میں قائم ہوئی اور بہت دفعہ گونے اور گر کر بستھنے کے بعد بالآخر گناٹاس کے عہد حکومت میں اسے نمایاں فروغ حاصل ہوا۔ خاص کر جب سکیان کے ایک جلا وطن امیر زائے، اراتوس نامی نے، اچانک شہر مذکور پر قبضہ کر لیا اور وہاں کے ظالم حاکم جابر کو نکال کر انجمن اکائیہ سے اس کا الحاق کر دیا تو اس اتحاد کی قوت اور بڑھ گئی اور پیلوینی سس میں اسے قریب قریب وہی مرتبہ مل گیا جو کبھی پہلے اسپارٹہ کو حاصل تھا۔

نظام حکومت اور کامیابیاں | اب آراتوس کے مشورے سے اکائیہ کے نظام حکومت میں بعض مفید اصلاحیں کی گئیں اور قرار پایا کہ مجلس عام کے سال میں دو بار اجلاس ہوں جن میں ہر سی سالہ آزاد شہری شرکت اور رائے دینے کا حق رکھتا تھا۔ اسی جلیں مجلس انتظامی کے ارکان، ایک صدر نشین اور ایک دیوان (چانسلر) سال بھر کے واسطے منتخب کیے جاتے تھے۔ اور یہی صدر نشین بوقت جنگ اکائی فوجوں کا سپہ سالار ہوتا تھا۔

ریاستوں کے اندرونی تنازعات کا فیصلہ ایک خاص عدالت کے سپرد تھا مگر انتظامی حیثیت سے صدر نشین کو بڑے اختیارات دیئے گئے تھے۔ اسی طرح روپیہ کی تحصیل اور مصارف سب اُسی کے حکم عمل میں آتے۔ اگرچہ سالانہ جلسہ عام میں ان کا حساب دینا اس کا فرض ہوتا تھا۔

اس نظام حکومت کو مضبوط کرنے کے بعد راتوس نے اکائیہ کا نفوذ ملکی بڑھانے کی کوشش کی اور انٹی گونس گنٹاس کے بیٹے ڈسٹ رئیس ثانی کے وقت میں مقدونہ کی کمزوری اور دوسری طرف مصروفیت سے پورا فائدہ اٹھایا جتنی کہ ایتھنز، آرگس اور جزیرہ اجی ناکا اکائیہ کے احاطہ اتحاد میں آگئے اور جب ڈسٹ رئیس مرا توں اسپارٹہ یا ایلس کی بعض ریاستوں کے سوا جو اتحاد اولیہ کے شریک تھے کل جزیرہ پہلوی پنی بس اکائیہ کا حلیف تھا اور حکومت مقدونہ کا اثر ان جنوبی علاقوں میں بالکل باقی نہ رہا تھا (۲۳۰ ق م)۔

اسپارٹہ کی رقابت اہل اکائیہ کے اس ذوق کو دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ اسپارٹہ کو بھی اپنی عظمت گزشتہ یاد آئی اور ان کے بعض اہل حکومت، وطن کی اصلاح اور قدیم قوانین کے اجماع میں سہی کرنے لگے۔ کیونکہ اب یہ شہر ”لکرس کا شہر“ نہیں رہا تھا بلکہ خود غرضی اور زربستی کا گھر بن گیا تھا۔

قومیت اور مساوات کے جو سبق لکرس نے دیئے تھے وہ رفتہ رفتہ دلوں سے محو ہو گئے تھے اور جس وقت کا ہم ذکر کر رہے ہیں دولت اور زمین چلیبیروں کی ہلاک بن گئی تھی اور آبادی کا بڑا حصہ مفلوک طامع اور بد اخلاق تھا، لیکن کلیومینز کے اسپارٹہ میں تخت نشین ہونے سے برا تغیر پیدا ہوا اور آرکیڈیس کے بعض شہروں کی تسخیر سے اس حوصلہ پسند بادشاہ کے بہت جلد اپنے ہم وطنوں میں زتا زہ روح پھونکائی اور جب راتوس کو کئی معرکوں میں کلیومینز کے ہاتوں شکست و ذلت نصیب ہوئی تو اہل

اسپارٹہ کے دل میں پھر پیلوپنیسس پر اقتدار حاصل کر لینے کا ولولہ جوش زن ہو گیا اور اہل اکائیہ بھی اُن سے دُب کر صلح پر آمادہ نظر آنے لگے۔ مگر اراتوس نے اس موقع پر بڑی بے چمتی دکھائی اور مقدونیہ کے اتالیق سلطنت انٹیگونس ڈوسن سے مدد مانگ کر وطن کی دشمنی میں وہی قابل عار کام کیا جو بارباریونان کی تباہی کا سبب ثابت ہوا تھا۔ یعنی باہمی نزاع میں ایک غیر سلطنت اور دشمن وطن کی دستگیری ڈھونڈی جس نے سلاسیہ کی جنگ میں نہ صرف اسپارٹہ کی قوت توڑی بلکہ خود اکائیہ کی آزادی اور خود داری کا بھی ایک حد تک خاتمہ کر دیا۔ (سلسلہ ق م) اسی بنا پر ایک مورخ نے یہ مشہور فقرہ لکھا ہے کہ اراتوس ہی اتحاد اکائیہ کا بانی تھا، نگہبان تھا اور قاتل تھا! کلیومینز کا انجام | سلاسیہ کے میدان میں غنیمت کی کثرت تعداد سے مغلوب ہونے کے بعد کلیومینز اسپارٹہ چلا آیا تھا لیکن وہاں بھی مخالفت پائی تو مصر چلا گیا اور کچھ روز تک شاہ مصر کے وزیر کی بدسلوکیاں دیکھ کر اُس نے سکندریہ میں لوگوں کو اشتعال دلایا کہ وہ اپنے مطلق العنان بادشاہ کی شرمناک غلامی سے نکلیں اور مساوات و جمہوریت کے روح پرور میدان میں آئیں۔ لیکن اس کی یہ دیوانہ وار کوششیں ایک ذلت پسند قوم پر کوئی اثر نہ ڈال سکتی تھیں اور لکھا ہے کہ جب کلیومینز اور اس کے تیرہ ساتھی نیکی تلواریں لے اسکندریہ کے بازاروں میں آزادی آزادی پکارتے نکلے تو شہر والے بے تعلقی تماشائیوں کی طرح کھڑے تالیاں بجاتے اور خوش ہوتے تھے مگر ان کے شریک ہونے کا کسی کو شاید خیال بھی نہ آتا تھا! یونان کی حالت بگڑنے پر بھی اُس میں اور اہل مشرق میں اتنا فرق تھا! کلیومینز کو کسی امداد کی اُمید نہ رہی۔ اور وہ اور اس کے دلیر ساتھی تلواریں سینے میں بھونک کر قید حیات اور آئندہ اسیری کی محنت دو دنوں سے چھوٹ گئے (سلسلہ ق م)

اطلیہ اور اکائیہ کی خانہ جنگیاں | اسی زمانہ میں انٹیگونس ڈوسن نے وفات پائی اور

(فیلپس) یا فیلپ ثالث مقدونیہ کا بادشاہ ہوا (۳۵۶ ق م) اور اہل اطالیہ نے جو اکائیہ اور مقدونیہ کی باہم دوستی کا سخت حسد رکھتے تھے خانہ جنگی کا تازہ طوفان بپا کر دیا۔ ڈوسن کا اُن پر بہت رعب تھا اور فیلپ کی عمر تخت نشینی کے وقت صرف سترہ سال کی تھی پس شورش کے لئے یہ موقع بظاہر بہت اچھا تھا، لیکن تین چار سال کی مسلسل خوریزیوں نے ثنابت کر دیا کہ اہل اطالیہ کیسے ہی جفاکش جنگجو اور سخت مزاج ہوں فیلپ کی مستعدی اور باقاعدہ فوج کے سامنے بے حقیقت ہیں خاص کر جبکہ حکومت مقدونیہ اکائی ریاستوں کی طرف اربن کر آمادہ جنگ ہو۔ بائیں ہمہ ابھی تک ان لڑائیوں کا کشت و خون اور تاراجی کے سوائے کوئی فیصلہ کن نتیجہ ظاہر نہ ہوا تھا کہ فیلپ کی ہوس جاہ نے اپنا ایک اور دشمن قوی پیدا کر لیا۔

رومیوں سے دشمنی | شرح اس اجمال کی یہ ہے کہ جب سلسلہ ق م میں قرطاجنہ کے نامی جرنیل ہنی بال نے اطالیہ پر حملہ کیا تو اورتدبیروں کے علاوہ فیلپ شاہ مقدونیہ کو بھی اُس نے رومہ کی دشمنی میں اپنے ساتھ متحد کرنا چاہا اور بے شبہ ان عظیم الشان فتوحات کے بعد جو اُس نے اطالیہ میں حاصل کی تھیں، فیلپ کا اس کے شریک ہو جانا رومیوں کے حق میں نہایت ملکہ ہوتا، مگر اہل رومہ نے بڑی چالاکی سے اطالیہ کے ساتھ معاہدہ اتحاد کر لیا اور انہی کی مدد سے فیلپ کو سالہا سال یونانی لڑائیوں میں اُلجھائے رکھا یہاں تک کہ ہنی بال سے انھیں چھٹکارا لگیا اور قرطاجنہ کی قوت توڑنے کے بعد وہ باطمینان مقدونیہ کی طرف متوجہ ہوئے (۳۵۶ ق م) حالانکہ فیلپ ابھی تک صر جنوبی یونان سے مصروف جنگ تھا بلکہ مشرقی اور شمالی سرحدوں پر بھی اس کے بہت سے دشمن پیدا ہو گئے تھے۔

آزادی یونان کا اعلان | پس تین سال تک ظاہری مصالحت رکھنے کے بعد رومیوں نے مقدونیہ سے پھر چھیڑکھالی اور طرح طرح کی عیاریوں سے تقریباً تمام ریاستوں کو فیلپ سے توڑ لیا۔

انجمن اطولیہ پہلے سے اس کے خلاف تھی۔ اب اہل اکائیہ بھی مقدونیہ سے منحرف ہو گئے اور کئی سال کی کشمکش کے بعد فلپ کو مجبوراً ایک بھاری تاوان جنگ دے کر اس شہر پر صلح کرنی پڑی کہ آئندہ وہ یورپ و ایشیا کے کسی یونانی شہر سے واسطہ نہ رکھے گا۔ ساتھ ہی رومیوں نے ایک اعلان بڑے پر شکوہ الفاظ میں شائع کیا کہ جمہوریہ رومہ کی مدد سے ہیلان کو کال آزادی مل گئی اور اب اُس کے باشندوں کو اختیار ہے کہ اپنی حکومت کو جن اصولوں پر چاہیں چلائیں (سلسلہ ق۔ م)

رومیوں کا ”دوستانہ“ نفوذ لیکن درحقیقت اس اعلان کا مدعا صرف مقدونیہ سے یونان کا تعلق منقطع کرنا تھا کہ وہ بعد میں بلا وقت رومہ کا لقمہ بن جائے۔ چنانچہ چند ہی سال میں اطولیہ پر قبضہ کرنے کا ایک خدا داد موقع یہ نکل آیا کہ شام کے بادشاہ انتیاکس نے اہل اطولیہ کے ایماء سے یونان پر چڑھائی کی اور اُسے رومیوں کے جال سے نکلنا چاہا۔ پر یونانیوں سے جس مدد کی توقع تھی وہ نہ ملی اور انتیاکس شکست کھا کر واپس جانے پر مجبور ہوا تو فتح مند رومیوں نے اطولیہ پر فوج کشی کی، اسے جمہوریہ رومہ کی اطاعت پر مجبور کیا اور تمام شمالی حصہ یونان پر قابض ہو گئے (سلسلہ ق۔ م)

اکائیہ اور جزیرہ نمائے پہلو پنی سس ابھی تک بظاہر آزاد تھے لیکن رومیوں کا ”دوستانہ“ نفوذ اُن کی جڑیں کمزور کئے دیتا تھا اور وہاں کے سب نامور جرنیل فیلوپین کو بھی اپنی بڑی کامیابی ہی نظر آتی تھی کہ اُس بڑے وقت کو (یعنی رومیوں کے علانیہ تسلط) جب تک ہو سکے مالا جائے۔ کیونکہ فیلوپین اگرچہ اراٹوس کا، جسے فلپ نے زہر دے کر مروا ڈالا تھا (سلسلہ ق۔ م) ایک نامور جانشین اور پلوٹارک کے نزدیک ”آخری یونانی“ کے لقب کا مستحق ہو، محکومی کی ناگزیر مصیبت کو آنے سے نہ روک سکتا تھا دوسرے خود فیلوپین (سلسلہ ق۔ م) میں مینا والوں کے ہاتھوں میں پڑ کر غالباً رومیوں کے اشارے سے قتل کر دیا گیا اور اب یونان کی حالت اُس خشکی سے مشابہ نظر آنے لگی تھی جو کسی سیلاب میں

رفتہ رفتہ آب ہو کر غائب ہوئی جاتی ہو!

مقدونیا کا خاتمہ | اگر واقعات کے سلسلے میں پہلے سلطنت مقدونیا کا خاتمہ تحریر تھا۔ یہی سلطنت ہے جس نے سب سے اول یونان کے نگلیں غلامی کا طوق ڈالا اور اُسے منہدم کر کے اپنے قصہ پر شاہی کی تعمیر کی تھی ان تمام گناہوں کے باوجود مقدونیا ایک نیم یونانی حکومت ضرور تھی اور یونانی شہروں کی ذلت و خرابی کو شاید اُس نے کبھی اپنی وجہ مسرت نہ سمجھا تھا۔ کم سے کم پچھلے پچاس سال سے تو اس کا وجود یونانی آزادی کے لئے نہایت مفید اور رومیوں کی ہوس میں بڑی رُکاوٹ تھا۔

پس یہ درست نہ ہو گا کہ اس کے عبرتناک خاتمے کو بغیر ذکر کے چھوڑ دیا جائے۔ یہ بادشاہت فلپ ثالث کے وقت تک اتنی منتظم حالت میں رہی کہ رومیوں کو اُس جبریلہ کرنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ لیکن جب (سٹیلو ق م) میں فلپ نے وفات پائی اور اس کا نالایت بیٹا پرسیس تخت نشین ہوا تو جمہوریہ روم نے چند ہی سال میں اُس سے لڑنے کا ہانہ نکال لیا اور دو تین شکستیں دے کر سارے علاقے پر قابض ہو گئے۔ پرسیس گرفتار ہو کر روم لایا گیا اور قید ہی میں فاقے کر کے مر گیا (سٹیلو ق م) اس کی اولاد میں بیان کیا جاتا ہے کہ صرف ایک بیٹا الگزینڈر بچا تھا جسے رومی حاکموں کے دفتر میں محترری کی جگہ دی گئی تھی!

فاعتبروا یا اولی الابصار

فتح مقدونیا کے نتائج | پرسیس کی شکست اور مقدونیا پر قبضے کے بعد، رومیوں نے جو طرز حکومت بیان جاری کیا وہ ظالمانہ اصول ملک داری کی ایک نمایاں مثال ہے۔ کیونکہ رومیوں نے مقدونیا کو چار ضلعوں میں تقسیم کر دیا تھا جن کے باشندے ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہ رکھ سکتے تھے۔ اس کے علاوہ منجملہ اور قوانین کے جن میں اپنے بنی نوع کی دائمی غلامی اور تذلیل کا منصوبہ باندھا گیا تھا، ایک قانون، یہ تھا کہ اہل مقدونیا کو ہر استعمال نہ کر سکیں! اس امن افزا قانون سے وہ سرحدی علاقے البتہ مستثنیٰ تھے

جہاں وحشی ہمسایوں کی یورش کا ہر وقت خطرہ رہتا تھا۔

ادھر مقدونیہ کی بادشاہت کا تختہ اُلٹے ہی جنوبی یونان کی آزادی بھی چند روز کی مہمان نظر آنے لگی تھی اور اب رومیوں کے راستے میں کوئی شے مانع نہ رہی تھی کہ جب موقع دیکھیں اس باقی ماندہ علاقے پر متصرف ہو جائیں۔ کیونکہ نہ صرف مادی اعتبار سے بلکہ اخلاقاً فتح مقدونیہ کا بڑا اثر یہ پڑا تھا کہ ایک طرف تو اہل یونان مرعوب اور اپنی سلامتی سے مایوس ہو گئے تھے اور دوسرے فحتمند اہل روم کی بھوک کھل گئی تھی اور وہ سکندر کی وراثت حاصل کرنے کے خواب دیکھنے لگے تھے۔

خاتمہ [آخر اس نیچاں مریض کی ہلاکت کا وقت آپہنچا سلسلہ ق م میں رومیوں کی بے رحمی اور زیادتیوں نے ہر طرف روم کے دشمن پیدا کر دیئے تھے۔ اسپین اور الیریا میں یورش تھی۔ قرطاجہ کو خود ان کی سفاکی نے لٹنے پر مجبور کیا تھا اور بے بڑھکریہ کہ مقدونیہ میں ایک شخص نے پریس کا بیٹا (فلپ) ہونے کا دعویٰ کیا اور بد بخت اہل مقدونیہ کو اپنے دشمنان عزت و حریت سے لٹنے پر آمادہ کر لیا تھا۔ اکثر یونانی ریاستیں اس بل چل میں فلپ کے ساتھ ہو گئی تھیں لیکن اہل اکائیہ نے کمال بے حیثی سے رومیوں کو مدد دی اور اس کا خمیان یہ دیکھا کہ جب مقدونیہ کی شورش کو رومی فوجوں نے دبا لیا اور از سر نو یہ ملک براہ راست رومی حکومت کے ماتحت آگیا، تو روم کی مجلس نے بڑی بے حیائی سے اپنے مددگار اہل اکائیہ کو حکم دیا کہ وہ اپنا موجودہ ملکی استحفاظی قائم نہ رکھیں! (سلسلہ ق م) اس مطالبہ پر اہل اکائیہ ششدر رہ گئے اور ہر چند انھیں معلوم تھا کہ رومی قوت سے ان کا مقابلہ کرنا، ایک شیر سے بکری کا لڑائی لڑنا ہے۔ بریں ہسم ان کا جوش غضب، دیوانگی کی حد تک پہنچ گیا تھا اور وہ احسان فراموش

رومیوں سے دست درگیاں ہوئے بغیر نہ رہ سکتے تھے۔ غرض ہیلز کی آخری کشمکش کا آغاز ہوا اور پہلے محرموہلی کے متصل اور پھر شیرونہ میں ہزلیٹ اٹھانے کے بعد ستر کو رنچ میں ان کی فوجیں جمع ہوئیں اور یہیں ردی قنصل ممیٹس نے وہ ملک ضرب ان کے سر پر لگائی جس کے بعد وہ تقریباً دو ہزار برس تک نہ پائے سکے خوبصورت کورنچ کو آگ لگا دی گئی اس کی قیمتی یادگاریں لوٹ لی گئیں اور اس کی صاحب جمال عورتیں لونڈیاں بنالی گئیں۔ اور پھر چند ہی روز میں تمام ہیلزس (تھلی اور اپریس تک) اکائیہ کے نام سے جمہوریہ رومہ کا ایک محکوم صوبہ بنالیا گیا۔ فتعز من تشاء وتذل من تشاء۔

یہ بعثت مسیح علیہ السلام سے ۴۶ سال قبل کا واقعہ ہے۔

بِالْحَقِّ تَعَالٰی



# ضمیمہ

ہم اے ناظرین کو اس بات کا بخوبی اندازہ ہو گیا ہو گا کہ یونانیوں کا قدیم دولت  
 ایران سے کس قدر قریبی تعلق تھا۔ انفرادی اور قدیم تر مثالوں کو چھوڑ کر دیکھا جائے تو عجیبی  
 صدی قبل مسیح کے آخری نصف میں یونانیوں کی ایشیائی نوآبادیاں براہ راست تھرانس  
 کے ماتحت آچکی تھیں اور پانچویں صدی کے شروع ہونے سے پہلے داراے اعظم کی غنیمت  
 تھرانس مقابلہ کے علاقوں سے ”آب گل“ کا خراج وصول کر رہی تھیں، مغربی ایشیا اور  
 مشرقی یورپ کے یہ جرفیانہ تعلقات صدیوں تک قائم رہے چنانچہ فتوحات اسلامی کے  
 زمانہ تک وہی قیصرہ اور ساسانی بادشاہوں میں جو خونریزیاں ہوتی رہیں ان کے حالات  
 سے تاریخ کے صفحات رنگین ہیں۔ لیکن تیسری صدی قبل مسیح یا سکندر اعظم کے وقت تک  
 جو زمانہ ہماری قدیم تاریخ یونان کی حدود میں داخل ہو اُس کے تمام حالات صرف یونانی  
 مصنفین کے ذریعے ہم تک پہنچے ہیں اور اس ایک طرفہ شہادت کو چاروں اچار قبول کرنا  
 پڑتا ہے کیونکہ خود ایرانیوں کے پاس اپنے قدیم بادشاہوں کی کوئی معتبر تاریخ موجود نہیں ہے۔

اور گویا ایران کے واقعات تاریخی کی تلاش و جستجو ہماری کتاب کا موضوع نہیں تاہم قدرتی طور پر دل چاہتا ہے کہ اُن ایرانی بادشاہوں کے کم از کم اصلی ناموں کا سرائے چلایا جائے جنہیں یونانی تلفظ نے بجا کر کچھ کا کچھ بنا دیا ہو! اس غیر تلفظ کو یورپ کے جدید ارباب تحقیق نے جیسے اختیار کر لیا ہو اور اگرچہ قدیم یونانیوں کے بیانات کی کچھ درایت اور کچھ جدید تحقیقات کی بنا پر، جا بجا انہوں نے تنقیص و تنسیخ کی ہو تاہم ایرانی نام اور ایران کی قدیم تاریخ کو مجموعی طور پر مغربی مدارس میں اسی طرح پڑھا اور سمجھا جاتا ہے جس طرح کہ ہیرودوتس یا زینوفن یا بعد میں بروکس کلدانی بیان کر گئے ہیں۔

افسوس یہ ہے کہ اس بارے میں اہل یورپ نے مشرقی مصنفین کی تحریروں سے کوئی سروکار نہیں رکھا اور شاید کوئی باقاعدہ کوشش آپک نہیں کی گئی کہ جس حد تک ممکن ہو یونانی بیانات اور بعد کے مشرقی اقوال میں تو ان زن و طبعیت کی جائے۔

اس میں کوئی کلام نہیں کہ یہ مشرقی تصانیف صحیح معنی میں قدیم ایران کی معتبر تاریخ نہیں ہیں، ان میں بہت سی بیہودہ افسانے اور خرافات بھرے ہوئے ہیں۔ لیکن اول تو جدید تحقیقات اور درایت کا یہ کام ہے کہ وہ اسی ریتی میں سے زیرِ خالص چھان کر نکالے اور دوسرے اگر وہ قصے کمائیاں بالکل چھوڑ دی جائیں تو بھی قدیم سترانِ عجم کی جو طویل فہرست مشرقی مصنفین نے ہمیں دی ہو اس سے کسی طرح قطع نظر نہیں کی جاسکتی۔ کم سے کم اہل مشرق یا فارسی خواں اشخاص تو اس بات کو گوارا نہیں کر سکتے کہ کاؤس و قبادا، ہشنگ و افراسیاب یا دارا و اسفندیار کے ناموں کو بالکل بھول جائیں اور ان کی بجائے کبائی، سیز و زکیر

جیسے مثل وغیرہ ناموں پر قناعت کر لیں۔ مستند تاریخ کی نامیتسری کے باوجود ہمارے پاس اتنا مصالحہ ضرور موجود ہے کہ یونانی ناموں کو پڑھتے وقت اپنی متداول ناموں پر بھی ایک نظر ڈال لیں۔

پہلے الحروف کو یونانی تاریخ پڑھنے کے وقت سرتیلاش تھی کہ شاہان ایران کے وہ نام جنہیں یونانی تلفظ نے ایک نئی چیمبر بنا دیا ہے، اپنے فارسی ناموں سے مطابقت کیے جائیں۔ اس غرض سے پہلے انگریزی کی مستند اور جامع کتب حوالہ (انسانی کلچر) وغیرہ سے مدد لی اور عام انگریزی تواریخ ایران کو دیکھا۔ لیکن وہ عقدہ حل نہوا بلکہ اوکھنیں پیدا ہو گئیں اور معلوم ہوا کہ رالفسن جیسا نامور محقق بھی جس نے کتبائستون کو پڑھا اور قدیم مسمی تحریر کو پانی کر دیا، اس موضوع پر کچھ نہیں لکھتا اور یا شاید اسے قابل التفات ہی نہیں سمجھتا۔ کسی اور انگریز مؤلف نے اس بارے میں کچھ لکھا بھی ہے تو وہ بہت ناکافی اور بالکل سرسری بلکہ غیر تحقیقانہ ہے۔

اس دشواری میں مجباً مجبوری میں نے ارادہ کیا کہ مشرقی تصانیف کا خود جدید تحقیقات اور یونانی بیانات سے مقابلہ اور تطابق کیا جائے۔ چنانچہ فارسی عربی کی مشہور

---

“Five Great Monarchies”

۱

“Persian Cuneiform Inscriptions”

“Persia”

“Persia & Persians.”

“Persia Past and Present”

“Syke’s Persia”

“Life of Nadir Shah”

تاریخوں کے علاوہ ادبی جس جگہ کسی کام کی بات کا پتہ چلا، اُس کی جستجو کی اور بہت دن کی محنت کے بعد اس بابے میں ایک حد تک کامیابی ہوئی اور اس قدر کافی مواد جمع ہو گیا کہ تھوڑی سی محنت اور فرصت اور صرف کی جائے تو اس موضوع پر ایک مستقل مضمون لکھا جاسکتا ہے لیکن اب تک مجھے ان نتائج تلاش کو پیش کرنے میں کس قدر تامل تھا اور اسی واسطے جب جناب آغا محمد علی صاحب ایرانی معلم مدرسہ فوقانیہ مشرقیہ اورنگ آباد (دکن) کی عنایت سے کتاب آئینہ سکندری میری ہاتھ آئی تو مجھے یہ دیکھ کر نہایت خوشی ہوئی کہ جو میں چاہتا تھا اُسی خیال کو پیش نظر رکھ کر یہ کتاب حال میں کی گئی ہے (یعنی ۱۳۲۷ء میں) اور گو فاضل مؤلف، آقا میرزا جہانگیر خاں شیرازی اپنے بیان کا بہت کم حوالہ یا سند دیتے ہیں لیکن جو کچھ انھوں نے لکھا ہے خود وہ اُن کے بحرِ علمی پر گواہ ہے اور جدید تحقیقات اور مغربی تصانیف و کفایت کھنے کے علاوہ، اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ اپنی قدیم تاریخ اور زبان پر عبور کامل رکھتے ہیں۔ ایران کی تاریخ انھوں نے دو جلدوں میں لکھی ہے جس میں سے پہلی جلد کا نام آئینہ سکندری ہے اور اس میں ابتدا سے لیکر حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات تک ایران کے حالات لکھے ہیں۔ اور فاضل مؤلف نے ہر جگہ اپنی تاریخ کو جدید مغربی تصانیف و تحقیقات سے مطابق رکھنے کی کوشش کی ہے۔ فاضل مددح کی تحقیقات سے مجھے کیں کیں

۱۔ فارسی میں شاہ نامہ، روضۃ الصفیاء اور تاریخ التواریخ، مشہور کتابیں ہیں جن میں قدیم واقعات کو بھی جمع کیا گیا ہے۔ پہلی کی کتاب "غزوات و طوگ الفرس" گویا شاہ نامہ فارسی کی عربی شری اور اسی نام میں اور اسی مصنف کی لکھ کر لکھی گئی ہے جس سے فردوسی نے شاہ نامہ لکھا ہے۔ ابو الفدا مسعودی اور حمد بن محمد صفحانی نے بھی قدیم تاریخ ایران پر کچھ لکھا ہے۔ خاص کر مسعودی کی ایک کتاب "الغنیۃ الاثر" سے جو حال میں عربوں نے چھاپی ہے مجھے نہایت کامد معلومات حاصل ہوئی۔ الفتح بن صاحب مکمل مکمل اور بیاض ہر نامی سے اپنا ایک مطبوعہ کچھ بھی مجھے عنایت فرمایا جس میں قدیم تاریخ ایران اور بادشاہوں کے ناموں سے ایک بھرِ بحث کی گئی ہے ۱۴

خفیف اختلاف ہیں لیکن یہاں میں اس بحث کو چھوڑنا نہیں چاہتا اور اپنے اور اپنی ناظرین کے لیے آسانی اس میں دیکھتا ہوں کہ شاہان ایران کے ناموں کی جو طبعیت آئینہ سکندری میں لگی ہو اُسے نقل کر دیا جائے۔ خود ایران کی مفصل تاریخ قدیم پڑھنے کا جن صاحبوں کو شوق ہے ان کے واسطے میرے نزدیک آئینہ سکندری سے بہتر کوئی کتاب انگریزی اور عربی فارسی میں موجود نہیں ہے اور وہ اُسے ضرور مطالعہ فرمائیں۔

### قدیم شاہان ایران

(انگریزی اور قدیم تلفظ کارٹنسن کی تحریروں سے مقابلہ کر لیا گیا ہے) مطالعہ ہو جنرل ایل ایشیا  
سوسائٹی جلد دوم باب ۳۶ (۱۸۸۵ء) اور فارسی کا قدیم اور جدید تلفظ آئینہ سکندری سے ماخوذ ہے)

یونانی اور انگریزی	قدیم فارسی	موجودہ فارسی تلفظ
Arbaces	آرباس	(۱) کے قباو
Deioces	دژزس	(۲) توس
Pharortes	فرا اُرت	(۳) فرہریز
Cyaxares	سیاکزار	(۴) سیاوش (یا کے آرش)
Astyages	آستیاژ	(۵) افراسیاب و ازی ہاک
II. Achaemenians	خاندان دویم - ہخامنشی	
Cyrus	کورش یا سیروس	(۶) x x x
Cambyses	کمبوجیا	(۷) کیکاؤس - کامبیز
Cyrus (the Great)	سیروس کبیر	(۸) کیخسرو

یونانی اور انگریزی	قدیم فارسی	موجودہ فارسی
Cambyses (II)	گوماتیر	(۹) جاماسب
Darius (the Great)	داریوش اعظم	(۱۰) اسپندیار
Xerxes	خشیارشا - یاگزرتیسیر	(۱۱) زیریر
Artaxerxes	ارتخشسترا	(۱۲) اردوشیربمن
Xerxes II	خشیارشا	(۱۳) زیریرثانی
Darius II (Sogdin)	داریوش سغدی	(۱۴) داراب
Artaxerxes II	. . .	(۱۵) اردوشیرثانی
Artaxerxes III (Ochus)	اکوس	(۱۶) اخوست
Arses	. . .	(۱۷) آرشس
Darius III (Codomanus)	داریوش کمان	(۱۸) خودشنش و داراشوالت
Alexander	. . . .	سکندر یونانی

واضح ہے کہ جدید فارسی ناموں کی جو ترتیب اوپر نقل ہوئی اُس میں اور شاہ نامہ فارسی یا دوسری فارسی تواریخ کی ترتیبِ سلاطین میں اختلاف ہے لیکن اس اختلاف کا سبب اچھی طرح سمجھنے کے لیے ایک پیچیدہ بحث کرنی پڑیگی اس لیے ہم اسے قلم انداز کرتے ہیں اور بجائے خود پورا یقین رکھتے ہیں کہ صاحب آئینہ سکندری کی منقولہ بالا ترتیب شاہ نامہ یا اور قدیم فارسی بونکی خدمت کی نسبت زیادہ صحیح اور کہیں زیادہ مستند ہے۔ فقط

سیداشمی فرید آبادی

ذکر و ذکر علی بن ابی طالب



# بِفَضْلِ خُدا

انسٹی ٹیوٹ پریس (جو سرسید علیہ الرحمۃ کا قایم کیا ہوا اور محمد کالج کی ملک ہونے کی وجہ سے حقیقی معنوں میں ایک فمی پریس ہے) لوہے اور پتھر دونوں قسم کے چھاپوں میں عربی و فارسی، اردو و انگریزی ہر قسم کا کام بہت صحت اور کفایت سے ہوتا ہے اور وقت پر دیا جاتا ہے۔ جناب مولانا عبدالحق صاحب بی اے آنریری سکریٹری انجمن ترقی اردو تحریر فرماتے ہیں:

”میں جب کبھی کسی مطبع کی تعریف لکھی دیکھتا ہوں تو مجھے یقین نہیں آتا، اس لیے کہ مجھے جن جن مطبعوں سے سابقہ پڑا انھوں نے میری بدگمانی اور بڑھادی۔ البتہ آپ کا ایک مطبع مجھے مستثنیٰ نظر آتا ہے۔ آپ کے مطبع نے انجمن کی کتاب وعدہ کے مطابق جلد چھاپی، اچھی چھاپی اور صحیح چھاپی۔ یہ تین باتیں ایسی ہیں جو عموماً ہمارے اردو مطالع میں (جہاں تک میرا تجربہ ہے) کم پائی جاتی ہیں۔“

ہر قسم کی خط و کتابت کے لیے پتہ:

مینجر انسٹی ٹیوٹ پریس علی گڑھ











